



RÉSEAU DES  
BIBLIOTHÈQUES DE  
**CHARLEROI**

**Bibliographie** – Du fond de la mine à

La mémoire collective



## DU FOND(S) DE LA MINE À LA MÉMOIRE COLLECTIVE

En 1956, la catastrophe du Bois du Cazier à Marcinelle emportait 262 mineurs et bouleversait durablement la Belgique, l'Italie et bien au-delà. Dix ans plus tôt, le protocole belgo-italien du 23 juin 1946 – communément appelé « Accord charbon » – avait organisé l'arrivée massive de travailleurs italiens dans les bassins houillers belges, en échange de livraisons de charbon destinées à la reconstruction de l'Italie d'après-guerre. Ces deux événements, indissociables, constituent des jalons majeurs de l'histoire industrielle, sociale et migratoire de Charleroi et de la Wallonie.

À l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de la catastrophe de Marcinelle et du 80<sup>e</sup> anniversaire de l'Accord charbon, de nombreux partenaires culturels, coordonnés par le Bois du Cazier, proposent tout au long de l'année une série d'actions commémoratives. Dans ce cadre, la bibliothèque Arthur Rimbaud entend jouer son rôle, celui d'un lieu de ressources.

La bibliographie proposée s'inscrit dans cette volonté. Elle ne vise pas l'exhaustivité, mais cherche à offrir des repères solides, permettant d'aborder l'histoire des charbonnages, de l'industrie verrière et sidérurgique, des conditions de travail, des migrations et de leurs héritages. À travers essais, témoignages, études historiques, albums jeunesse..., elle met en lumière les femmes et les hommes qui ont façonné le paysage industriel et social de Charleroi.

Un premier axe est consacré à l'industrie : charbonnages, sidérurgie et verrerie. Ces ouvrages permettent de comprendre les logiques industrielles, les évolutions techniques et les transformations profondes du territoire.

La catastrophe du Bois du Cazier occupe une place centrale et spécifique dans cette bibliographie. Les ouvrages et documents réunis retracent la catastrophe heure par heure, en analysant les conditions techniques et organisationnelles qui ont conduit à l'accident, tout en donnant une place essentielle aux témoignages des survivants, des familles et des acteurs de l'époque. Cette sélection met également en lumière la construction progressive du Bois du Cazier comme lieu de mémoire et symbole international, à travers la cloche, les archives, les coupures de presse et les récits commémoratifs.

Le troisième axe s'attache au travail et à la vie dans les mines : témoignages de mineurs, enquêtes sociales, récits du quotidien, analyses des conditions de travail... La mine y apparaît à la fois comme lieu de subsistance, d'exploitation, de dangers constants, mais aussi comme espace de sociabilités ouvrières et de luttes collectives.

L'immigration italienne et le protocole belgo-italien de 1946 constituent un autre axe majeur. Les documents abordent les conditions de recrutement, l'accueil, le logement, le statut administratif, la vie quotidienne et les trajectoires de ces travailleurs et de leurs familles. Ils montrent comment l'immigration italienne a profondément marqué Charleroi, tant sur le plan social et culturel que culinaire, linguistique et littéraire, et comment cette histoire résonne avec les migrations plus récentes.

La bibliographie s'ouvre également sur le patrimoine post-industriel. La fermeture des mines et des usines n'a pas signifié la disparition de leur héritage bien au contraire les friches sont réinvesties, les terrils sont devenus des espaces naturels, les sites se transforment en musée à ciel ouvert...Les ouvrages invitent à penser l'avenir à partir des traces du passé.

Enfin, une sélection jeunesse – documentaires et fictions – offrent des clés adaptées pour comprendre l'histoire minière, les migrations, la mémoire ouvrière, le patrimoine industriel...

Cette bibliographie se veut un outil de transmission. Elle accompagne les projections, rencontres et commémorations organisées dans le cadre du partenariat avec le Bois du Cazier et le Quai 10, tout en restant accessible à toute personne désireuse de mieux comprendre l'histoire industrielle et humaine de Charleroi.

Tous les livres présents dans cette bibliographie font partie des collections de la bibliothèque Arthur Rimbaud. Certains documents sont consultables sur place. Consultez le lien vers le catalogue afin d'en connaître l'accessibilité.

## 1. CHARLEROI, BASSIN INDUSTRIEL

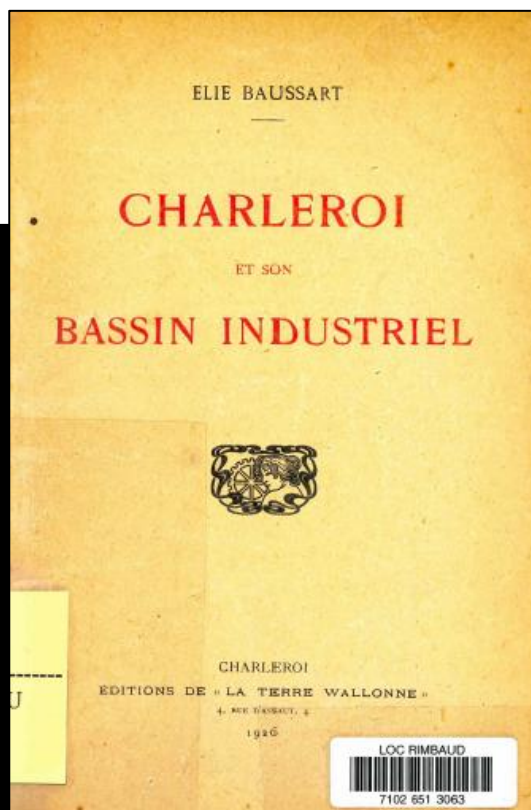
BAUSSART Elie

### CHARLEROI ET SON BASSIN INDUSTRIEL

Terre Wallonne, 1926

ISBN : /

Écrit dans l'entre-deux-guerres, ce livre dresse un tableau complet du bassin de Charleroi au sommet de sa puissance industrielle (charbon, fer, acier, verre). L'auteur y analyse les conditions de vie de la classe ouvrière et les transformations sociales induites par l'industrialisation massive. Il explore comment les usines et les mines ont sculpté le paysage et l'urbanisme des communes périphériques de Charleroi, créant une entité géographique et humaine unique.



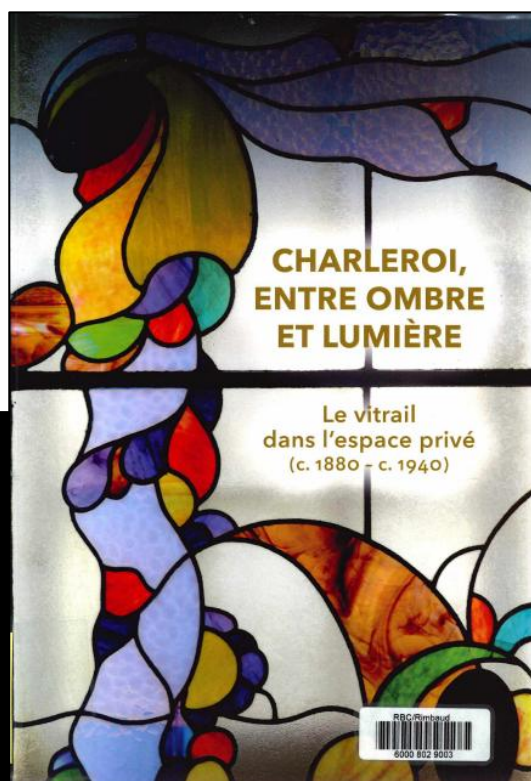
BIOUL Anne-Catherine

### CHARLEROI, ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE : LE VITRAIL DANS L'ESPACE PRIVÉ (C. 1880 – C. 1940)

Hannonia, 2023

ISBN : 1000000014877

Cet ouvrage documente l'essor du vitrail dans les demeures carolorégiennes entre 1880 et 1940, période de l'Art nouveau et de l'Art déco, révélant une riche histoire de cet art fragile dans les maisons et commerces, souvent menacé et désormais l'objet d'un inventaire exhaustif.

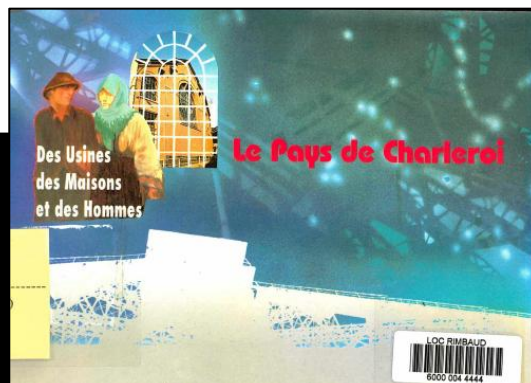


**BIOUL** Anne-Catherine, **DELAET** Jean-Louis

## LE PAYS DE CHARLEROI : DES USINES, DES MAISONS ET DES HOMMES

Archéologie industrielle de la Sambre, 1994  
ISBN : /

Ce livre explore la relation indissociable entre le développement industriel massif du bassin de Charleroi et son urbanisation rapide, montrant comment l'usine a impacté l'organisation de l'espace. Il met en lumière les différentes formes d'habitat liées à l'industrie : des corons et cités ouvrières construits par les patrons pour fidéliser la main-d'œuvre, aux maisons d'ingénieurs et villas bourgeoises des maîtres de forges.

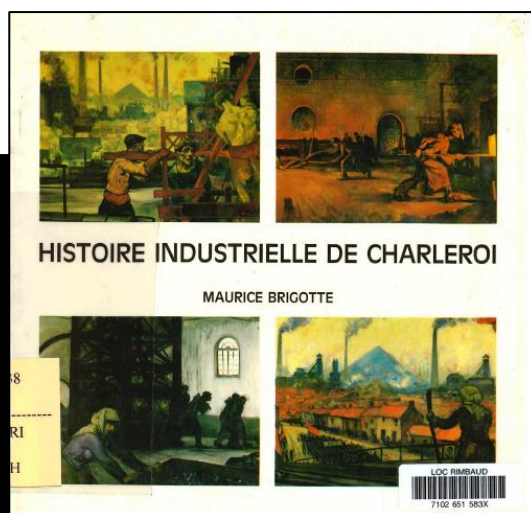


**BRIGOTTE** Maurice

## HISTOIRE INDUSTRIELLE DE CHARLEROI

Fédération du Tourisme de la Province de Hainaut, 1987  
ISBN : /

Cet ouvrage a été conçu pour valoriser le passé industriel de Charleroi, s'inscrivant dans une démarche de promotion du patrimoine régional à une époque où la ville cherchait à transformer son image de "Pays Noir" en un atout touristique. L'ouvrage retrace les grandes étapes qui ont fait de Charleroi l'un des centres industriels les plus puissants d'Europe. Il aborde les secteurs piliers de l'économie carolorégienne.



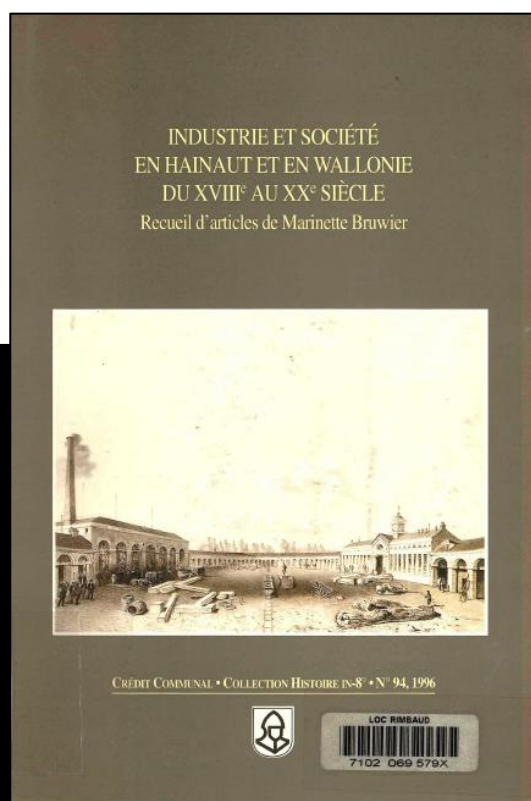
BRUWIER Marinette

## INDUSTRIE ET SOCIÉTÉ EN HAINAUT ET EN WALLONIE DU XVIII<sup>E</sup> AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE : RECUEIL D'ARTICLES

Crédit Communal, 1996

ISBN : 9782871932338

Ce volume rassemble une sélection d'articles et de travaux de recherche publiés par l'auteure au fil de sa carrière. Les articles traitent de l'évolution de l'industrie sur trois siècles, mais se concentrent surtout sur les aspects sociaux : les conditions de vie ouvrières, les migrations de main-d'œuvre, le rôle des élites industrielles et l'impact de l'industrialisation sur la société rurale.



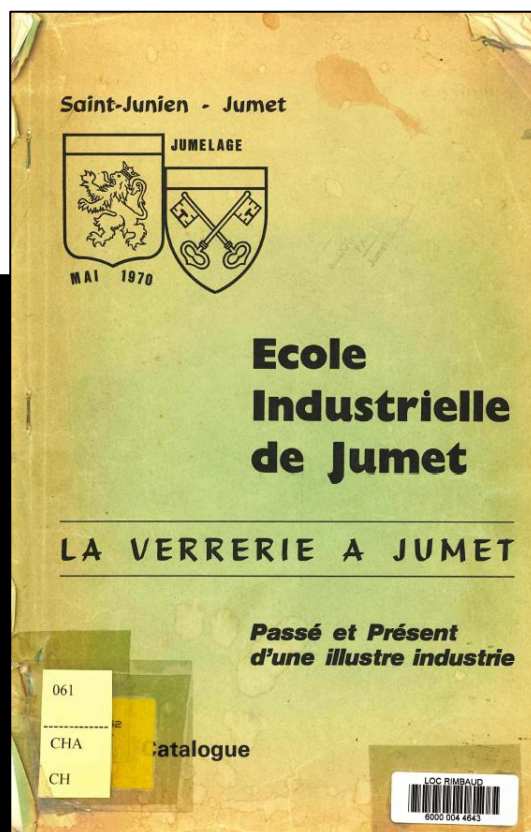
CHAMBON Raymond

## LA VERRERIE À JUMET : PASSÉ ET PRÉSENT D'UNE ILLUSTRE INDUSTRIE

Ecole Industrielle, 1970

ISBN : /

La publication par l'École Industrielle de Jumet souligne l'importance de la transmission du savoir dans une ville où l'économie et l'enseignement étaient intrinsèquement liés aux besoins des verreries locales. Elle retrace l'évolution de la verrerie jumétoise, de l'implantation des premières familles de verriers (comme les de Condé ou les Colnet) jusqu'à la situation de l'industrie en 1970, période où le secteur subissait déjà de profondes mutations technologiques.



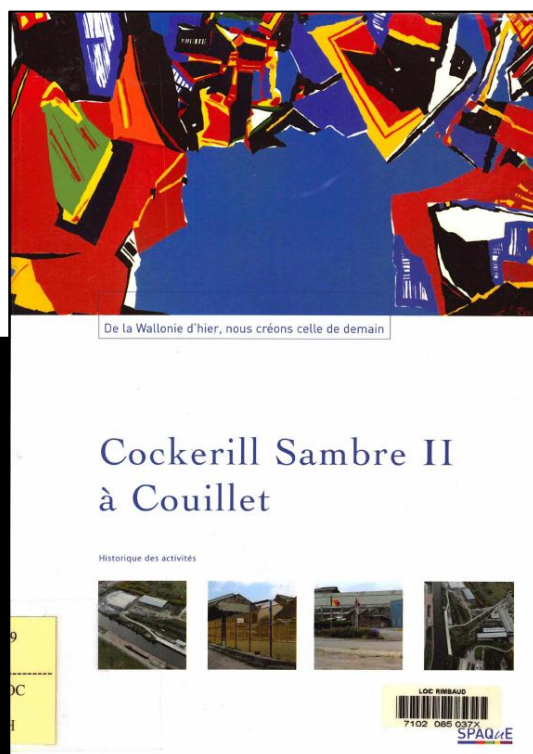
COLLECTIF

**COCKERILL SAMBRE II À COUILLET :  
HISTORIQUE DES ACTIVITÉS**

Spaqué, 2007

ISBN : /

La publication a pour objectif de retracer les activités industrielles passées sur le site de "Cockerill Sambre II" à Couillet pour servir de base aux opérations de réhabilitation des sols menées par la Spaqué. Il compile les différentes phases d'exploitation du site. L'accent est mis sur l'identification des sources de contamination afin de cibler les travaux de dépollution nécessaires avant un redéploiement économique de la zone.



COLLECTIF

**CARLAM : LIGNE DE DÉCAPAGE**

Cockerill Sambre, 1992

ISBN : /

Publié à une époque de forte modernisation du bassin carolo, l'ouvrage met en avant les performances techniques de l'outil, sa capacité de production et les contrôles de qualité rigoureux mis en place. Il s'agit d'une usine spécialisée dans le laminage à chaud et la finition de bobines d'acier (coils). Le document détaille le fonctionnement de cette unité spécifique.

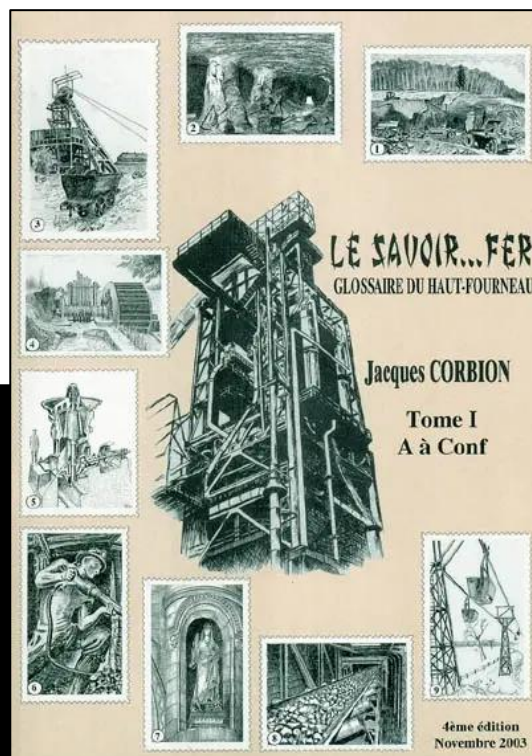


CORBION Jacques

**LE SAVOIR-FER, GLOSSAIRE DU HAUT FOURNEAU : LE LANGAGE... SAVOUREUX PARFOIS, DES HOMMES DU FER, DE LA FONTE ET DE LA FONDERIE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

Association Le Savoir... Fer, 2003  
 ISBN : 9782952078702

Le haut-fourniste a su créer et continue à créer un langage déroutant, non seulement pour celui qui n'est pas du métier, mais même quelque fois pour son collègue de l'usine un peu éloignée. Ce glossaire est un conservatoire de mots où est rassemblée une part importante du patrimoine linguistique des charbonniers, des mineurs, des ouvriers de haut et bas fourneaux, ...

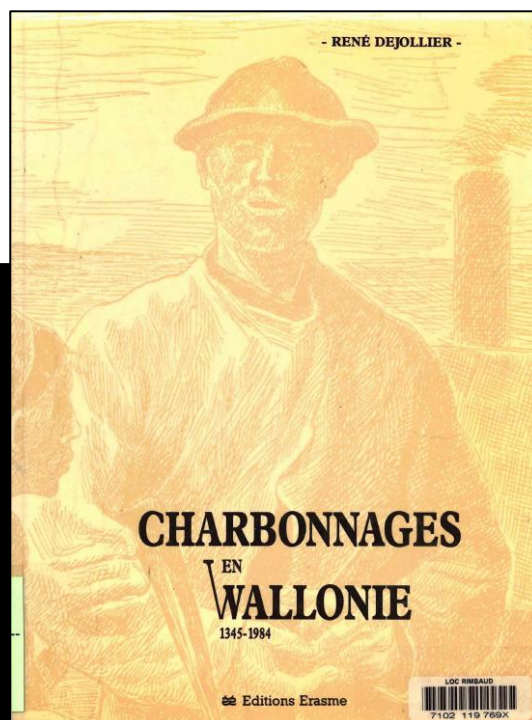


DEJOLLIER René

**CHARBONNAGES EN WALLONIE : 1345-1984**

Erasmé, 1988  
 ISBN : 9782871271192

L'auteur offre une vue d'ensemble de tous les bassins houillers wallons (Charleroi, Liège, Centre, Mons), soulignant leurs spécificités géologiques, techniques et sociales. Bien au-delà de la technique minière, il aborde les conditions de travail, les luttes sociales (grèves), l'immigration de la main-d'œuvre (Polonais, Italiens, Maghrébins) et l'impact économique de l'industrie sur la Wallonie.



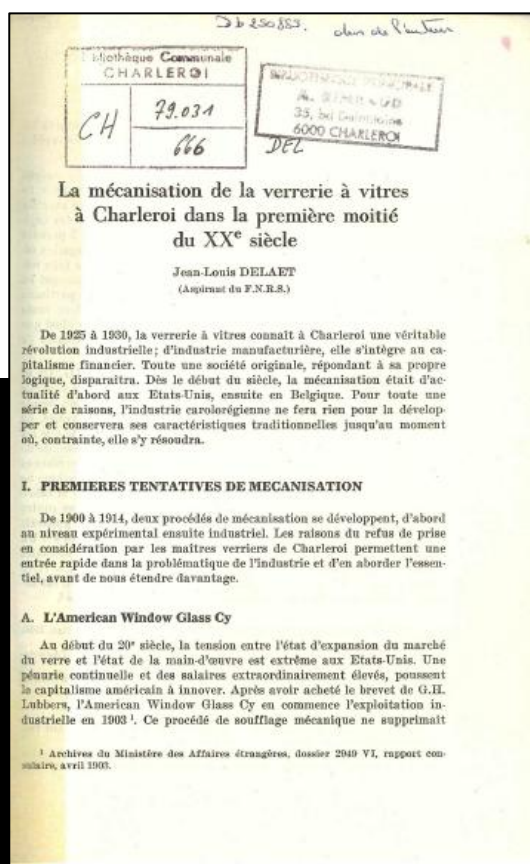
DELAET Jean-Louis

## LA MÉCANISATION DE LA VERRERIE À VITRES À CHARLEROI DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XXE SIÈCLE

Université Libre de Bruxelles, 1986

ISBN : /

L'ouvrage étudie la transition du soufflage traditionnel à la mécanisation dans l'industrie verrière, notamment avec l'invention du procédé Fourcault à Dampremy. Il montre comment cette évolution a entraîné la disparition progressive des verreries à bouche, malgré les résistances professionnelles, sous la pression de la concurrence et des exigences de qualité.



EMONS Victor, HOSTE André, POURBAIX

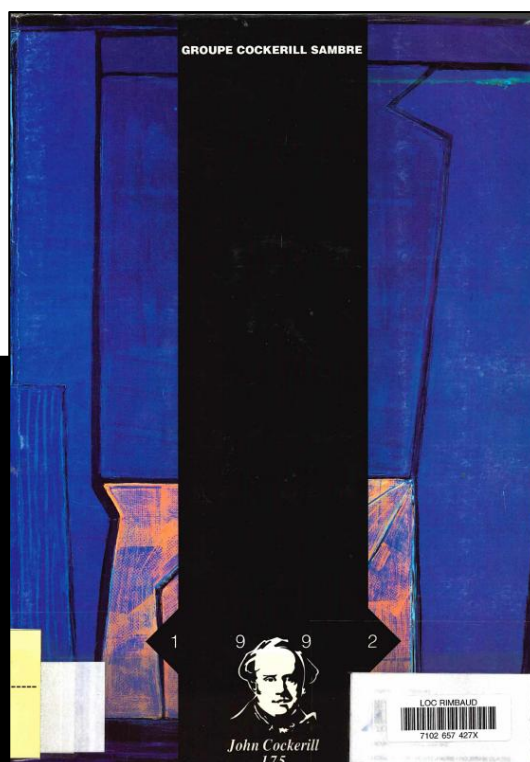
Claude

## GROUPE COCKERILL SAMBRE : 1992

Groupe Cockerill Sambre, 1992

ISBN : /

Ce volume dresse un état des lieux du groupe après les grandes restructurations des années 1980 (Plan Gandois). Il présente Cockerill Sambre comme un producteur de produits plats en acier désormais intégré et stabilisé. Riche en données chiffrées et en iconographie industrielle, il illustre la puissance technologique de la sidérurgie wallonne de l'époque et ses ambitions sur le marché européen.



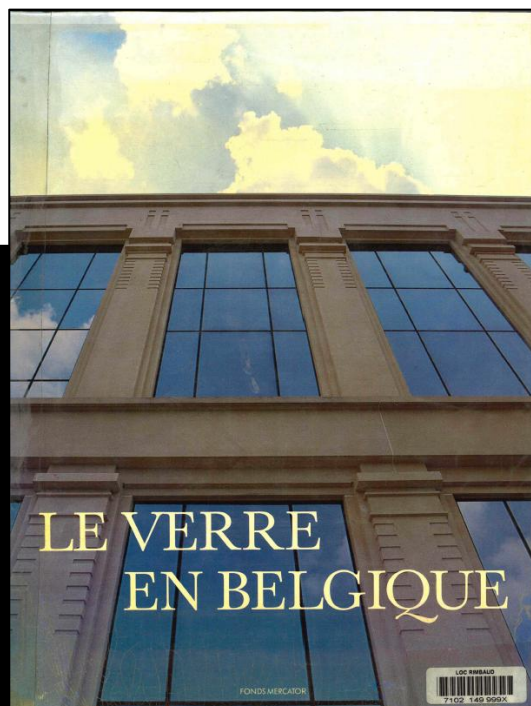
ENGEN Luc

## LE VERRE EN BELGIQUE DES ORIGINES À NOS JOURS

Fonds Mercator, 1989

ISBN : 9789061532040

Cet ouvrage offre une synthèse complète, couvrant l'histoire du verre en Belgique depuis les techniques ancestrales jusqu'aux innovations modernes de la fin du XXe siècle. Il aborde aussi bien la verrerie artistique (vitraux, gravures, émaux) que la puissante industrie du verre à vitres (le cas de Charleroi) et la production de bouteilles et de flacons, soulignant l'importance économique du secteur pour la Belgique.



Exposition. Charleroi, Musée du Verre.

1969

## TROIS SIÈCLES DE VERRERIE AU PAYS DE CHARLEROI : 1669-1969

Musée du verre, 1969

ISBN : /

Cette exposition a été organisée pour célébrer le 300ème anniversaire de la lettre d'octroi de Louis XIV (1669) accordée à Jean de Condé, marquant l'installation de la première verrerie à Charleroi. L'ouvrage dresse un panorama complet de l'évolution technique et artistique de la verrerie dans le bassin carolo, du stade artisanal (soufflage à la bouche) à la puissance industrielle mondiale du XXe siècle.



Exposition. Charleroi, Musée du verre.

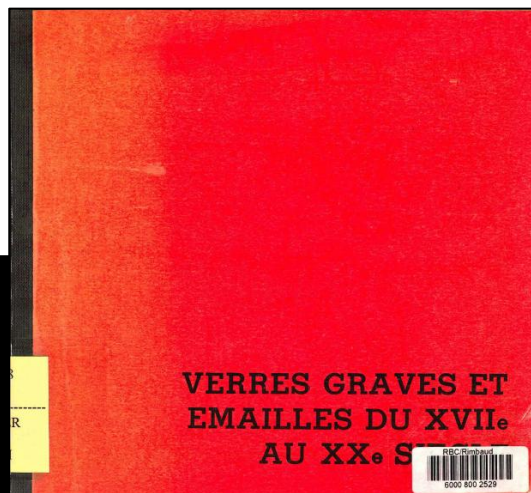
1981

## VERRES GRAVÉS ET ÉMAILLÉS DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

Musée du Verre, 1981

ISBN : /

Ce catalogue d'exposition accompagne une présentation de pièces d'exception issues de collections du musée du verre et d'objets prêtés par des Institutions et collectionneurs particuliers. Le livre se concentre sur deux techniques de décoration du verre : la gravure et l'émaillage.



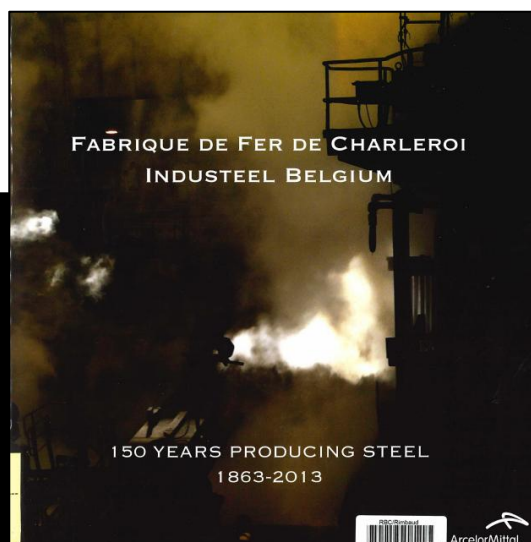
FARIAS David

## FABRIQUE DE FER DE CHARLEROI, INDUSTREEL BELGIUM; 150 YEARS PRODUCING STEEL 1863-2013

Arcelor Mittal, 2015

ISBN : /

Cet ouvrage retrace l'histoire de la sidérurgie à Charleroi à travers le site d'ArcelorMittal, depuis ses origines au XIX<sup>e</sup> siècle. Il met en lumière l'évolution des techniques de production de l'acier, l'organisation industrielle et le rôle central du site dans le développement économique régional. Il constitue également un témoignage sur la mémoire industrielle et humaine liée à plus d'un siècle et demi de production sidérurgique.



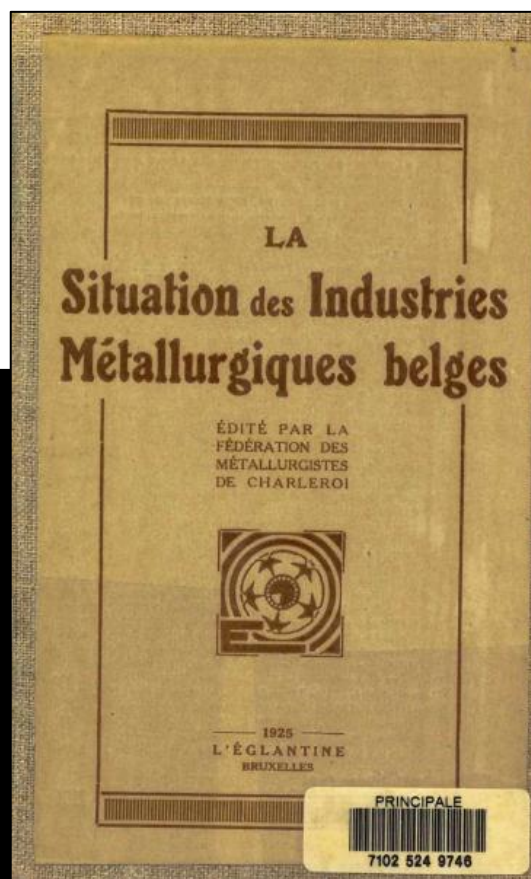
FÉDÉRATION DES MÉTALLURGISTES DE  
CHARLEROI

LA SITUATION DES INDUSTRIES  
MÉTALLURGIQUES BELGES

L'Eglantine, 1925

ISBN : /

Cet ouvrage dresse le bilan de la reconstruction des industries sidérurgiques du bassin de Charleroi après la Première Guerre mondiale. Il analyse les conditions de travail, les salaires et l'instauration de la journée de huit heures du point de vue ouvrier, tout en formulant une critique du patronat. Il aborde enfin les enjeux de concurrence internationale et d'exportation de l'acier belge, essentiels à la relance économique.



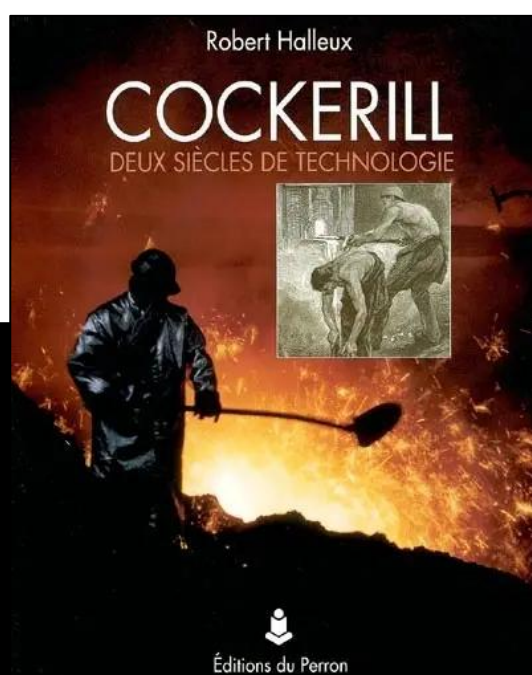
HALLEUX Robert

COCKERILL

Editions du Perron, 2002

ISBN : 9782871141839

Histoire d'un grand groupe sidérurgique de sa fondation à nos jours, les fusions successives avec d'autres sociétés belges, le rachat par Usinor pour arriver à la mondialisation avec le groupe Arcelor. C'est aussi une histoire de l'évolution des technologies.



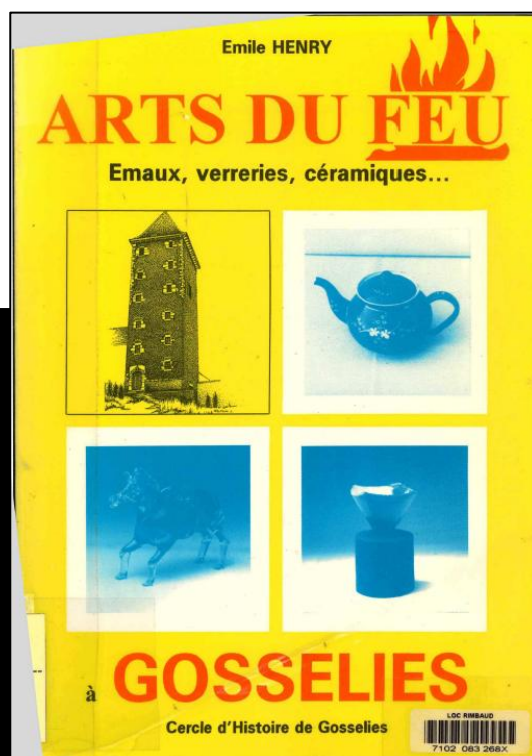
HENRY Emile

## ARTS DU FEU À GOSSELIES : ÉMAUX, VERRERIES, CÉRAMIQUES

Cercle d'histoire de Gosselies, 1995

ISBN : /

L'ouvrage explore l'histoire de trois secteurs : émaux, verreries et céramiques. L'auteur y détaille l'évolution des entreprises spécifiques à Gosselies, les techniques utilisées, les dirigeants et la main-d'œuvre locale, le tout offrant une micro-histoire précieuse de l'industrialisation.



LEMAL-MENGEOT Chantal, ALIBONI Coraly,

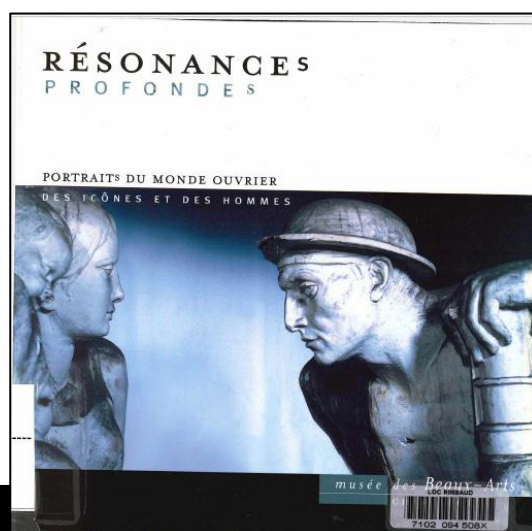
VANDAULE Marianne

## RÉSONANCES PROFONDES : PORTRAITS DU MONDE OUVRIER : DES ICÔNES ET DES HOMMES

Musée des Beaux-Arts de Charleroi, 2006

ISBN : 9782906005723

L'ouvrage met en parallèle des portraits photographiques contemporains de figures locales du monde ouvrier avec des œuvres d'art historiques issues des collections du musée, créant un pont entre le passé industriel et le présent. Le livre se veut un outil de transmission mémorielle, soulignant que la culture ouvrière est une composante essentielle de l'identité de Charleroi.



LEPINE André

## LES CHARBONNAGES DU PAYS NOIR EN CARTES POSTALES ANCIENNES

Musée de Cerfontaine, 1996

ISBN : /

Le livre rassemble une vaste collection de cartes postales anciennes, média privilégié du début du XXe siècle pour illustrer la fierté industrielle. À travers ces documents, l'auteur permet de visualiser la transformation radicale du paysage urbain carolo, marqué par les terrils et les "fleuris" (cheminées).



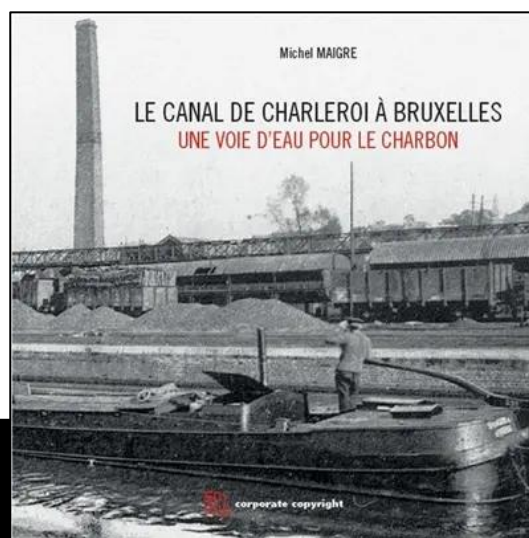
MAIGRE Michel

## LE CANAL DE CHARLEROI À BRUXELLES : UNE VOIE D'EAU POUR LE CHARBON

Corporate Copyright, 2020

ISBN : 9782874352546

Une histoire illustrée du canal de Charleroi à Bruxelles édité à l'occasion des cinquante ans du plan incliné de Ronquières. Imaginée au XVIe siècle, cette voie navigable est finalement construite au XIXe siècle et devient rapidement un axe structurant de l'activité économique belge. Traversant les vallées du Piéton, de la Samme et de la Senne, elle assure un développement industriel et économique basé sur l'exploitation du charbon.



**MARTENS Erik, MERENNE-SCHOUMAKER**

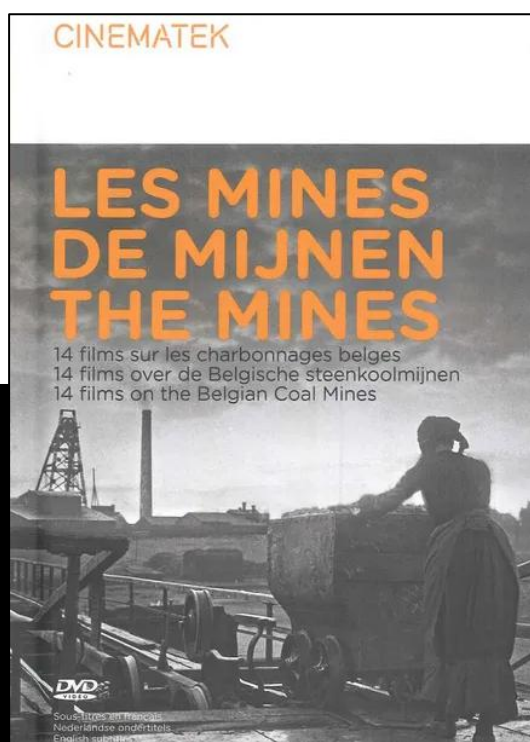
Bernadette, **FORTI Alain**

**LES MINES: 14 FILMS SUR LES CHARBONNAGES BELGES**

Cinematek, 2012

ISBN : 5425011010391

Le cinéma du XX<sup>e</sup> siècle a largement contribué à façonner l'image de la mine, entre valorisation de l'industrie, échos des drames sociaux comme Marcinelle et usages fictionnels. Cette pluralité de regards se retrouve dans une sélection de 14 films emblématiques proposée par CINEMATEK en lien avec le patrimoine minier.



**PALAUDE Stéphane, THOMAS-ANDERION**

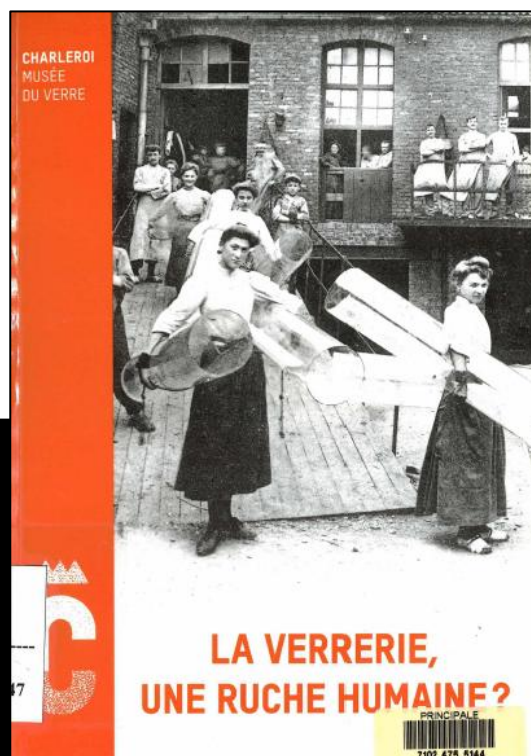
Catherine

**LA VERRERIE, UNE RUCHE HUMAINE ? LE CAS DE LA RÉGION DE CHARLEROI, DE LA BELLE ÉPOQUE AUX ANNÉES FOLLES (1880-1930)**

Musée du verre, 2018

ISBN : /

L'ouvrage analyse la verrerie carolorégienne entre 1880 et 1930 comme un espace de travail collectif et fortement hiérarchisé. Il montre comment l'organisation industrielle structure le travail, la vie quotidienne et les sociabilités ouvrières, faisant de la verrerie un microcosme social et technique de la Belle Époque aux Années folles.



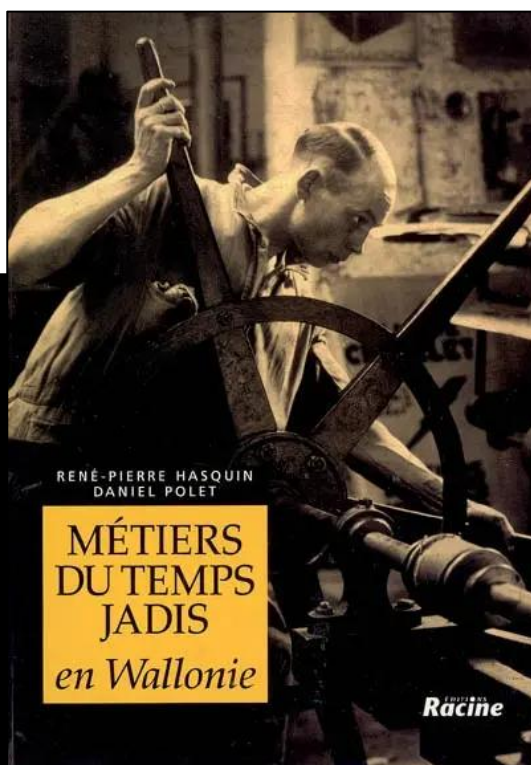
POLET Daniel, HASQUIN René-Pierre

**MÉTIERS DU TEMPS JADIS EN WALLONIE**

Racine, 2004

ISBN : 9782873863616

Retrace les métiers de la Belgique d'autrefois (industrie houillère, métallurgie, métiers de la laine et du verre, photographie) grâce à des photographies du Musée de la photographie de Charleroi.



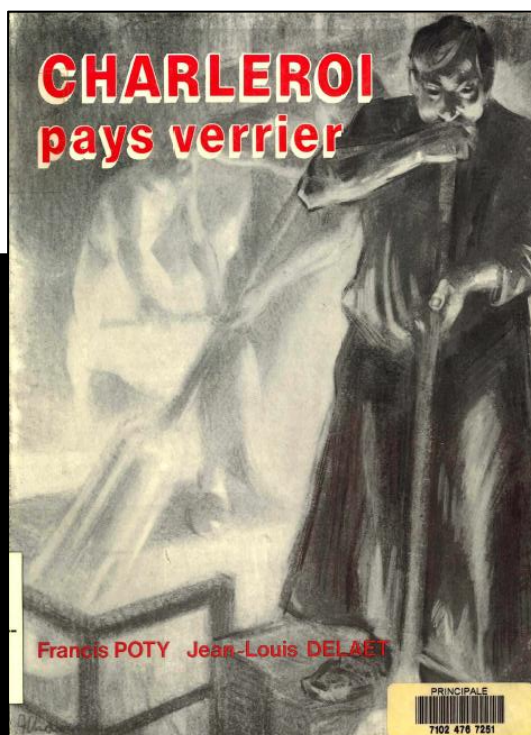
POTY Francis, DELAET Jean-Louis

**CHARLEROI PAYS VERRIER : DES ORIGINES À NOS JOURS**

Centrale générale, 1986

ISBN : /

Ce livre retrace l'épopée d'une industrie qui fut, avec le charbon et l'acier, l'un des trois piliers du "Pays Noir". Il parcourt l'histoire du verre à Charleroi depuis ses premières apparitions au XVIIe siècle jusqu'au déclin et aux restructurations de la fin du XXe siècle. Il analyse en profondeur les conditions de vie ouvrières, les luttes sociales et la naissance des mouvements syndicaux au sein des verreries.



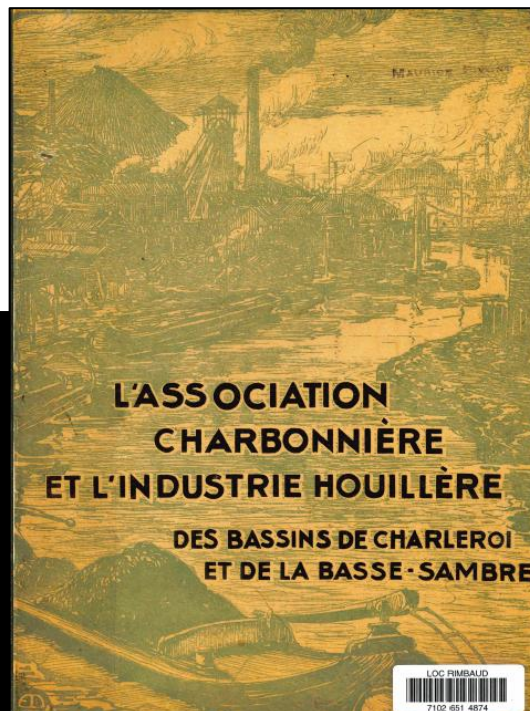
ROISIN Louis

**L'ASSOCIATION CHARBONNIÈRE ET  
L'INDUSTRIE HOUILLÈRE DES BASSINS  
DE CHARLEROI ET DE LA BASSE-  
SAMBRE**

SOGEDI, 1931

ISBN : /

Cet ouvrage propose une monographie de l'industrie charbonnière des bassins de Charleroi et de la Basse-Sambre. Il aborde l'histoire des charbonnages sous l'Ancien et le nouveau régime, leurs dimensions géologiques, techniques et industrielles, ainsi que le folklore lié au monde minier. Il tend à valoriser le rôle des mineurs et des acteurs industriels dans le développement régional.



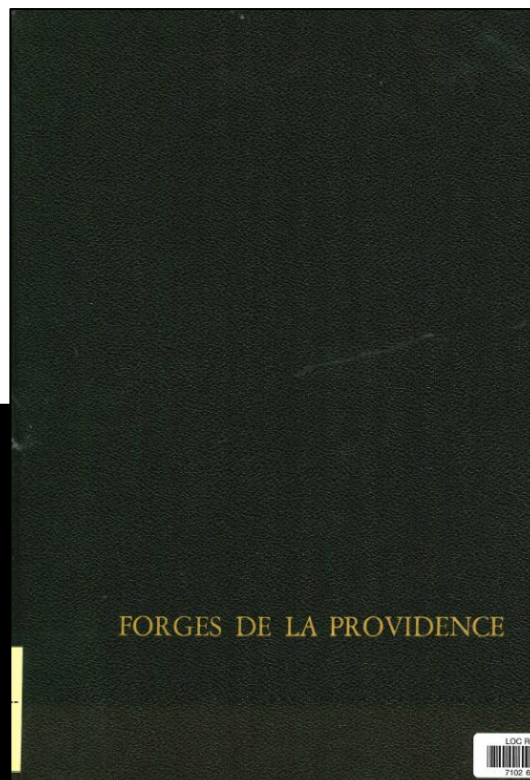
**SOCIÉTÉ ANONYME DES LAMINOIRS, HAUTS  
FOURNEAUX, FORGES, FONDERIES et  
USINES DE LA PROVIDENCE**

**FORGES DE LA PROVIDENCE : 1838-  
1963**

Maison du Livre, 1963

ISBN : /

Ce livre documente les transformations technologiques, du passage du fer à l'acier jusqu'aux modernisations d'après-guerre, illustrant la puissance de la sidérurgie carolo avant les grandes fusions avec Cockerill. Il offre une iconographie soignée comprenant des photographies des installations industrielles, des vues aériennes des usines et des portraits des dirigeants successifs.



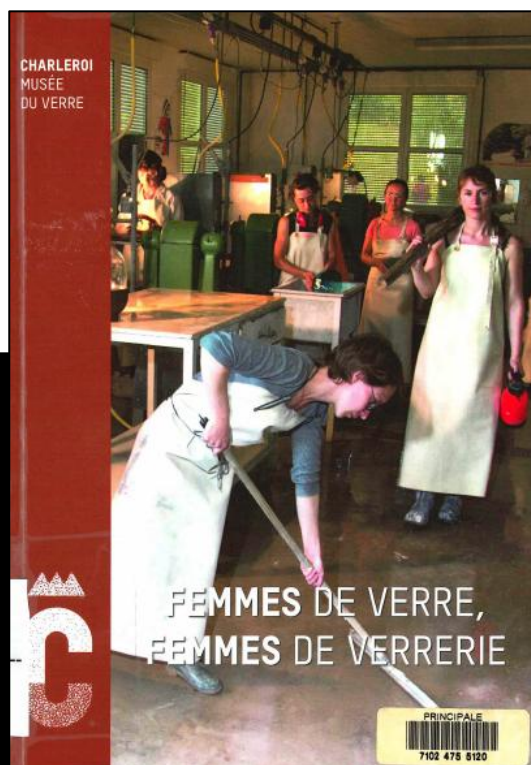
THOMAS Catherine, PALAUDE Stephane

FEMMES DE VERRE, FEMMES DE VERRERIE: ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL, MUSÉE DU VERRE DE CHARLEROI, 5-6 MARS 2020

Musée du Verre, 2020

ISBN : /

Ce livre rompt avec l'histoire industrielle traditionnelle (souvent masculine) pour mettre en lumière le rôle essentiel des femmes dans l'industrie verrière. Les différentes contributions analysent la présence féminine sous plusieurs angles : le travail à l'usine, les femmes de pouvoirs et la création artistique. Une part importante de l'ouvrage est consacrée au "Pays Noir", centre mondial du verre à vitre.



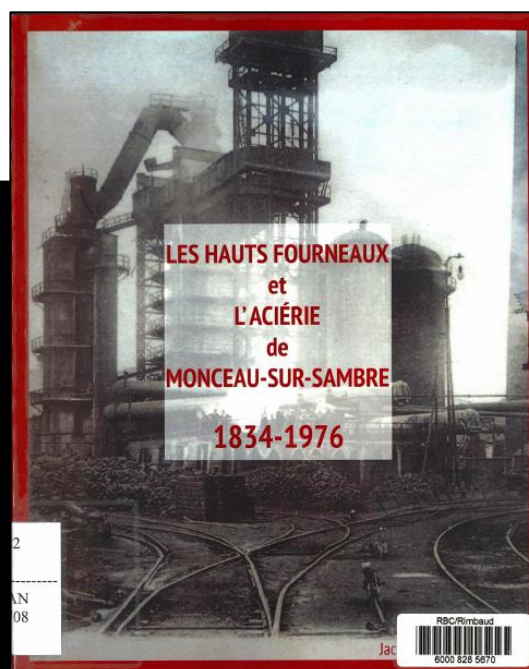
VAN GHELUWE Jacques

LES HAUTS FOURNEAUX ET L'ACIÉRIE DE MONCEAU-SUR-SAMBRE 1834-1976

Van Gheluwe, 2022

ISBN : 9791069960053

L'auteur retrace près de 150 ans d'histoire, de la fondation de l'usine en 1834 jusqu'à son démantèlement définitif en 1976. Il détaille l'évolution technique des hauts fourneaux et de l'aciérie. Le livre met en lumière l'importance de ce site pour l'économie de Monceau-sur-Sambre et de la région de Charleroi. Outre l'aspect technique, il rend hommage au savoir-faire des "sidérurgistes" et analyse l'impact de la fermeture de l'usine sur le tissu social local.



VERWEST Auguste

## PLAN INDUSTRIEL DU BASSIN DE CHARLEROI

Plans Industriels de Belgique, 1911

ISBN : /

Plan industriel du Bassin de Charleroi, dessiné et gravé par Auguste Verwest, publié à l'occasion de l'exposition de 1911.



## 2. LE BOIS DU CAZIER

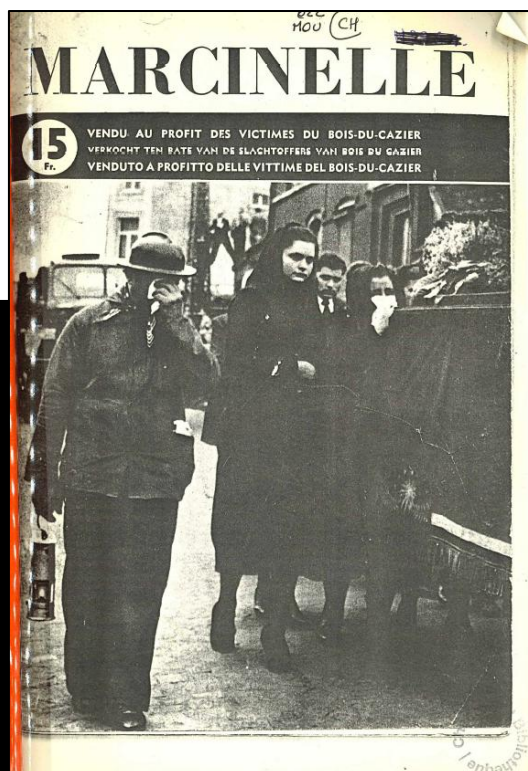
COLLECTIF

MARCINELLE

Dupuis, 1956

ISBN : /

Ce numéro spécial est une publication caritative. L'intégralité des recettes de la vente a été reversée aux familles des 262 mineurs disparus. Cet ouvrage de 50 pages constitue un recueil exhaustif de photographies prises sur le vif pendant les opérations de sauvetage et de la liste des victimes identifiées à ce moment-là.



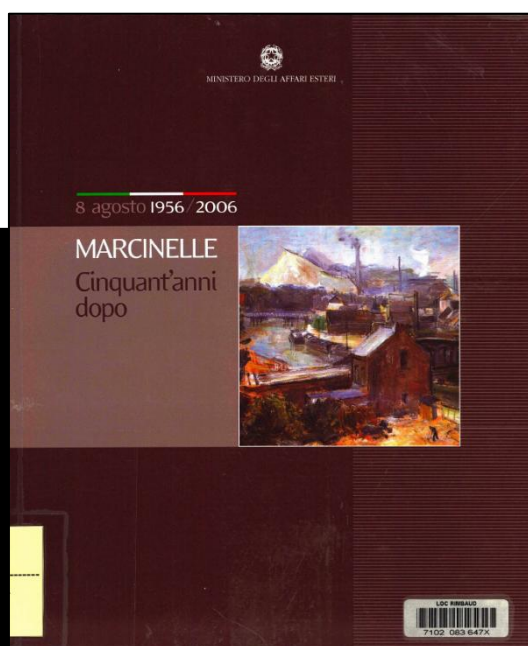
CRUDELI Maura

**MARCINELLE : CINQUANT'ANNI DOPO : 8 AGOSTO 1956-2006**

Ministero degli affari esteri, 2006

ISBN : /

Cet ouvrage est une publication institutionnelle majeure éditée pour le 50<sup>ème</sup> anniversaire de la tragédie. Contrairement aux ouvrages belges, celui-ci se concentre sur l'impact de la catastrophe en Italie. Il analyse les accords "charbon contre main-d'œuvre" conclus entre l'Italie et la Belgique après la guerre, mettant en lumière les conditions de vie précaires et les sacrifices des travailleurs migrants.



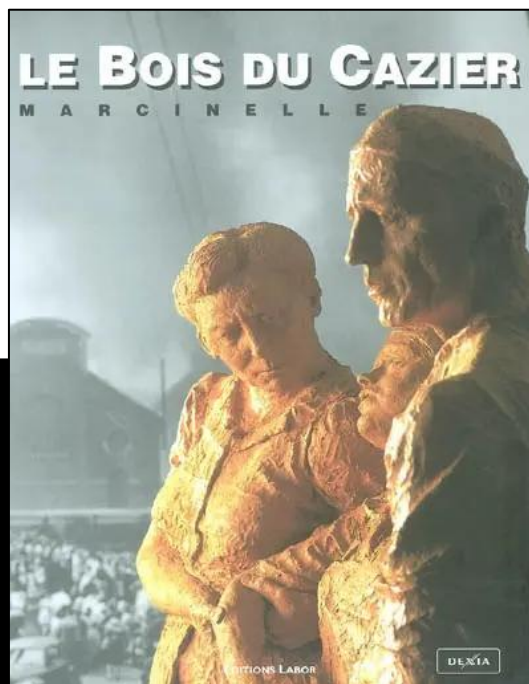
DELAET Jean-Louis, FORTI Alain, GROFF Francis

### LE BOIS DU CAZIER : MARCINELLE

Labor, 2003

ISBN : 9782804017989

Cet ouvrage fait découvrir l'histoire de l'exploitation charbonnière et celle du Charbonnage du Bois du Cazier. Il contient une explication didactique du fonctionnement d'une mine, une évocation de la catastrophe minière du Bois du Cazier.



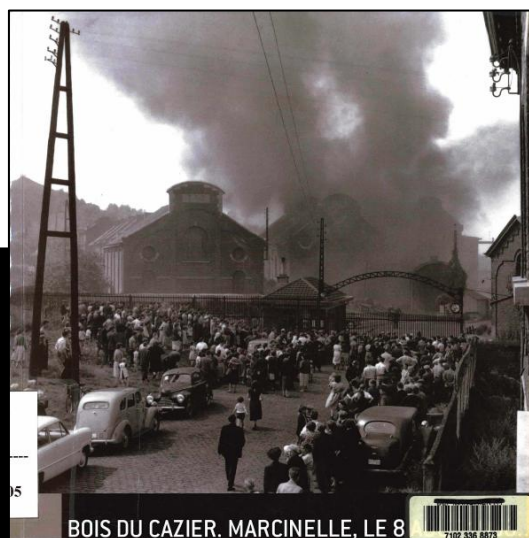
DRUITTE Christian, DETRAUX Camille, PAQUAY Raymond

### BOIS DU CAZIER : MARCINELLE, LE 8 AOÛT 1956

Fotomuseum, 2006

ISBN : 9782872060184

Ce livre commémoratif a été édité pour le 50ème anniversaire de la catastrophe minière du Bois du Cazier. Il rassemble un fonds photographique important illustrant le drame, les opérations de sauvetage et l'émotion des familles. L'ouvrage rend hommage aux 262 mineurs de 12 nationalités différentes qui ont péri dans la tragédie.



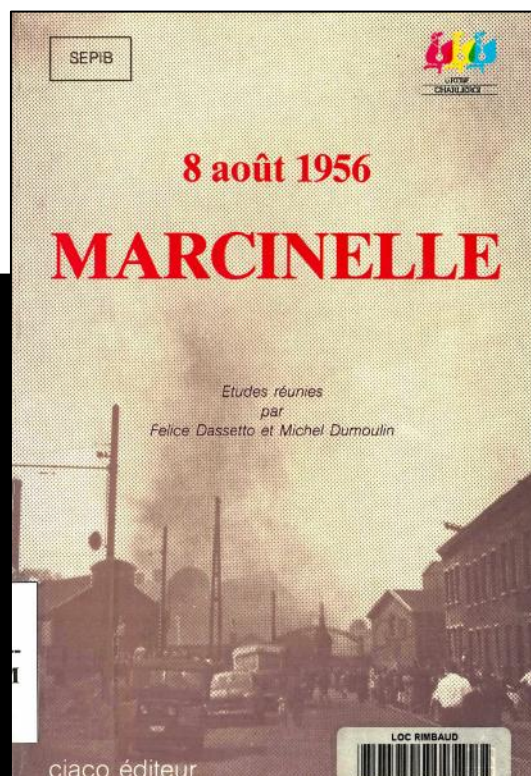
DUMOULIN Michel, DASSETTO Felice

## MARCINELLE, 8 AOÛT 1956 : MÉMOIRES D'UNE CATASTROPHE

CIACO, 1986

ISBN : 9782870850909

Contrairement aux récits purement chronologiques, ce livre analyse comment la catastrophe est devenue un événement fondateur de la mémoire collective en Belgique et en Italie. Felice Dassetto apporte son expertise sur l'immigration italienne, expliquant comment Marcinelle a marqué un tournant dans les conditions d'accueil et de travail des étrangers en Belgique. L'ouvrage examine les conséquences politiques et les débats sur la sécurité minière qui ont suivi.



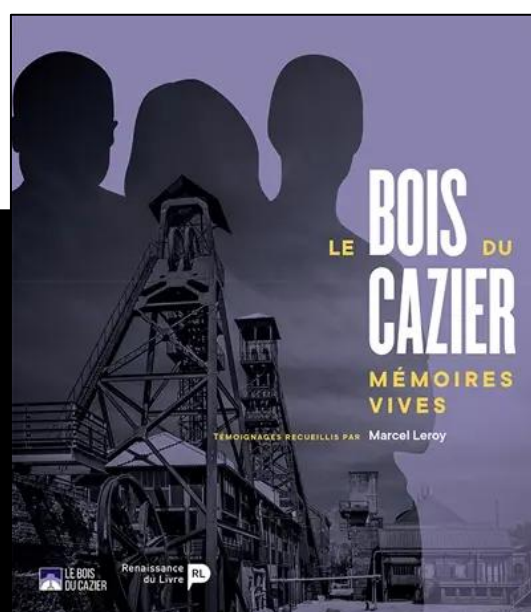
LEROY Marcel

## LE BOIS DU CAZIER : MÉMOIRES VIVES

La Renaissance du Livre, 2022

ISBN : 9782507057329

A l'occasion des vingt ans d'existence du site muséal du Bois du Cazier, le journaliste M. Leroy est allé à la rencontre des témoins et acteurs majeurs de cette aventure collective. A partir d'un fil rouge constitué de vingt photographies, il retrace deux décennies d'efforts pour transformer cet ancien site minier en un pôle mémoriel qui figure désormais au patrimoine mondial de l'Unesco.



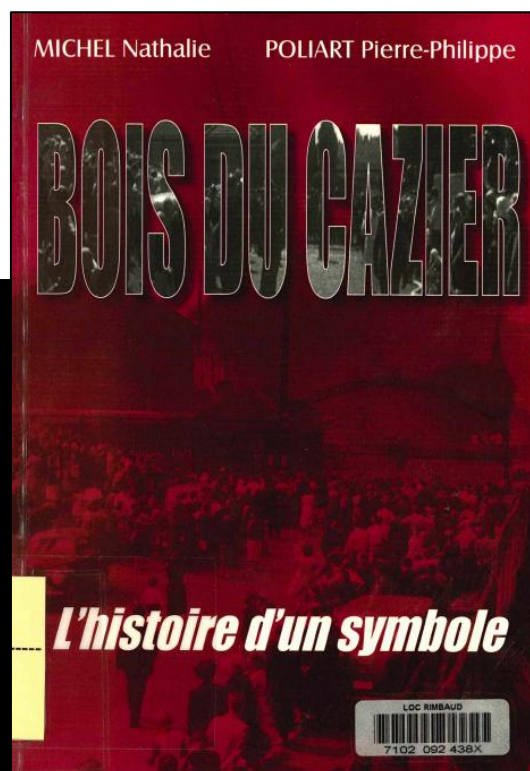
MICHEL Nathalie, POLIART Pierre-Philippe

## BOIS DU CAZIER : L'HISTOIRE D'UN SYMBOLE

DAUNE, 2006

ISBN : 5419999100731

Fruit de quinze années de recherches, nourries de patience et de passion mais également d'incertitudes, ce livre se veut être un hommage à nos grands-parents mineurs. Complémentairement, cet ouvrage se veut aussi être une contribution à ces mineurs qui par leur labeur ont édifié de véritables pyramides noires sur tout le paysage wallon. Ce charbon tant convoité, extrait des entrailles de la terre, qui fit naître et prospérer la Wallonie industrielle.



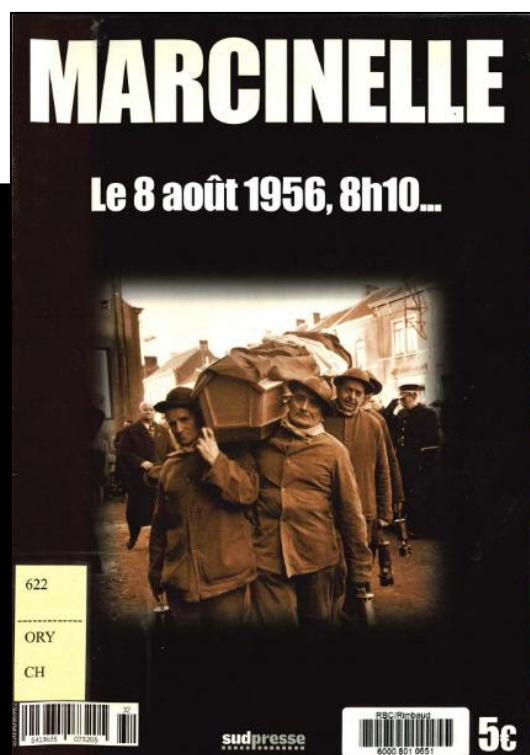
ORY Françoise

## MARCINELLE, LE 8 AOÛT 1956, 8H10

Sudpresse, 2006

ISBN : /

Ce livre se présente comme un récit historique et journalistique richement illustré, s'appuyant sur les archives du groupe de presse. Il retrace minute par minute le déclenchement de l'incendie dans la mine du Bois du Cazier, les tentatives de sauvetage héroïques et l'attente insoutenable des familles à la surface. L'auteure met l'accent sur les témoignages des rescapés, des sauveteurs et des veuves, offrant un visage humain aux statistiques de la catastrophe (262 victimes).



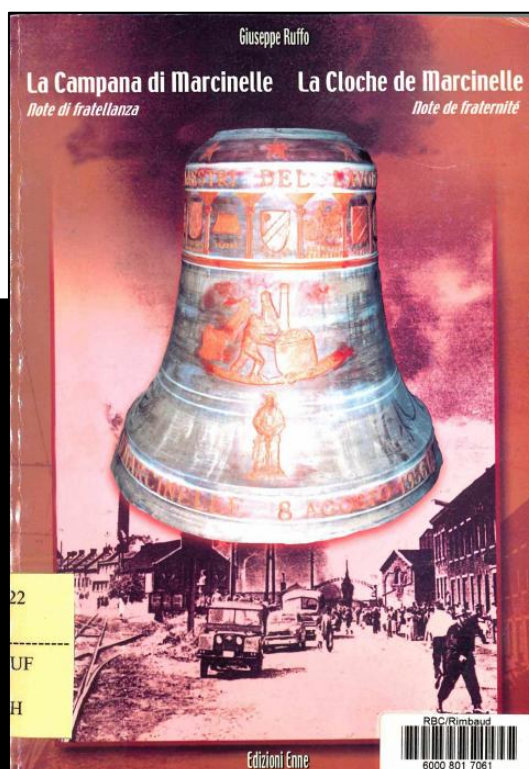
RUFFO Giuseppe

**LA CAMPANA DI MARCINELLE : NOTE DI FRATELLANZA / LA CLOCHE DE MARCINELLE : NOTE DE FRATERNITÉ**

Edizioni Enne, 2002

ISBN : /

Le titre fait référence à la "Cloche de Marcinelle" (Maria Mater Orphanorum), offerte par l'Italie à la ville de Charleroi. L'auteur utilise cet objet comme le fil conducteur d'un message de paix et de solidarité universelle entre les peuples. Il célèbre la fraternité qui est née de la douleur partagée. c'est une œuvre qui privilégie la mémoire spirituelle et morale plutôt que l'analyse purement technique ou journalistique de la catastrophe.



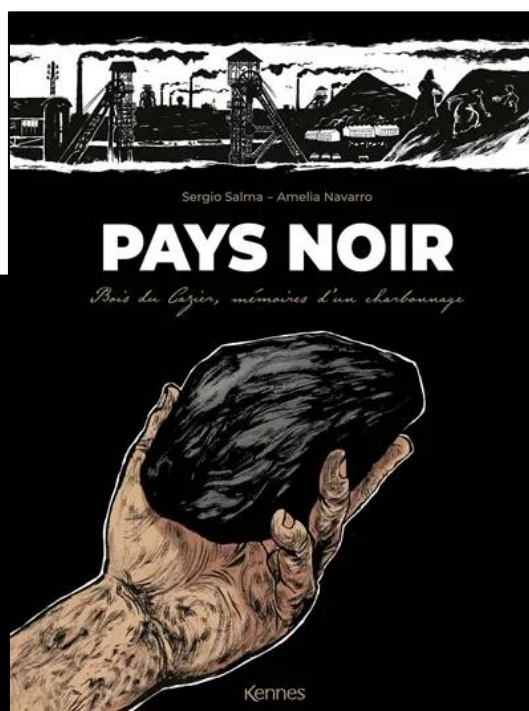
SALMA Sergio, NAVARRO Amelia

**PAYS NOIR : BOIS DU CAZIER, MÉMOIRES D'UN CHARBONNAGE**

Kennes, 2022

ISBN : 9782380757699

L'histoire du charbonnage belge du Bois du Cazier, rendu tristement célèbre à cause d'une catastrophe ayant coûté la vie à 262 mineurs en 1956. Fondée en 1822, la mine connaît les revendications sociales et les évolutions de la société, de la culture européenne naissante à l'immigration. La vie du lieu, son agrandissement et ses modernisations sont relatés, jusqu'à la création du musée actuel.



### 3. AU FOND DE LA MINE : TRAVAIL, RISQUES ET QUOTIDIEN DES MINEURS

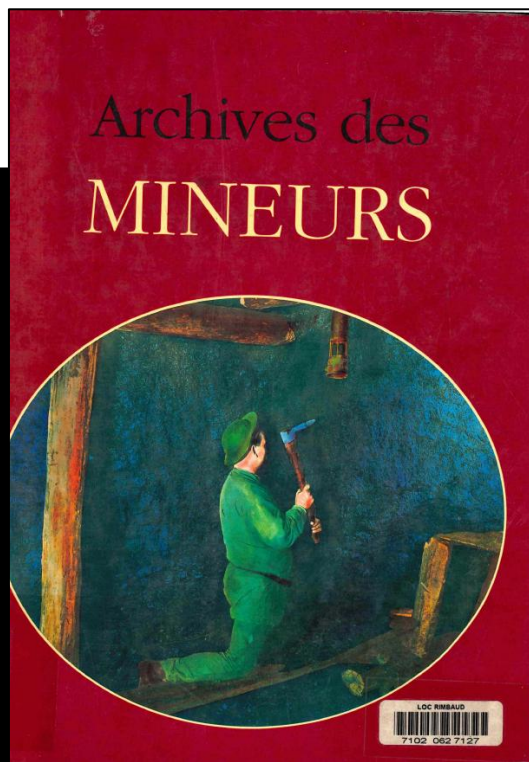
BORGE Jacques, VIASNOFF Nicolas

#### ARCHIVES DES MINEURS

M. Trinckvel, 1996

ISBN : 9782851320704

Cet ouvrage rassemble des centaines de documents d'époque : photographies anciennes, cartes postales, affiches de propagande, couvertures de journaux (comme Le Petit Journal) et dessins techniques. Contrairement aux manuels techniques, cet ouvrage privilégie l'aspect humain. Il décrit la vie au "coron", l'organisation des cités minières, les fêtes de la Sainte-Barbe, mais aussi le travail des femmes et des enfants à une certaine époque



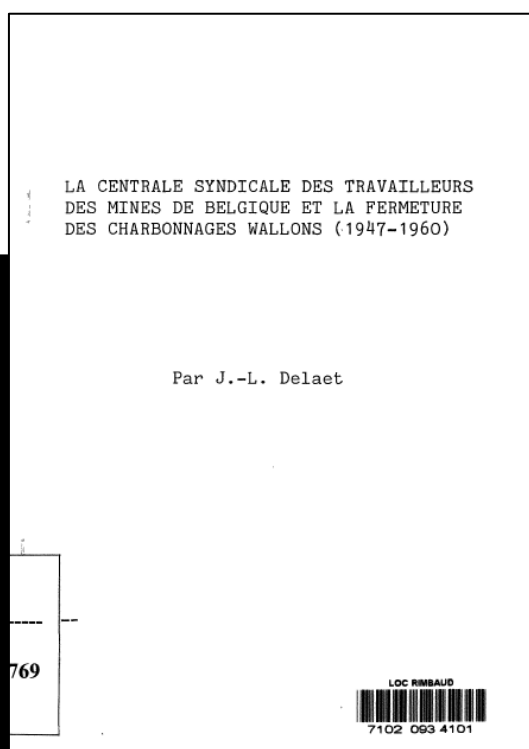
DELAET Jean-Louis

#### LA CENTRALE SYNDICALE DES TRAVAILLEURS DES MINES DE BELGIQUE ET LA FERMETURE DES CHARBONNAGES WALLONS : 1947-1960

BTNG-RBHC, 1988

ISBN : /

Ce travail d'historien analyse la position et les réactions du syndicalisme minier (notamment la Centrale socialiste) face au déclin inexorable des bassins houillers wallons durant la période charnière de l'après-guerre. Les points clés abordés sont: Le paradoxe de la « Bataille du Charbon (1945-1947)»; La CECA et la rationalisation; Le dilemme syndical; La crise de 1958-1959.



DELATTRE Achille

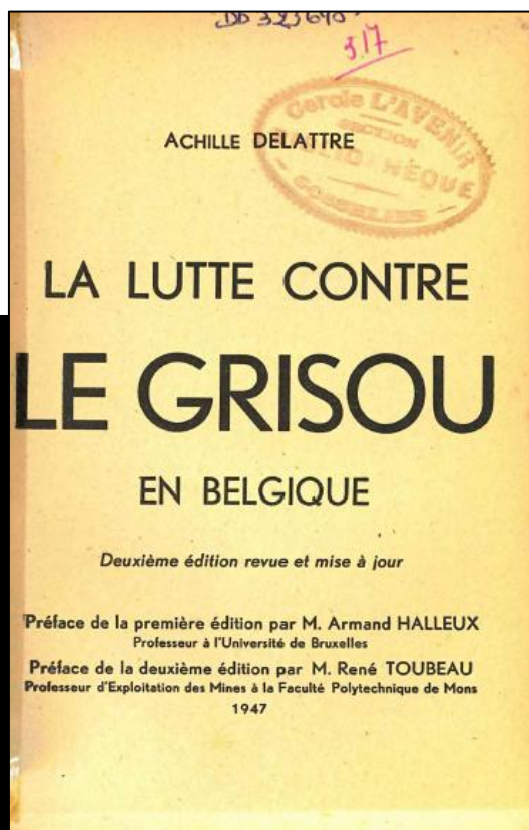
## LA LUTTE CONTRE LE GRISOU EN BELGIQUE

Labor, 1947

ISBN : /

Le livre retrace l'histoire des efforts entrepris en Belgique pour apprivoiser et combattre le grisou, ce gaz invisible et mortel. Il détaille :

- Les grandes catastrophes minières ayant marqué le pays ;
- L'évolution des mesures de sécurité et des techniques de ventilation ;
- Le rôle de la science et de la législation dans la protection des travailleurs.



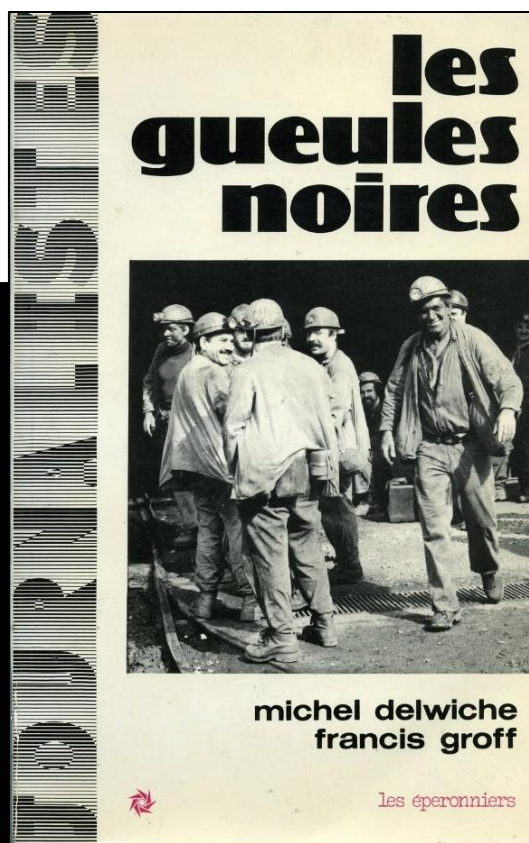
DELWICHE Michel, GROFF Francis

## LES GUEULES NOIRES

Les Eperonniers, 1985

ISBN : 9782871590002

« Les Gueules noires » dresse un portrait sensible et documenté du monde minier, à travers les visages, les corps et les trajectoires des mineurs. L'ouvrage mêle témoignages, regards sociaux et mémoire ouvrière pour restituer la dureté du travail au fond de la mine, la solidarité des communautés minières et la dignité de celles et ceux qui ont fait vivre l'industrie charbonnière. Il s'inscrit comme un livre de mémoire autant que comme un document sur l'histoire sociale du bassin minier belge.



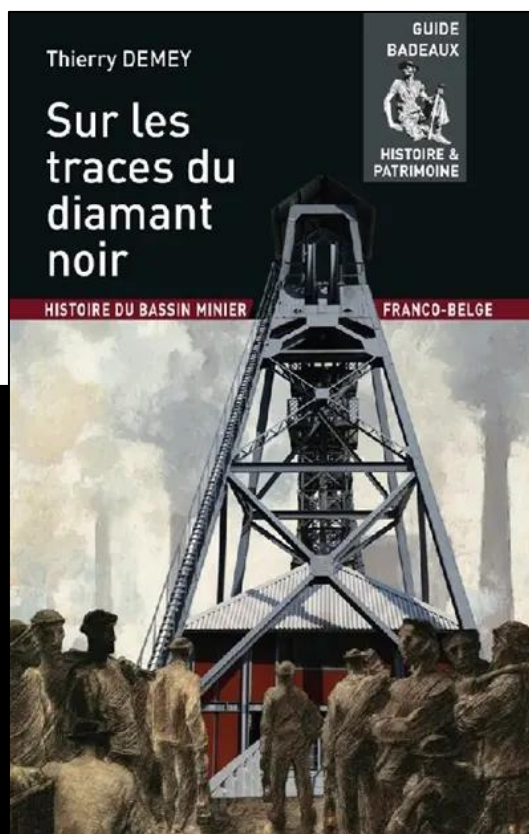
DEMEY Thierry

## SUR LES TRACES DU DIAMANT NOIR : HISTOIRE DU BASSIN MINIER FRANCO- BELGE

Badeaux, 2016

ISBN : 9782930609034

Tour d'horizon du bassin minier franco-belge, très actif au cours de la révolution industrielle et classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Après avoir évoqué l'histoire des mines de charbon en Belgique et dans le nord de la France, les différents sites classés sont présentés.



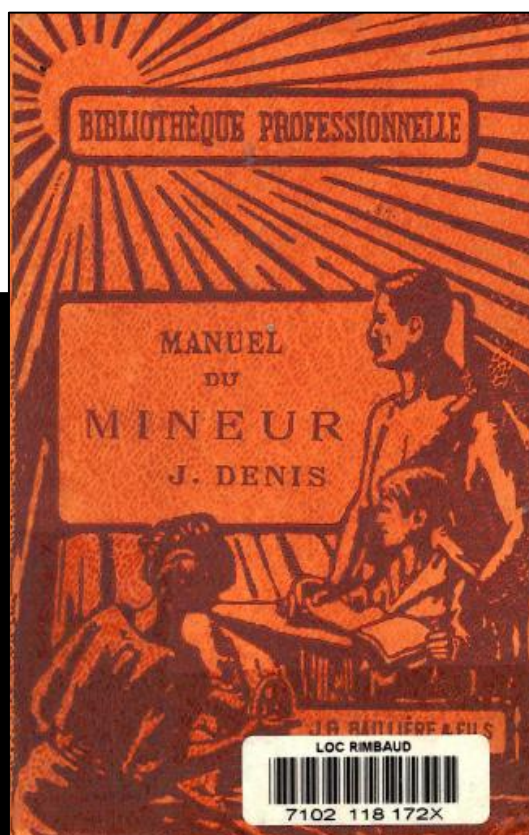
DENIS J.

## MANUEL DU MINEUR : AVEC 195 FIGURES INTERCALÉES DANS LE TEXTE

J.-B. Baillièrè et fils, 1922

ISBN : /

Ce manuel de 384 pages est conçu comme un guide pratique complet destiné aux travailleurs et techniciens de l'industrie minière du début du XXe siècle. L'ouvrage est illustré de 195 figures intercalées dans le texte, facilitant la compréhension des mécanismes et des techniques de l'époque. Une large part est consacrée à la manipulation des outils, à l'utilisation des explosifs et aux mesures de prévention contre les dangers souterrains [éboulements, gaz].



DETILLIEU Gérard

## TOÛRNEZ MOULÈTES! : LA MINE DANS LES ÉCRITS WALLONS DE LA RÉGION CAROLORÉGIENNE

Association Littéraire Wallonne de Charleroi, 1996

ISBN : /

Ce livre est une œuvre de sauvegarde du patrimoine immatériel du Pays Noir. Son titre, « Toûrnez moulètes ! » fait référence au mouvement des grandes poulies au sommet des châssis à molettes qui entraînaient les cages dans les puits. L'auteur a compilé des poèmes, des chansons, des récits et des pièces de théâtre écrits en dialecte wallon de Charleroi. Ces textes sont signés par des auteurs locaux.

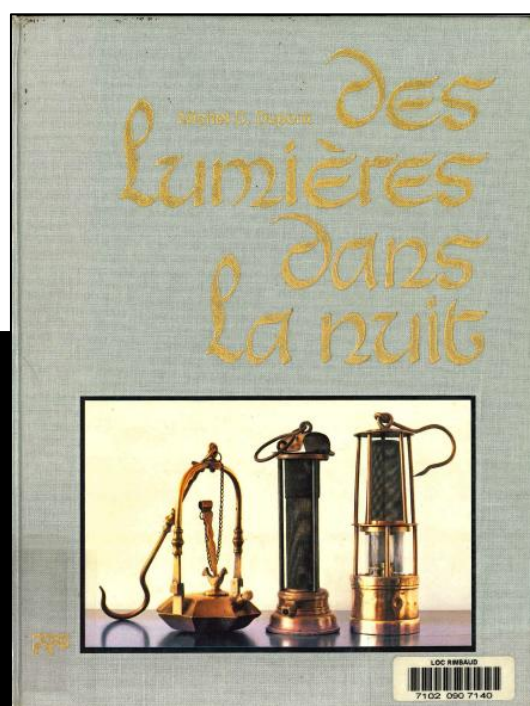
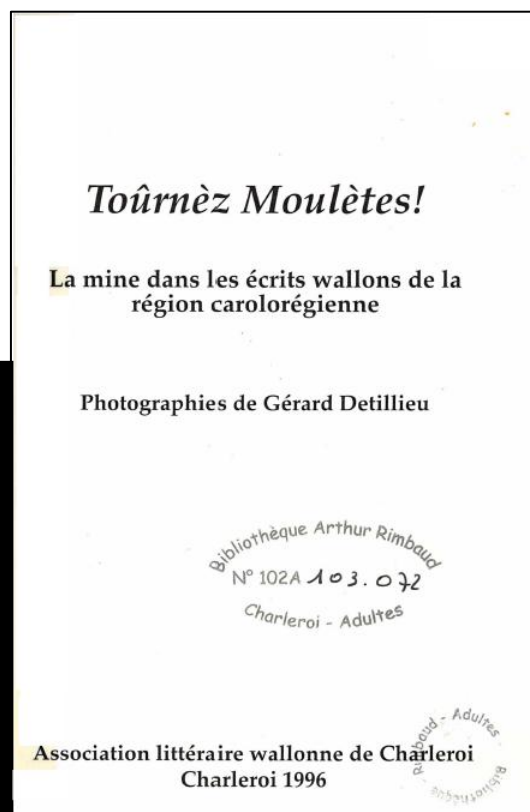
DUPONT Michel

## DES LUMIÈRES DANS LA NUIT : ÉVOLUTION DE LA LAMPE DE SÛRETÉ À FLAMME DANS LES HOUILLÈRES, DU DÉBUT DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE À NOS JOURS

PRG, 1983

ISBN : 2-903067-90-0

Cet ouvrage retrace l'histoire de la lampe de sûreté comme outil essentiel à la survie des mineurs. Il montre comment son perfectionnement répond aux dangers permanents du travail souterrain, notamment face au grisou. A travers une approche historique et technique, le livre met en lumière la lutte constante entre progrès industriel, risques humains et limites de la maîtrise technologique.



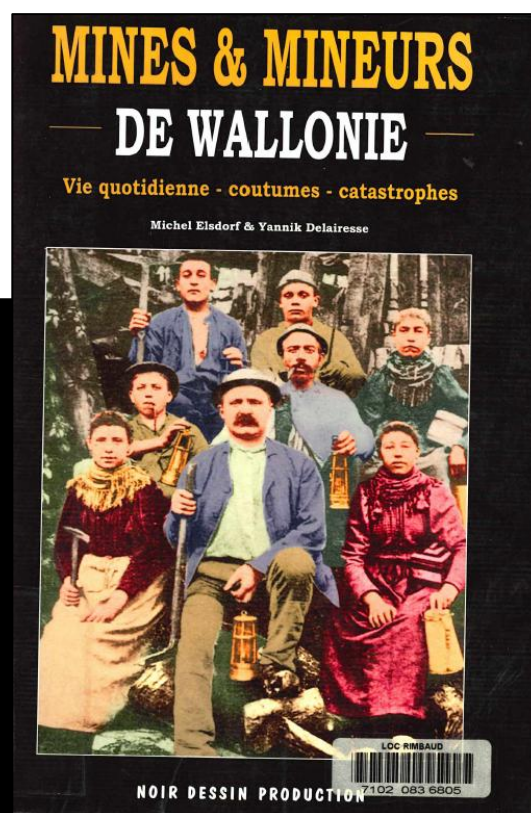
ELSDORF Michel, DELAIRESSE Yannick

**MINES ET MINEURS DE WALLONIE :  
VIE QUOTIDIENNE ; COUTUMES ;  
CATASTROPHES**

Noir dessin production, 2006

ISBN : 9782873511272

Ils ont fait de la Wallonie une région florissante, ils étaient la fierté de tout un peuple. Ils étaient Belges, Flamands, Wallons, Italiens, Polonais, ... mais Mineurs avant tout. Ils étaient nos Pères et nos Grands-Pères, cet ouvrage leur est dédié afin que nous n'oublions jamais qu'ils ont travaillé pour la grandeur de la Belgique. « Mines et Mineurs de Wallonie », est un ouvrage de 192 pages avec des centaines de photos.



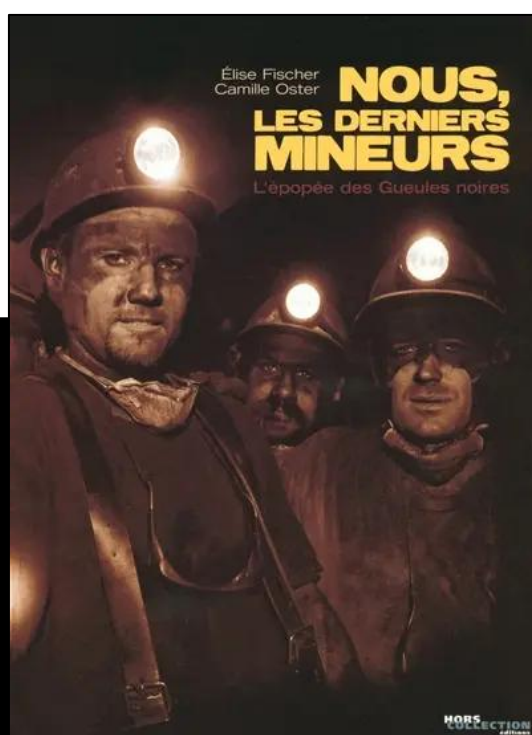
FISCHER Elise, OSTER Camille

**NOUS, LES DERNIERS MINEURS :  
L'ÉPOPÉE DES GUEULES NOIRES**

Hors Collection, 2005

ISBN : 9782258066441

Une histoire des hommes de la mine jusqu'à la fermeture du dernier puits en activité, La Houve en Lorraine, qui lui met un point final. Les dernières gueules noires livrent ici leur témoignage sur le travail au fond des galeries et évoquent leur regret de ne pas pouvoir transmettre le métier qui avait fait leur fierté.



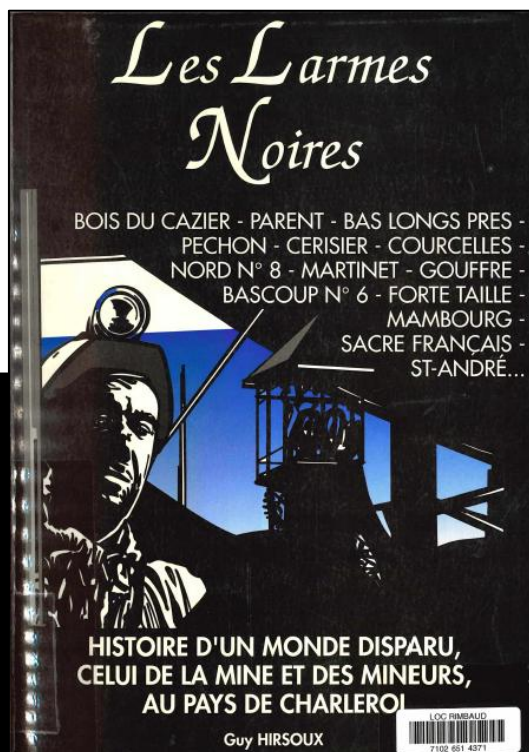
HIRSOUX Guy

**LES LARMES NOIRES : HISTOIRE D'UN MONDE DISPARU, CELUI DE LA MINE ET DES MINEURS, AU PAYS DE CHARLEROI**

G. Hirsoux, 1994

ISBN : /

« Les larmes noires » est un texte engagé qui rappelle l'importance de préserver la mémoire des mineurs et de l'histoire charbonnière de Charleroi. Il dénonce l'oubli progressif du passé minier et rend hommage aux travailleurs, dont les sacrifices ont façonné la société actuelle.



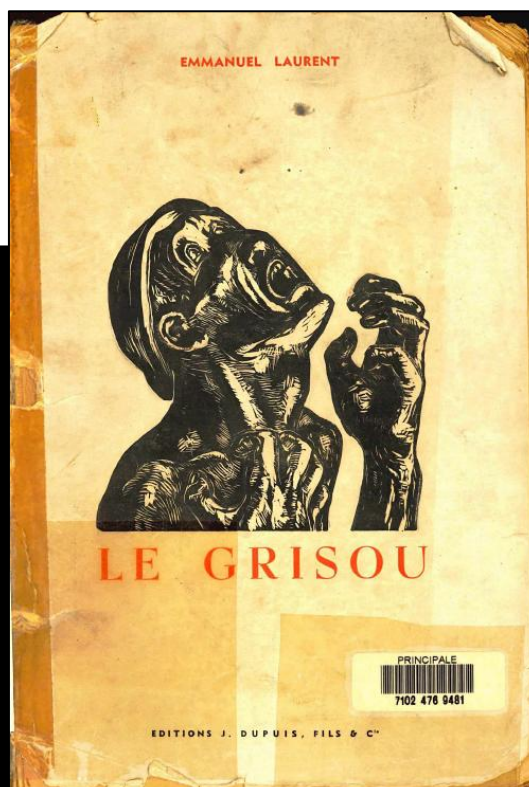
LAURENT Emmanuel

**L'ENNEMI N°1 DU MINEUR : LE GRISOU**

J. Dupuis, 1938

ISBN : /

L'auteur retrace l'histoire des catastrophes minières majeures, particulièrement celles survenues en Belgique dans la région du Borinage. À travers de nombreuses recherches, Emmanuel Laurent documente les ravages causés par le grisou (gaz naturel inflammable) et les éboulements qui ont endeuillé le monde ouvrier. Le livre se veut une œuvre de mémoire pour faire revivre les drames vécus par les mineurs de fond et sensibiliser à la dangerosité de cette profession.

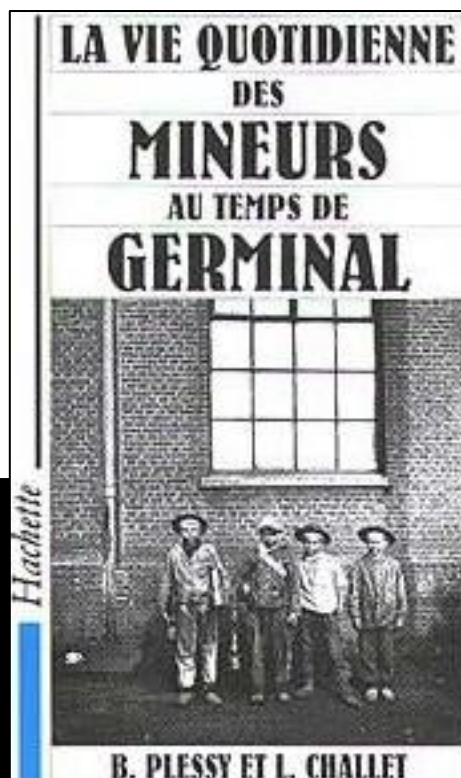


PLESSY Bernard, CHALLET Louis

**LA VIE QUOTIDIENNE DES MINEURS AU TEMPS DE GERMINAL**

Hachette, 1984

ISBN : 9782010212673



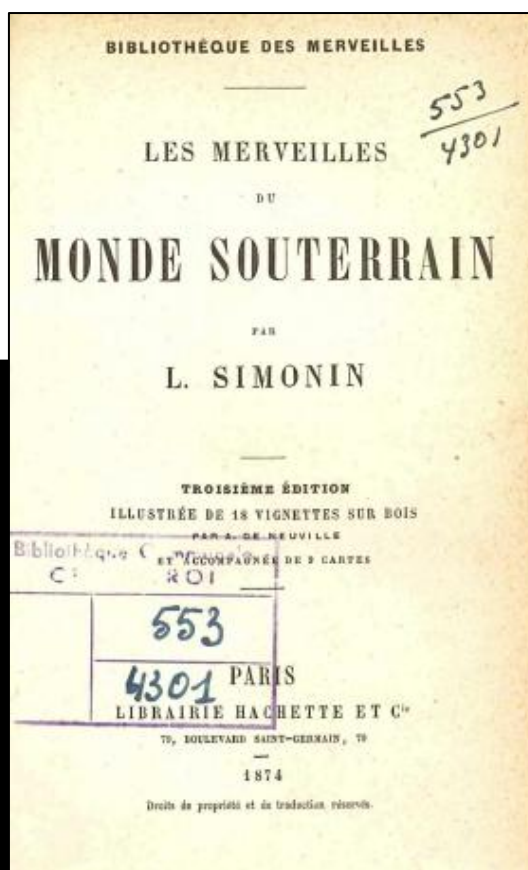
Les mineurs du roman de Zola sont-ils ceux de la réalité? Pour répondre à une telle question, il fallait envisager l'existence du mineur dans tous ses aspects et faire entendre sa voix.

SIMONIN Louis

**LES MERVEILLES DU MONDE SOUTERRAIN: ILLUSTRÉE DE 18 VIGNETTES SUR BOIS ET ACCOMPAGNÉE DE 9 CARTES**

Hachette, 1874

ISBN : /



L'ouvrage propose une exploration des profondeurs de la Terre, mêlant géologie, archéologie et ingénierie minière. L'auteur y aborde une introduction à la formation des couches terrestres, détaille les méthodes d'extraction des richesses minérales à travers le monde, et décrit également les carrières et infrastructures souterraines artificielles. L'ouvrage contient 18 vignettes sur bois dessinées par Alphonse de Neuville.

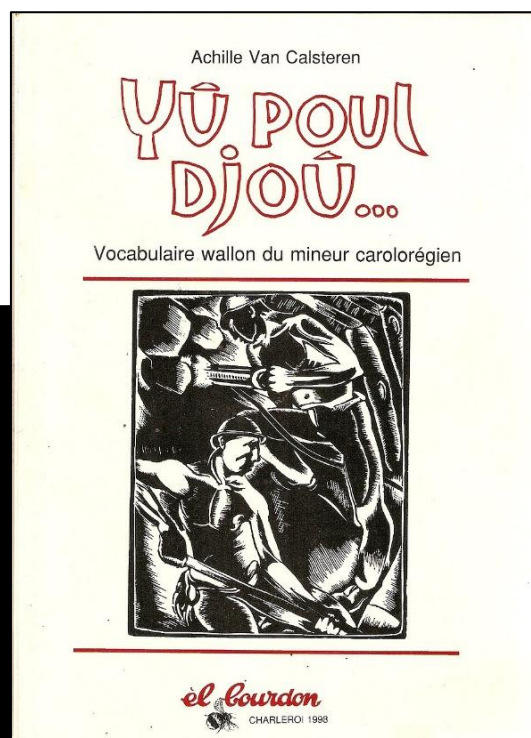
VAN CALSTEREN Achille

## YÛ POUL DJOÛ : VOCABULAIRE DU MINEUR CAROLORÉGIEN

Association Littéraire Wallonne de Charleroi, 1993

ISBN : /

Yû poul djoû, en avant pour le jour, c'est la formulation traditionnelle des mineurs qui avaient terminé leur travail et s'installaient dans la cage qui allait les remonter à la surface. Ce volume comporte deux parties ; la première est un récit en wallon avec traduction française d'une journée d'un houilleur ; la seconde est faite d'un lexique illustré du parler wallon de ces travailleurs qui ont contribué à la richesse du Pays Noir.



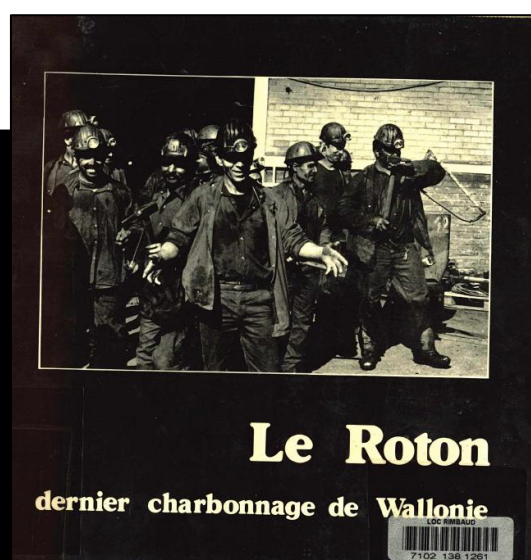
VERCHEVAL-VERVOORT Jeanne

## LE ROTON : DERNIER CHARBONNAGE DE WALLONIE

Photographie ouverte, 1985

ISBN : /

Ce livre de 144 pages constitue un hommage documentaire à la fermeture du siège Sainte-Catherine du Roton à Farciennes, qui fut officiellement le dernier charbonnage en activité en Wallonie, fermant ses portes le 30/09/1984. Il documente les ultimes remontées des «gueules noires» et la fin de l'épopée du charbon. Il donne la parole aux mineurs (belges, italiens, turcs, maghrébins, etc.) qui racontent leur métier, la poussière, la camaraderie et la nostalgie malgré les maladies comme la silicose.



## 4. IMMIGRATION ITALIENNE, TRAVAIL ET VIE QUOTIDIENNE

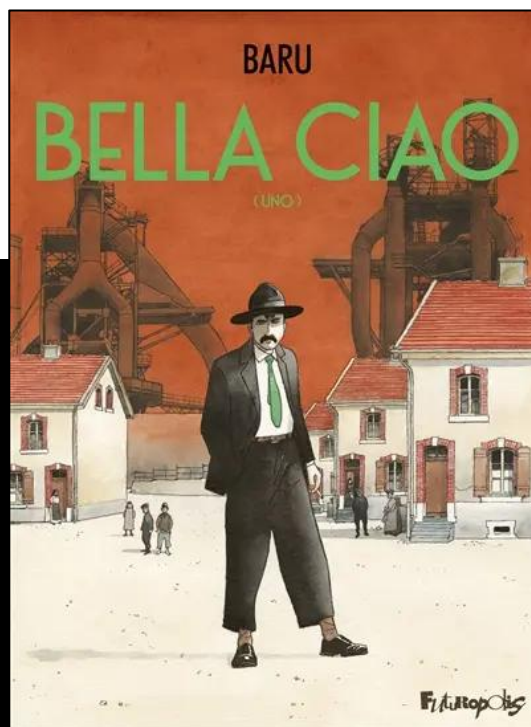
BARU

### BELLA CIAO (1) : UNO

Futuropolis, 2020

ISBN : 9782754811699

Le narrateur, Teodoro Martini, retrace son histoire familiale depuis la fin du XIXe siècle jusqu'au milieu des années 1950 : fascisme, nazisme, histoire de la classe ouvrière. Dans ce récit croisant saga familiale et fiction historique, l'auteur examine une question actuelle, celle de l'intégration de l'étranger dans la société française, inspiré par sa trajectoire de fils d'immigrés italiens.



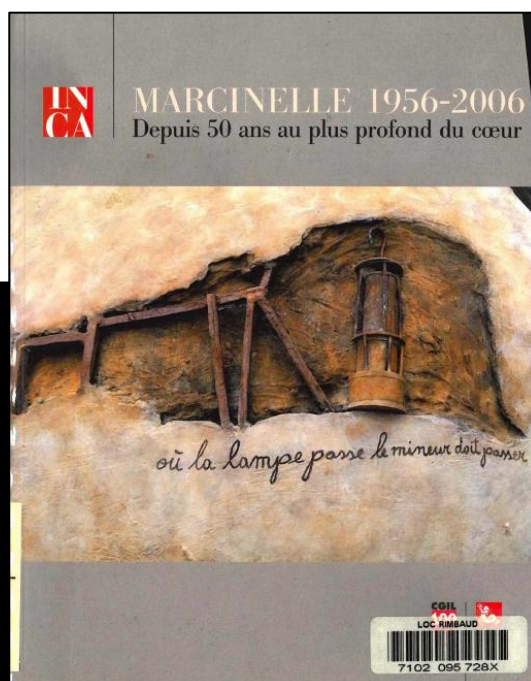
COLLECTIF

### MARCINELLE 1956-2006 : DEPUIS 50 ANS AU PLUS PROFOND DU CŒUR = DA 50 ANNI NEL PROFONDO DEL CUORO

Ediesse, 2006

ISBN : 9788823011359

Cet ouvrage revient sur la catastrophe de Marcinelle comme symbole des conditions de travail des mineurs migrants et des luttes pour la reconnaissance de leurs droits. Il met en lumière le rôle de la solidarité syndicale, notamment de la CGIL, tant dans l'aide aux victimes que dans les combats pour la sécurité, la justice et la reconnaissance des maladies professionnelles.



DEPREZ Marcel, MORELLI Anne, POTELLE

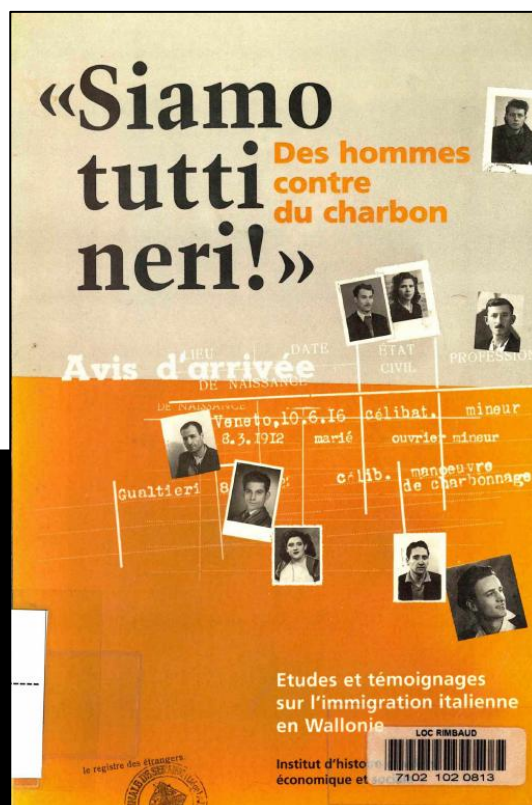
Jean-François

« SIAMO TUTTI NERI! » : DES HOMMES  
CONTRE DU CHARBON: ÉTUDES ET  
TÉMOIGNAGES SUR L'IMMIGRATION  
ITALIENNE EN WALLONIE

Institut d'Histoire Ouvrière, Economique et  
Sociale, 1998

ISBN : /

Cet ouvrage retrace un siècle d'immigration italienne en Wallonie à partir de témoignages et d'études historiques. Il met en lumière le rôle des travailleurs italiens, notamment dans les mines et la sidérurgie, ainsi que leurs luttes pour des conditions de vie dignes. Le livre interroge enfin la construction d'une identité italo-belge et les enjeux contemporains d'une société pluriculturelle.



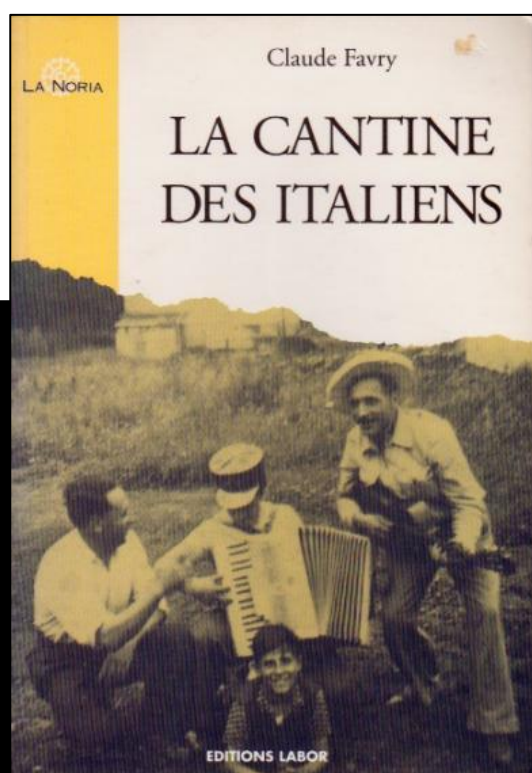
FAVRY Claude

LA CANTINE DES ITALIENS

Labor, 1996

ISBN : 9782804011406

L'auteur dépeint ici la vie des mineurs et la mine en Belgique, les problèmes sociaux que la Bataille du charbon lancée par Achille Van Acker en 1945 entraîna avec elle.



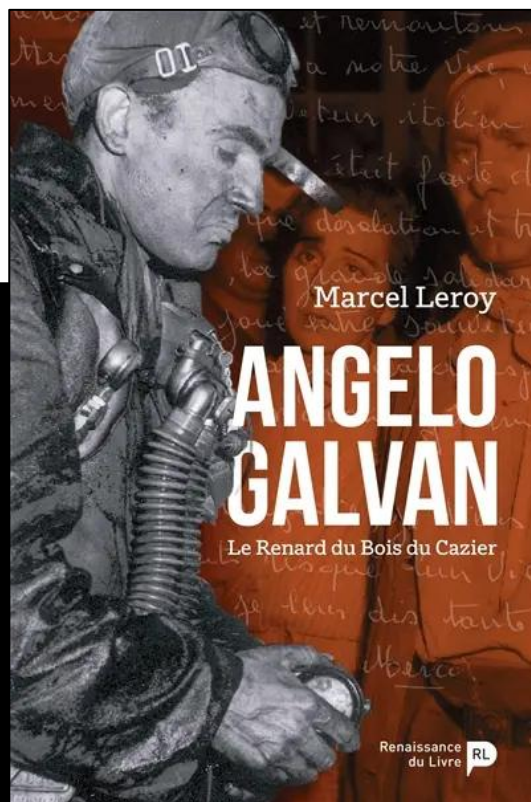
LEROY Marcel

## ANGELO GALVAN : LE RENARD DU BOIS DU CAZIER

Luc Pire, 2016

ISBN : 9782507053963

Le 8 août 1956, un incendie éclate dans le charbonnage du Bois du Cazier, à Marcinelle, tuant 262 mineurs, la plus grande catastrophe minière en Belgique. Angelo Galvan, le chef porion alors en poste, a conduit les opérations de sauvetage au péril de sa vie afin de remonter ses collègues piégés par les flammes. L'auteur s'est longuement entretenu avec lui afin de retracer son histoire.



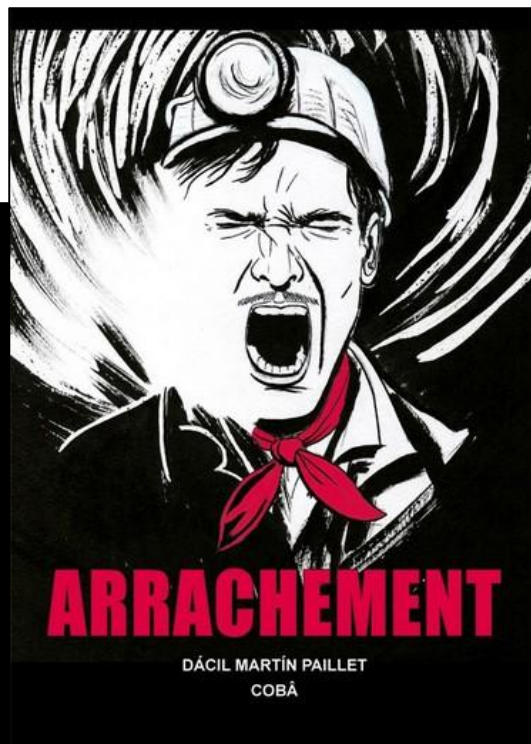
MARTIN PAILLET Dacil

## ARRACHEMENT

COBA, 2021

ISBN : 9782960282603

Neuf ans déjà que les premiers venaient travailler... Flavio et sa sœur Prisca arrivent eux aussi d'Italie. Vincenzo, un ami, les attend à la gare de Liège Vivegnis. Il les guide vers une petite maison du quartier qu'ils partagent à plusieurs. Tous travaillent au charbonnage de la Grande Bacnure. Le travail est dur dans les sombres galeries et en surface. Le manque de considération pèse aussi sur le moral de Flavio. Une rencontre inattendue redessinera un sourire sur son visage ...



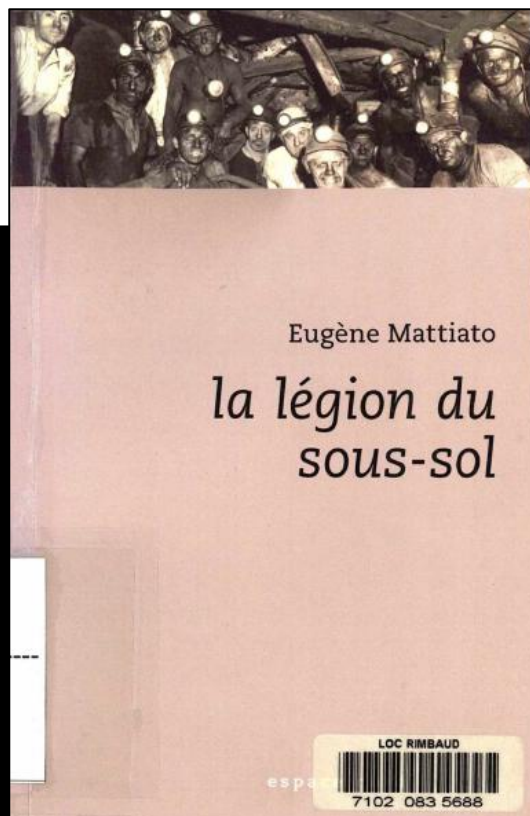
MATTIATO Eugène

## LA LÉGION DU SOUS-SOL

Labor, 2005

ISBN : 9782804020958

Le livre retrace l'histoire de l'immigration ouvrière dans les charbonnages de Wallonie, en mettant l'accent sur la diversité des visages qui ont composé cette « armée » de travailleurs de l'ombre. L'auteur analyse le besoin massif de main-d'œuvre au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, menant à la signature des accords bilatéraux (notamment avec l'Italie en 1946). Au-delà des Italiens, Mattiato documente l'arrivée des mineurs polonais, grecs, espagnols, puis plus tard des contingents marocains et turcs.



MORELLI Anne

## RECHERCHES NOUVELLES SUR L'IMMIGRATION ITALIENNE EN BELGIQUE

Couleur Livres, 2016

ISBN : 9782870035832

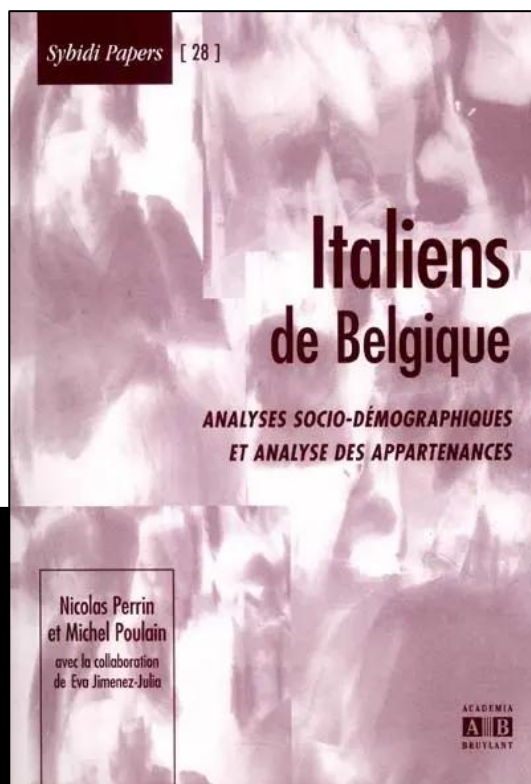
Des contributions sur l'immigration italienne en Belgique à partir des années 1960 et 1970. Les chercheurs étudient les spécificités du comportement linguistique, culturel, social et politique de cette population qui passe pour intégrée.



PERRIN Nicolas, POULAIN Michel

**ITALIENS DE BELGIQUE : ANALYSE SOCIO-DÉMOGRAPHIQUES ET ANALYSE DES APPARTENANCES**

Academia Bruylant (Sybidi papers, 28), 2002  
 ISBN : 9782872096589

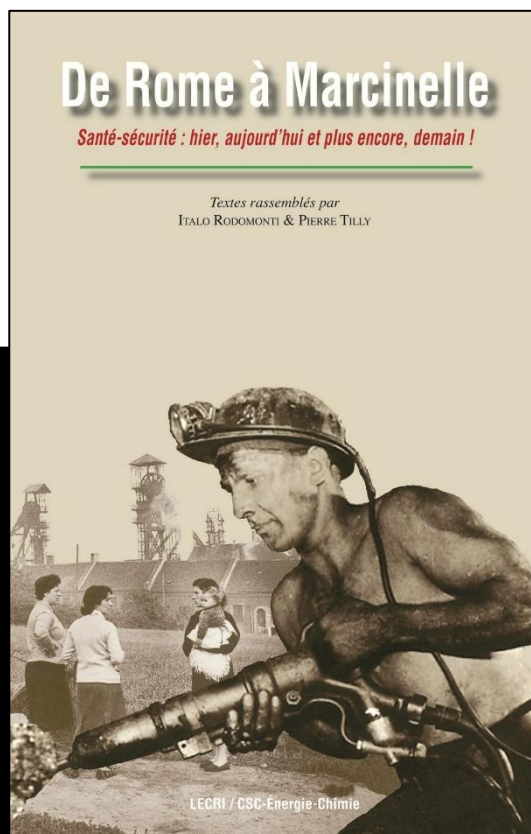


Regard sur l'immigration italienne en Belgique et sa dynamique, selon les résultats d'une enquête menée auprès des jeunes d'origine italienne.

RODOMONTI Italo

**DE ROME À MARCINELLE : SANTÉ-SÉCURITÉ : HIER, AUJOURD'HUI ET PLUS ENCORE DEMAIN**

Le Cri, 2006  
 ISBN : 9782871064084



À partir des actes d'un colloque scientifique réunissant chercheurs, syndicats et institutions européennes, il analyse la catastrophe dans ses dimensions historique, sociale et mémorielle. Le livre met en lumière les enjeux de solidarité, de sécurité et de santé au travail, en interrogeant les enseignements du passé pour répondre aux défis actuels et futurs du monde du travail.

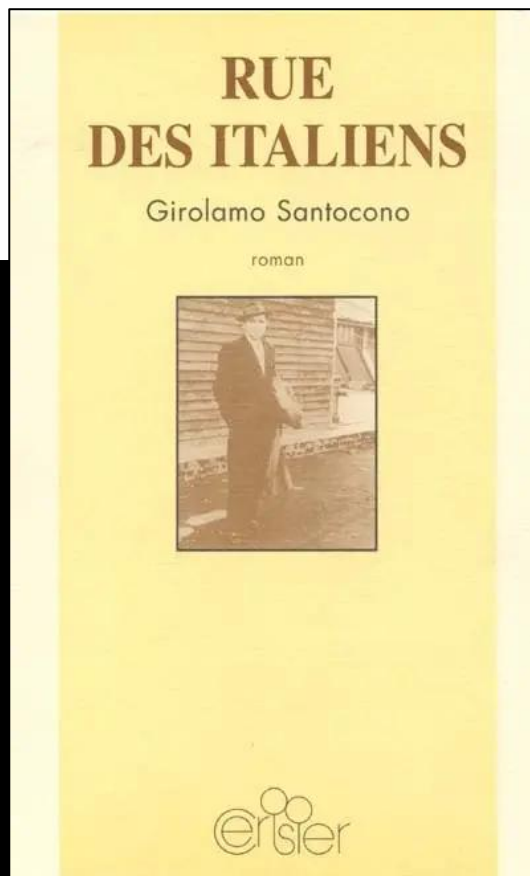
**SANTOCONO** Girolamo

## RUE DES ITALIENS

Cerisier, 1993

ISBN : 9782872670505

Rue des Italiens nous plonge dans la vie d'un enfant issu de l'immigration. Le récit évoque des événements marquants de l'histoire ouvrière comme la tragédie du Bois du Cazier en 1956 et la grève générale de l'hiver 1960. Il met également en lumière les blessures, tant physiques qu'émotionnelles, causées par la différence et le racisme dans toute sa bêtise et son ignorance.



**VERCHEVAL-VERVOORT** Jeanne, **DELAET**

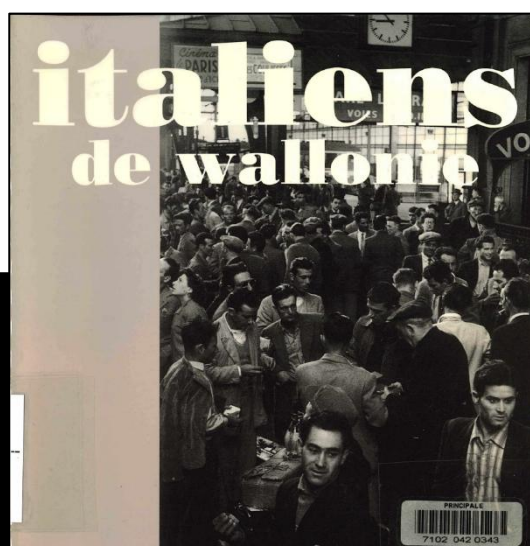
Jean-Louis

## LES ITALIENS DE WALLONIE

Les Archives de Wallonie, 1996

ISBN : 9782872060108

Ce livre est un hommage aux milliers d'Italiens qui ont quitté leur pays pour venir travailler dans les charbonnages. Par les textes, les témoignages, les souvenirs, et par des centaines de photographies anciennes et contemporaines, cet ouvrage raconte leurs parcours.

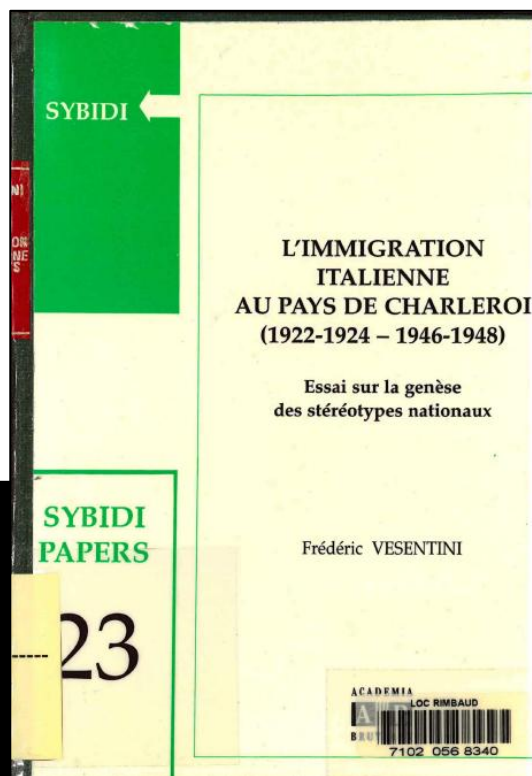


VESENTINI Frédéric

**L'IMMIGRATION ITALIENNE AU PAYS DE  
CHARLEROI (1922-1924 – 1946-1948) :  
ESSAI SUR LA GENÈSE DES  
STÉRÉOTYPES NATIONAUX**

Academia Bruylant (Sybidi papers, 23), 1999  
ISBN : 9782872095544

Le processus et les conditions d'émergence des stéréotypes relatifs à l'immigré italien dans un des grands pôles industriels de Belgique, lors de deux vagues migratoires d'ouvriers.



## 5. APRÈS LA MINE : RECONVERSIONS, PATRIMOINES ET NOUVEAUX USAGES

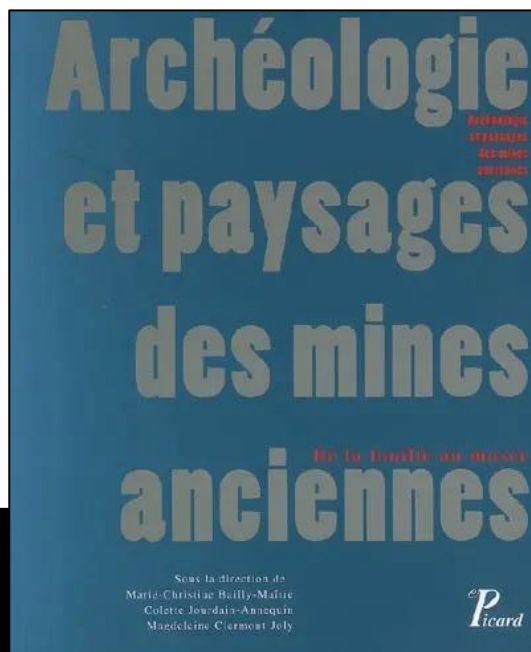
BAILLY-MAITRE Marie-Christine,  
 JOURDAIN-ANNEQUIN Colette, CLERMONT-  
 JOLY Magdeleine

### ARCHÉOLOGIE ET PAYSAGES DES MINES ANCIENNES : DE LA FOUILLE AU MUSÉE

Picard, 2008

ISBN : 9782708408289

Contributions d'historiens, d'archéologues, de restaurateurs et de conservateurs à un colloque sur les paysages miniers, leur protection et leur place dans le patrimoine européen



### CHARLEROI NATURE

#### ATLAS DES TERRILS DE CHARLEROI

Chana, 2016

ISBN : /

Les terrils constituent un élément majeur du paysage et de l'histoire de Charleroi et abritent aujourd'hui une biodiversité riche mais fragile. La fermeture progressive des milieux et l'apparition de plantes invasives menacent certaines espèces d'intérêt biologique. Une gestion humaine raisonnée est donc nécessaire afin de préserver ces écosystèmes. L'Atlas des terrils de Charleroi rassemble des données biologiques, historiques et culturelles sur 75 terrils et sert de base à des projets de gestion à court, moyen et long terme.



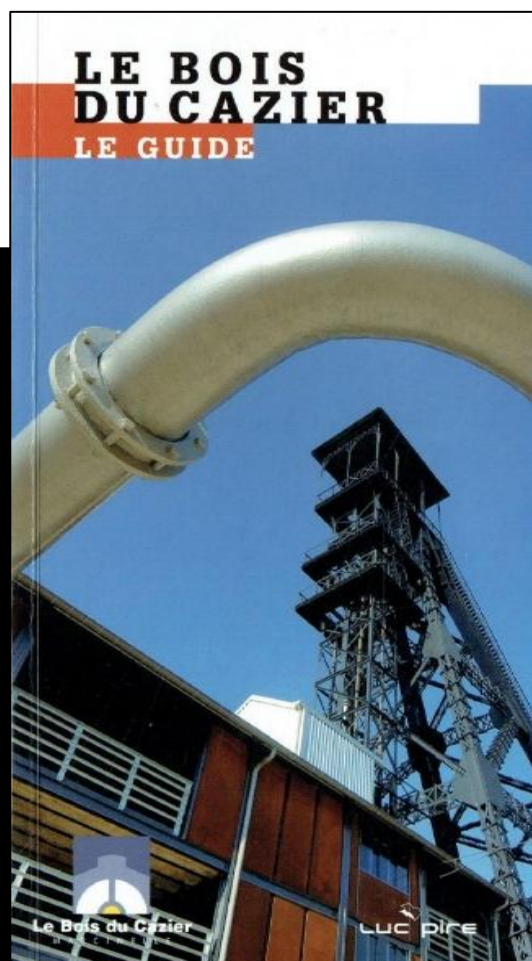
COLLECTIF

**LE BOIS DU CAZIER : LE GUIDE**

Luc Pire, 2008

ISBN : 9782507001643

Le Bois du Cazier est un site de mémoire mais aussi un lieu de vie et de rencontre sur fond de patrimoine industriel et social. Le Mémorial en hommage aux 262 victimes témoigne de cette histoire tragique. Couronné par ses deux châssis à molettes, l'ensemble architectural offre aujourd'hui un parcours muséal consacré au charbon, à l'acier et au verre, et décliné en trois lieux : l'espace 8 août 1956, les musées de l'Industrie et du Verre. Site naturel, il est ceinturé d'un domaine boisé comprenant trois terrils propices aux promenades. Le Bois du Cazier est une mine de richesses à découvrir.



COMITE D'INITIATIVE DE CHARLEROI

**CHARLEROI: LE GRAND CENTRE INDUSTRIEL BELGE : AU MILIEU DE JOLIES EXCURSIONS**

Comité d'Initiative de Charleroi, 1930

ISBN : /

Guide illustré avec plans et cartes, itinéraires d'excursions, renseignements utiles, programme des fêtes. Publié avec le patronage de l'administration communale par le comité d'initiative de Charleroi.



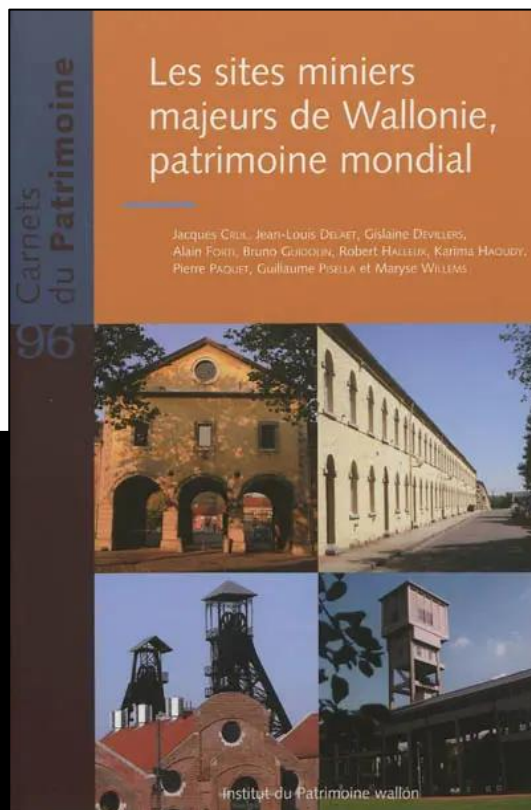
**CRUL** Jacques, **DELAET** Jean-Louis,  
**DEVILLERS** Gislaine, **ET AL.**

**LES SITES MINIERS MAJEURS EN WALLONIE, PATRIMOINE MONDIAL**

Institut du Patrimoine Wallon, 2012

ISBN : 9782875220370

L'histoire et les particularités des quatre sites miniers wallons inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, des conditions de travail des mineurs aux avancées technologiques en passant par l'habitat.



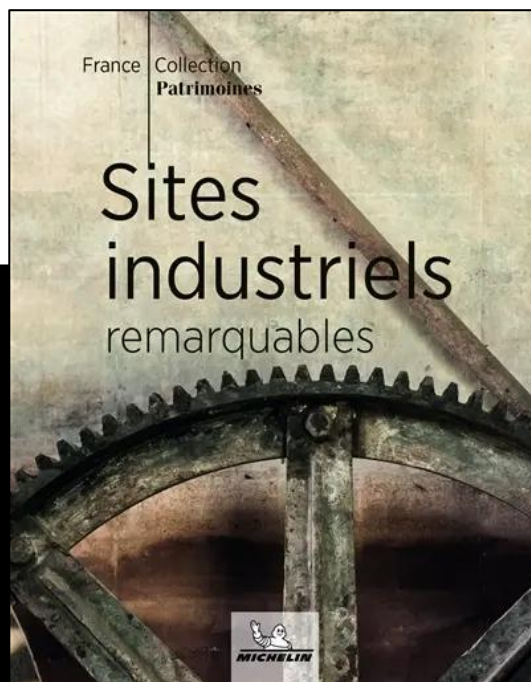
**DE VALROGER** Amaury, **BOUVET** Camille

**SITES INDUSTRIELS REMARQUABLES**

Michelin, 2020

ISBN : 9782067249202

Répartie par région et activité, une sélection de sites industriels de France remarquables par leur architecture, leur histoire ou leur caractère insolite : de la Cité internationale de la dentelle et de la mode à la chocolaterie Menier en passant par le Musée du feutre ou les carrières du Roussillon.



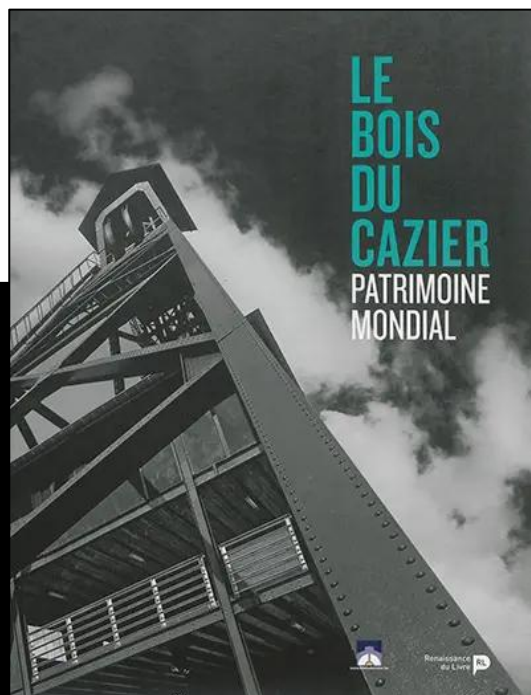
DELAET Jean-Louis

**LE BOIS DU CAZIER, PATRIMOINE MONDIAL**

Le Bois du Cazier, 2016

ISBN : 9782507053710

L'histoire du Bois du Cazier, site minier majeur de Wallonie, à travers ses accomplissements, ses activités et ses manifestations, sans oublier pour autant la catastrophe survenue le 8 août 1956, considérée comme la plus grande catastrophe industrielle belge. Le site fait partie du patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2012.



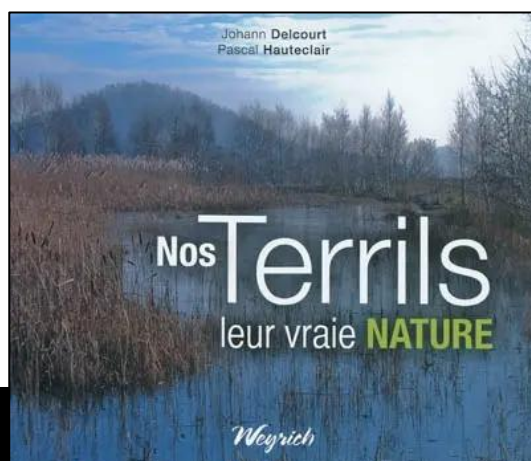
DEL COURT Johann, HAUTECLAIR Pascal,  
NATAGORA

**NOS TERRILS : LEUR VRAIE NATURE**

Weyrich, 2011

ISBN : 9782874890956

Présentation des divers aspects des terrils de Belgique : histoire, géographie et géologie, faune et flore, écologie, économie



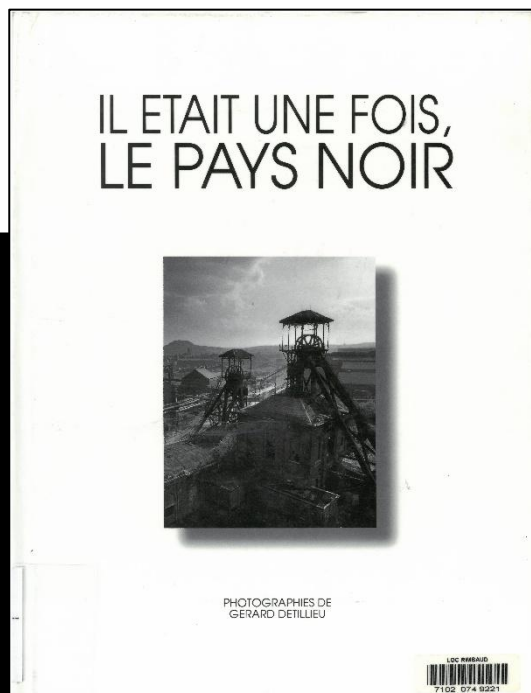
DETILLIEU Gérard

## IL ÉTAIT UNE FOIS, LE PAYS NOIR

G. Detillieu, 1994

ISBN : 9782960007305

Il est pratiquement impossible de montrer tous les vestiges encore présents, tant la région est imprégnée de ce passé minier. Ce livre n'est pas un inventaire des charbonnages du Pays-Noir, mais un voyage au pays des mines que fut la région. J'espère partager avec vous l'émotion que j'ai ressentie au moment où je découvrais et visitais ces anciens sites miniers.



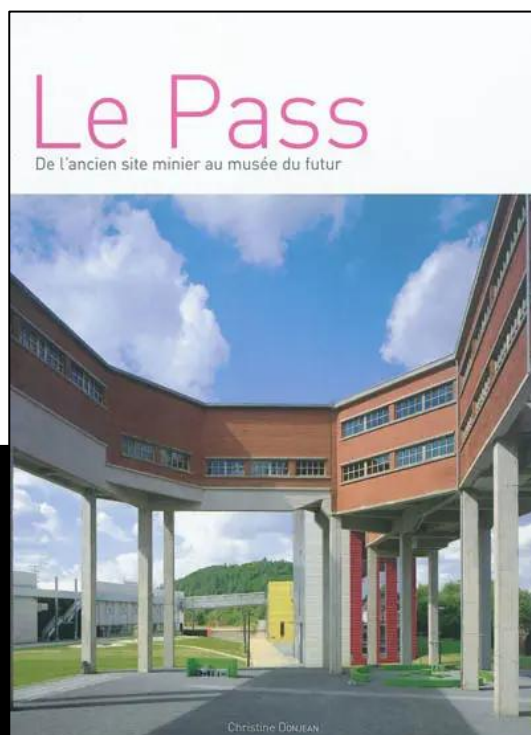
DONJEAN Christine

## LE PASS : DE L'ANCIEN SITE MINIER AU MUSÉE DU FUTUR

Institut du Patrimoine Wallon, 2010

ISBN : 9782875220394

A travers sa reconversion en centre de diffusion de la culture scientifique, l'ancien site minier du Crachet est devenu un lieu symbolique de l'évolution des sciences et techniques, de leur impact sur l'économie et la société. Son histoire est racontée ici.



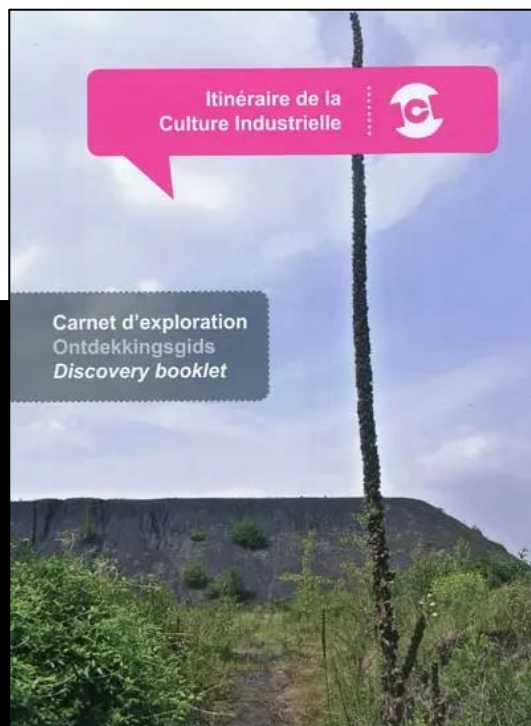
ECOMUSEE DU BOIS-DU-LUC

ITINÉRAIRE DE LA CULTURE INDUSTRIELLE : CARNET D'EXPLORATION

Ecomusée du Bois-du-Luc, 2011

ISBN : 9782805201295

Pour découvrir la culture industrielle transfrontalière entre la France et la Belgique à travers des circuits patrimoniaux présentant une sélection de 160 sites de toutes catégories : cités, canaux, terrils, fosses, etc. Avec une carte détachable du Nord-Pas de Calais et de la Wallonie pour effectuer les circuits en vélo.



HASQUIN Hervé, POULAIN Michel, DELAET

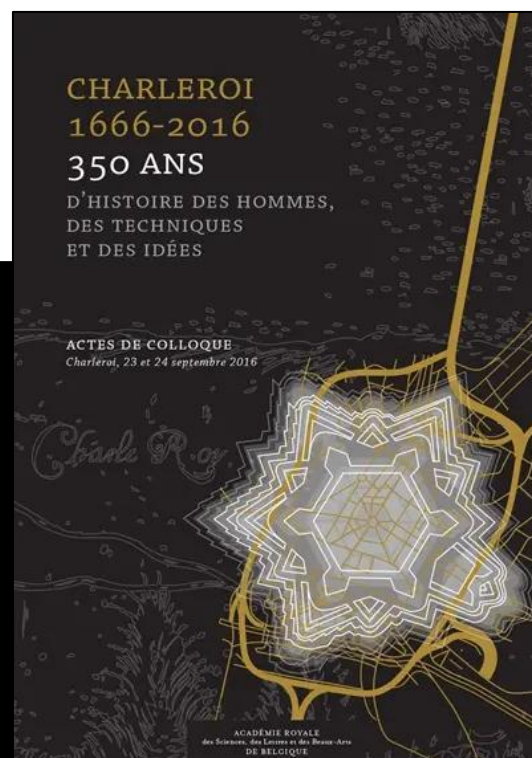
Jean-Louis

CHARLEROI 1666-2016 : 350 ANS D'HISTOIRE DES HOMMES, DES TECHNIQUES ET DES IDÉES

Académie Royale de Belgique, 2016

ISBN : 9782803105731

Des contributions issues d'un colloque interuniversitaire consacré à l'histoire de la ville de Charleroi depuis sa fondation sur les hauteurs du village de Charnoy en 1666. L'évolution du paysage démographique de la ville, son histoire politique, l'histoire de sa communauté juive ou encore les grands musiciens qui lui sont associés font partie des sujets étudiés.

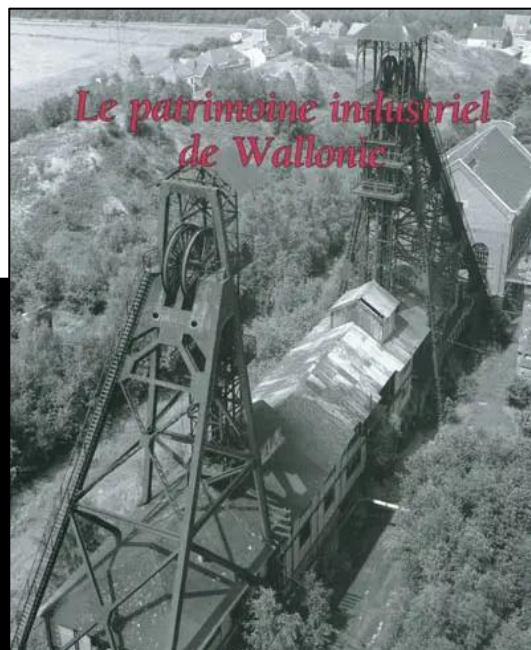


PAQUET Pierre, CANNELLA Anne-  
Françoise, WARZEE-LAMMERTYN Gaetane

## LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE WALLONIE

Éditions du Perron, 1994  
ISBN : 9782871141136

Cette synthèse sur le patrimoine industriel de Wallonie propose 115 contributions de spécialistes éclairant le lecteur sur la qualité patrimoniale, l'aspect historique, le caractère social et l'importance économique des sites retenus. Elle apporte également une réflexion sur les exemples à suivre en matière de réaffectation.

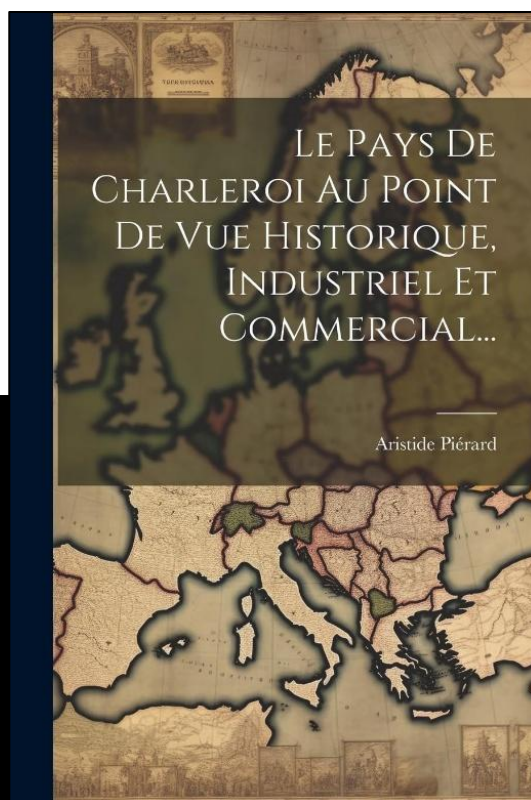


PIERARD Aristide

## LE PAYS DE CHARLEROI AU POINT DE VUE : HISTORIQUE, INDUSTRIEL ET COMMERCIAL DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS

Société royale d'Archéologie et de Paléontologie de Charleroi, 1997  
ISBN : /

Aristide Piérard nous offre un regard fascinant sur l'histoire industrielle de Charleroi, une ville autrefois prospère et aujourd'hui en difficulté. Partant de l'époque romaine, l'auteur nous emmène à travers les âges jusqu'à la révolution industrielle et au-delà, explorant les moments clés de l'histoire de la ville et comment ils ont façonné le Charleroi que nous connaissons aujourd'hui.



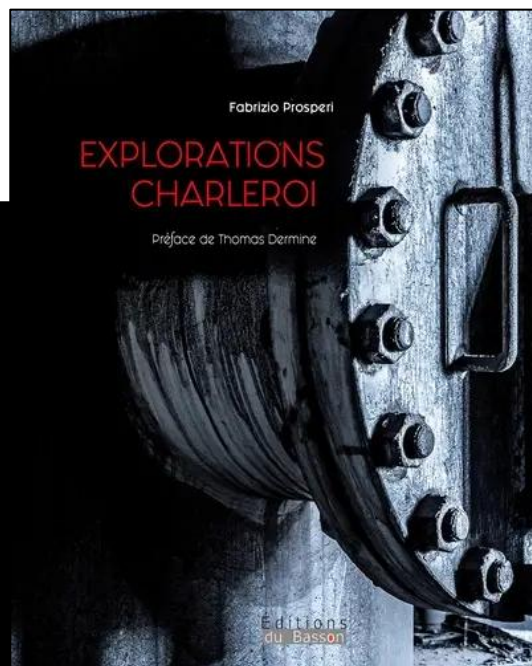
PROSPERI Fabrizio

## EXPLORATIONS CHARLEROI

Editions du Basson, 2024

ISBN : 9782931242070

Une exploration photographique de sites disparus, désertés ou abandonnés de Charleroi et de ses alentours, qui témoignent du passé industriel de la métropole sambrienne, entre charbon, sidérurgie et verrerie. Les clichés, accompagnés de commentaires, montrent ces bâtiments chargés d'histoire, figés dans le temps, tout en donnant à voir une région en pleine mutation.



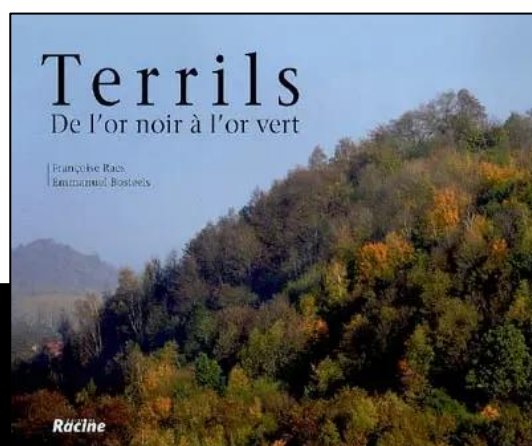
RAES Françoise, BOSTEELS Emmanuel

## TERRILS : DE L'OR NOIR À L'OR

Racine, 2006

ISBN : 9782873864668

Reliefs nés de l'activité humaine dès la révolution industrielle, les terrils sont présents dans le bassin houiller de Wallonie sur une zone de plus de 200 km. Les quelques 340 terrils majeurs du XIXe siècle et les centaines de terrils mineurs représentent une richesse écologique de par la flore et la faune qu'ils abritent. Leur richesse naturelle est liée à la diversité de leurs microclimats.



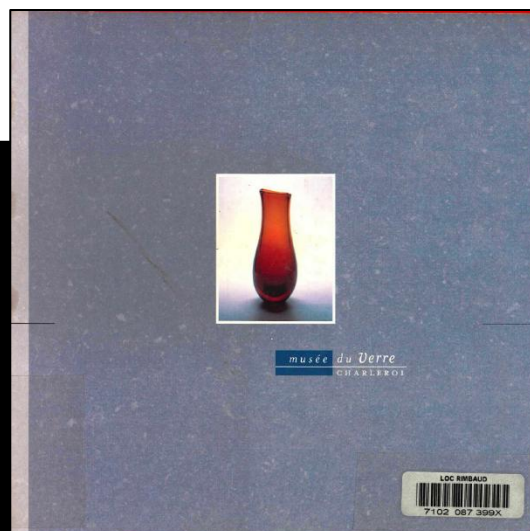
RENARD Christian

## MUSÉE DU VERRE

Musée du verre, 1999

ISBN : 9782960022001

Ce livre accompagne la présentation des collections permanentes du musée et propose un parcours chronologique à travers cinq millénaires d'histoire du verre. L'ouvrage retrace l'évolution des techniques, des usages et des formes du verre, de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Il met en valeur la richesse artistique et industrielle de ce matériau, en lien étroit avec l'histoire verrière de Charleroi.



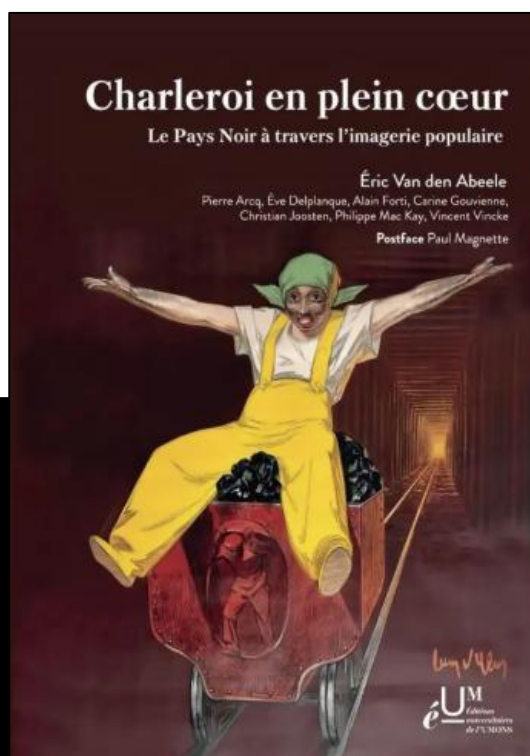
VAN DEN ABEELE Eric

## CHARLEROI EN PLEIN CŒUR : LE PAYS NOIR À TRAVERS L'IMAGERIE POPULAIRE

Editions Universitaires de l'UMons, 2023

ISBN : 9782873250782

Dans ce livre témoignage, les auteurs nous emmènent à la découverte du riche patrimoine - historique, industriel, culturel et humain - du Pays Noir. Les rares documents iconographiques (gravure, affiche lithographiée, carte porcelaine) de même que la photo, l'ephemera ou le simple feuillet publicitaire constituent les fils conducteurs de ce récit singulier.



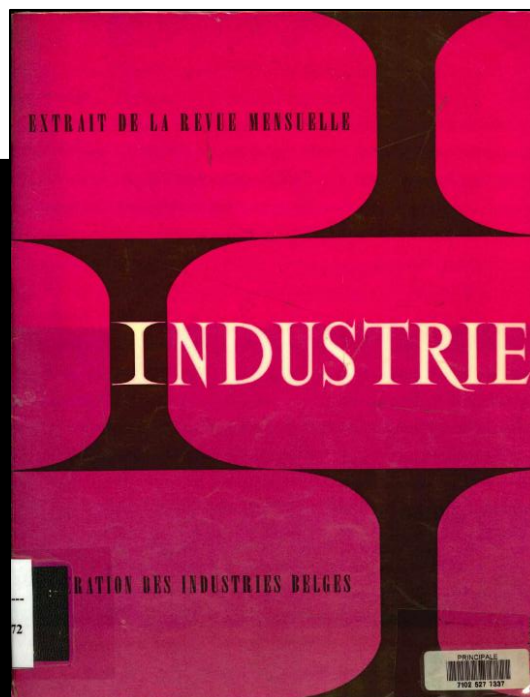
VAN DEN ABEELLEN Georges

## L'ARCHÉOLOGIE INDUSTRIELLE

Fédération des industries belges, 1973

ISBN : /

L'auteur propose une réflexion sur l'importance de reconnaître, étudier et préserver les vestiges matériels du passé industriel, tels que sites, bâtiments et outillages. Il y explore l'articulation entre histoire, archéologie et paysage industriel, tout en soulignant la valeur documentaire de ces traces pour comprendre la société moderne. Enfin, il relie cette approche à une conscience patrimoniale émergente, qui vise à intégrer ces témoins matériels dans la mémoire collective et les pratiques de conservation.



VERCHEVAL-VERVOORT Jeanne, BERWART

R., SLOTTA R.

## L'HÉRITAGE DES GUEULES NOIRES : DE L'HISTOIRE AU PATRIMOINE INDUSTRIEL

Les Archives de Wallonie, 1994

ISBN : 9782872060092

Ce livre des Archives de Wallonie est consacré à l'Histoire des charbonnages en Wallonie dans le Nord-Pas-de-Calais au Limbourg et dans la région d'Aix-la-Chapelle. Il s'est construit autour de photographies recensant l'essentiel des vestiges miniers et de textes qui nous rappellent que les mineurs furent les acteurs des bouleversements qui ont profondément marqué nos régions.



## 6. TRANSMETTRE LA MÉMOIRE : LA MINE RACONTÉE AUX PLUS JEUNES

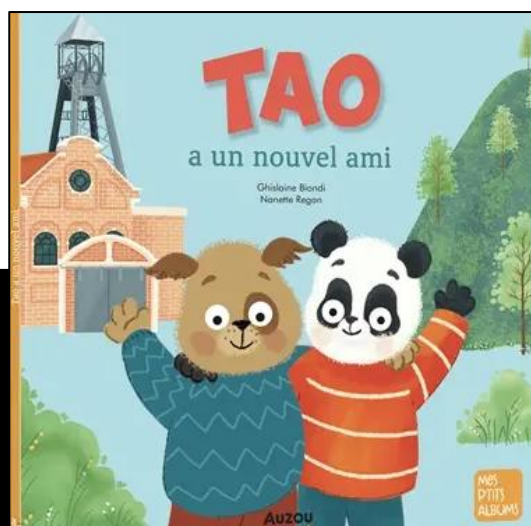
BIONDI Ghislaine, REGAN Nanette

### SHAN TAO YUN : TAO A UN NOUVEL AMI

Auzou, 2022

ISBN : 9791039515764

Mademoiselle Prunelle demande à Tao de faire un exposé avec Gaspard, le nouvel élève. Tao est déçu car il ne le connaît pas mais une sortie scolaire à Charleroi lui permet de découvrir le garçon.



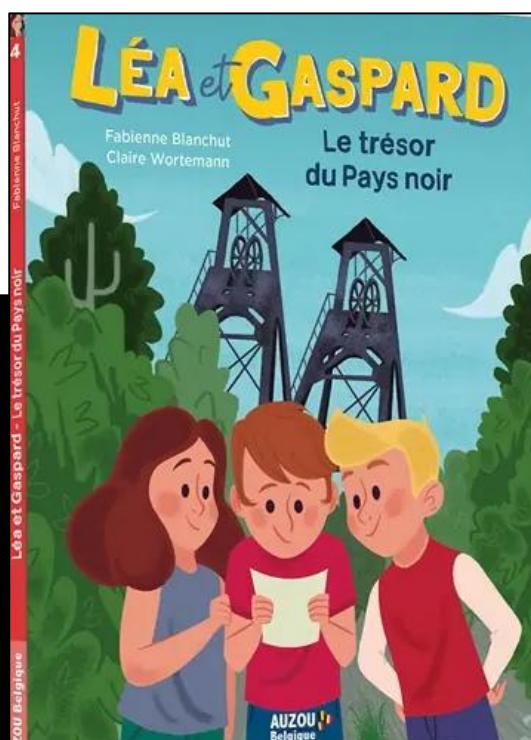
BLANCHUT Fabienne, WORTEMANN Claire

### LÉA ET GASPARD : LE TRÉSOR DU PAYS NOIR

Auzou, 2020

ISBN : 9782733885116

Avec leur classe, Léa et Gaspard partent en excursion au bois du Cazier, près de Charleroi, un ancien charbonnage où a eu lieu une grande catastrophe en 1956. Le grand-père de Mattéo, l'un des élèves, y a travaillé autrefois comme mineur. L'endroit, chargé de souvenirs et d'émotions, recèle un trésor que Léa se met en tête de retrouver.



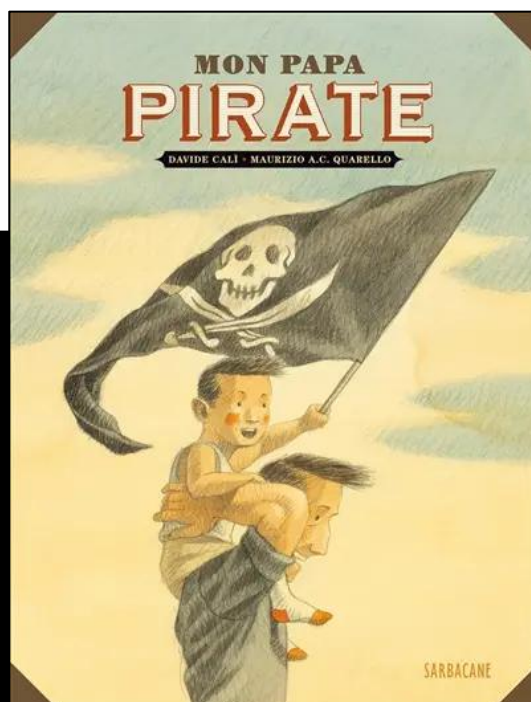
CALI Davide, QUARELLO Maurizio

## MON PAPA PIRATE

Sarbacane, 2013

ISBN : 9782848656328

Souvent absent, un père raconte à son fils qu'il est un pirate et qu'il parcourt les mers entouré d'hommes hauts en couleur tels le Tatoué, le Barbu ou Figaro. Un jour cependant, un télégramme conduit le jeune garçon et sa mère à un long voyage en Belgique au cours duquel celui-ci découvre que son père a menti et qu'il vient d'échapper à un grave accident dans la mine où il travaille.



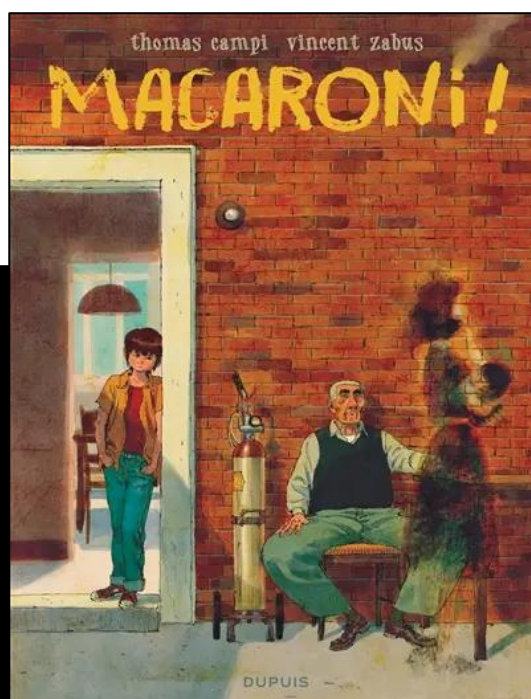
CAMPI Thomas, ZABUS Vincent

## MACARONI !

Dupuis, 2016

ISBN : 9782800163604

François, 10 ans, est contraint de passer quelques jours chez son grand-père, un ancien mineur, immigré italien, qui l'oblige à jardiner et à manger des légumes. Petit à petit, François apprend à connaître le vieil homme et découvre une part cachée de son histoire familiale. Un roman graphique adapté d'une pièce de théâtre et accompagné d'un dossier.



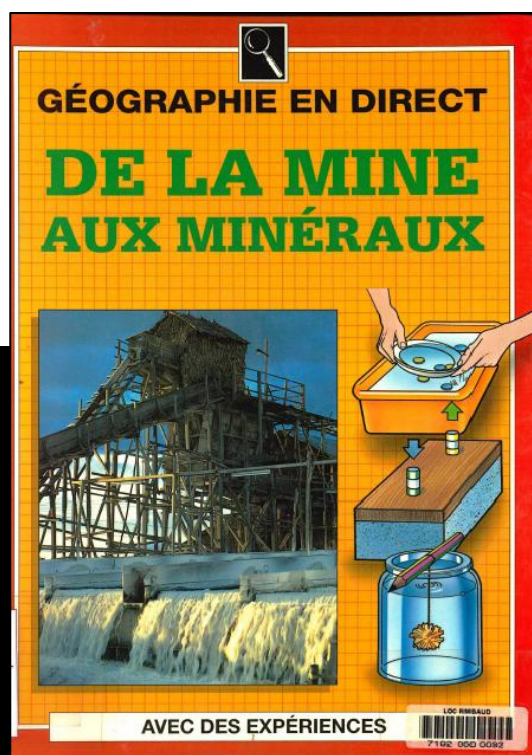
CLARK, John, MORZAC Louis

## DE LA MINE AUX MINÉRAUX

Gamma, 1993

ISBN : 9782713014697

De la mine aux minéraux explique comment les minéraux se forment dans la croûte terrestre et comment l'homme les extrait pour ses besoins. Le livre présente les différents types de mines et les techniques d'exploitation, en les replaçant dans leur contexte géologique. Il montre le passage de la roche brute au minerai utilisable, en reliant ressources naturelles et usages humains.



COLLECTIF

## QU'EST-CE QUE LE PATRIMOINE INDUSTRIEL ?

Agence Wallonne du Patrimoine, 2024

ISBN : 9782390382140

Cet ouvrage explique l'évolution du travail humain, de l'artisanat à l'industrie mécanisée, jusqu'à l'usage des énergies fossiles à la Révolution industrielle. Il montre comment ces activités ont façonné un patrimoine industriel fait de moulins, usines, forges et mines, transmis aujourd'hui comme héritage culturel. Un carnet pour découvrir de façon ludique le patrimoine industriel de la Wallonie.



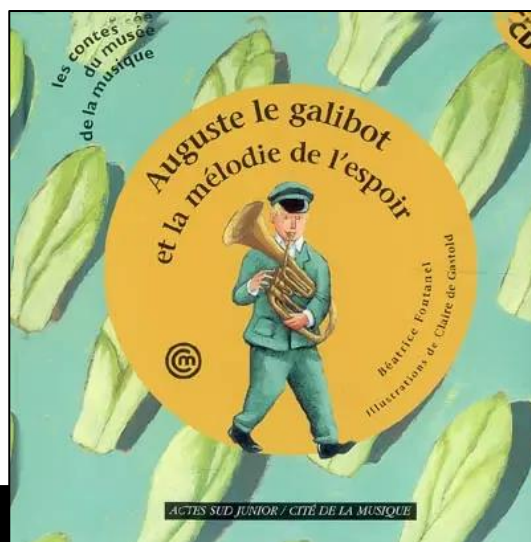
FONTANEL Béatrice, DE GASTOLD Claire

## AUGUSTE LE GALIBOT ET LA MÉLODIE DE L'ESPOIR

Actes Sud, 2004

ISBN : 9782742746941

Un récit inspiré par les contes du Nord de la France et les mineurs pour présenter le saxhorn et la fanfare.



GIARD Mathilde, LESCAILLE Nathalie,

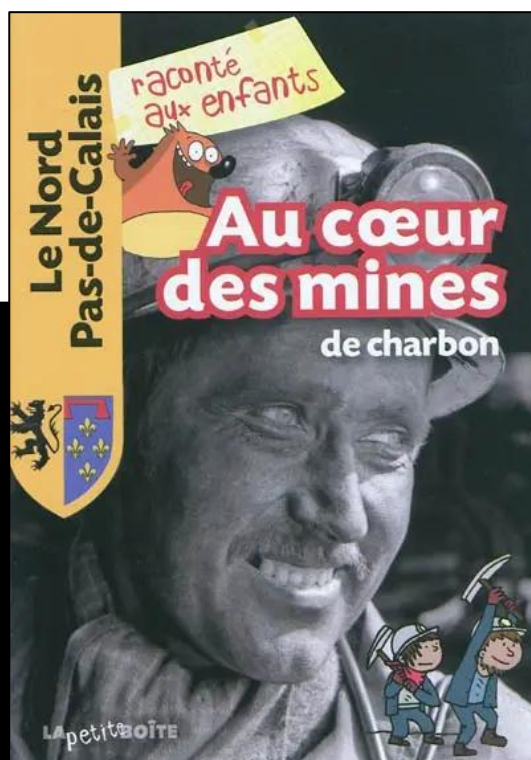
VIDARD Estelle

## AU CŒUR DES MINES DE CHARBON

La Petite Boite, 2010

ISBN : 9782361520212

Pendant plus de deux siècles, la région située entre Béthune et Valenciennes vit au rythme de l'épopée minière : jusqu'aux années 1950, les deux tiers de la production française viennent de cette région. Ce documentaire retrace les difficiles conditions de travail des mineurs. Avec des jeux pour tester ses connaissances et guide des sites régionaux à visiter.



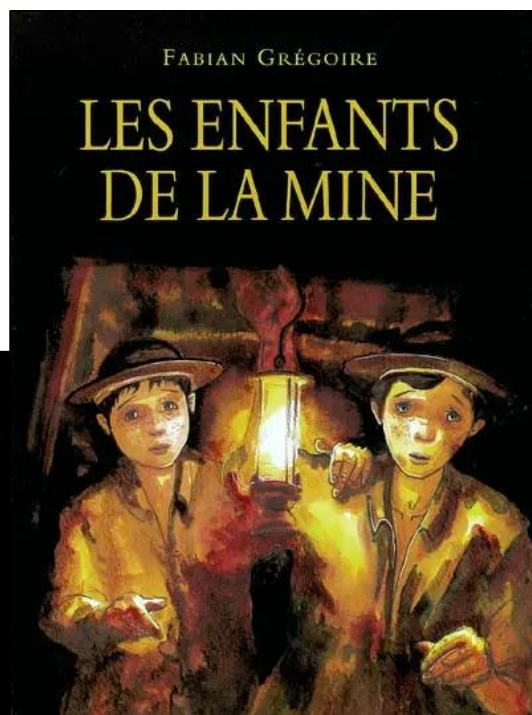
GREGOIRE Fabian

## LES ENFANTS DE LA MINE

L'École des Loisirs, 2003

ISBN : 9782211069281

Au milieu du XIXe siècle, les besoins de charbons sont importants en France et dans le monde. Pour extraire cette source d'énergie, des hommes mais aussi des enfants, comme Louis et Tounet, descendent chaque jour dans la mine. L'ouvrage retrace, à travers une fiction ainsi qu'un dossier, l'histoire du travail des mineurs.



LAURENT Isabelle

## OBJECTIF VERRE : TRAVAILLER LE VERRE; DÉCOUVRIR LE VERRE; L'HISTOIRE DU VERRE

Musée du Verre de Charleroi, 2004

ISBN : 9782960022018

Objectif Verre a pour but de répondre à de nombreuses questions sur le verre que les curieux se posent, petits et grands. Cet ouvrage a pour objectif de répondre aux demandes des enseignants en matière de supports et publications pédagogiques, de rencontrer l'intérêt des enfants, de diversifier au sein du Musée du Verre de Charleroi, le panel d'activités proposées.



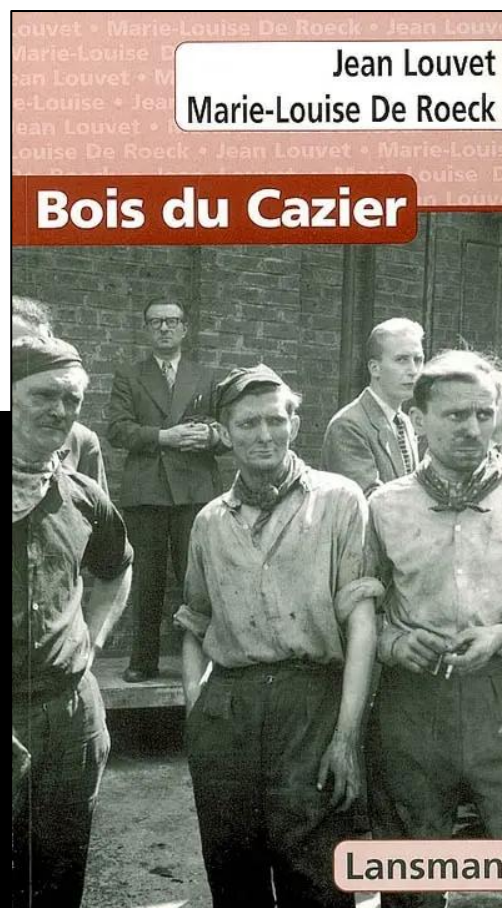
LOUVET Jean, DE ROECK Marie-Louise

## BOIS DU CAZIER

Lansman, 2006

ISBN : 9782872825318

En 1956, la catastrophe du Bois du Cazier, un important charbonnage du Pays noir, a endeuillé la Belgique et l'Italie. Cette pièce s'articule autour de cette tragédie, mettant en scène une réunion syndicale, une visite médicale, les dessous d'un accident annoncé et le procès, révélant la prédominance des querelles d'experts face au drame humain.



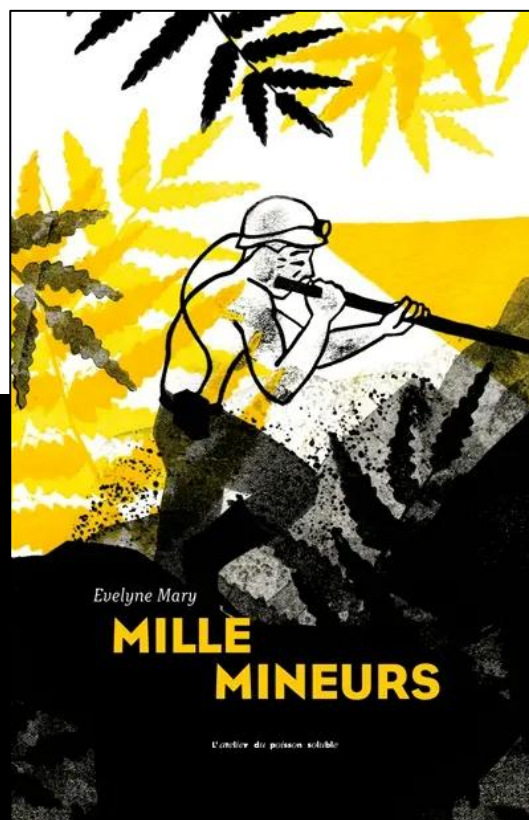
MARY Evelyne

## MILLE MINEURS

L'Atelier du Poisson Soluble, 2024

ISBN : 9782358711890

Mille mineurs s'activent à la lueur de mille lampes frontales, dans les galeries d'où ils extraient le minerai. L'auteure passe en revue les différents moments de la journée d'un travailleur, ainsi que les instants de réconfort collectif.



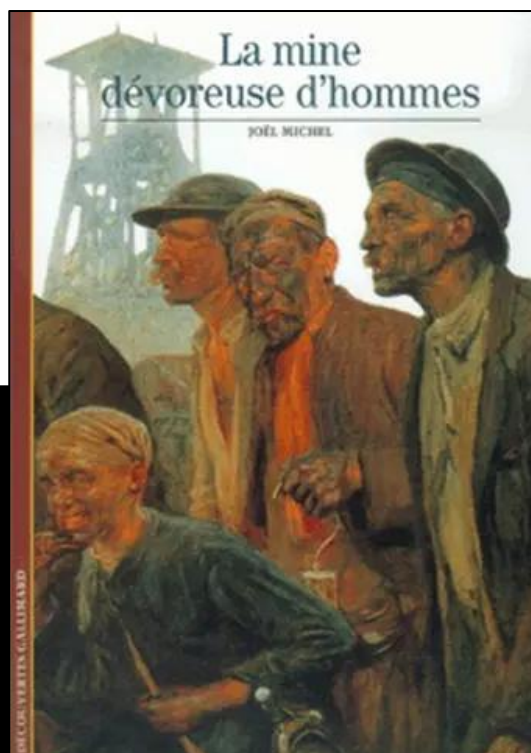
MICHEL, Joël

## LA MINE, DÉVOREUSE D'HOMMES

Gallimard, 1993

ISBN : 9782070532605

Par-delà la peinture de la vie quotidienne du mineur que l'on peut admirer dans *Germinal*, l'histoire vraie du monde de la mine déroule son labeur et ses souffrances, ses héroïsmes, ses batailles sociales, son lot de détresses et de victoires, et une défaite finale au goût amer.



MORVAN Jean-David, EVRARD David,

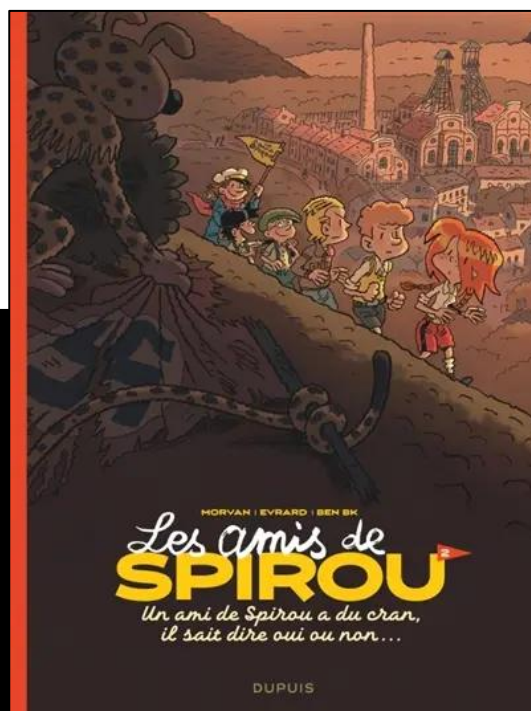
BenBK

## LES AMIS DE SPIROU (2) : UN AMI DE SPIROU A DU CRAN, IL SAIT DIRE OUI OU NON...

Dupuis, 2025

ISBN : 9782808507691

Marcinelle, septembre 1943. L'occupant nazi vient d'interdire la parution de Spirou ! Le jeune Flup et ses amis sont effondrés, car tous les cinq font partie du club des ADS, les Amis de Spirou. Ensemble, ils vont créer un magazine de BD satirique anti-nazi, avec toute l'innocence d'enfants décidés à appliquer le code d'honneur de leur héros de BD préféré. Ce qui ne va parfois pas sans dangers. Des vrais dangers, de ceux dont on meurt...



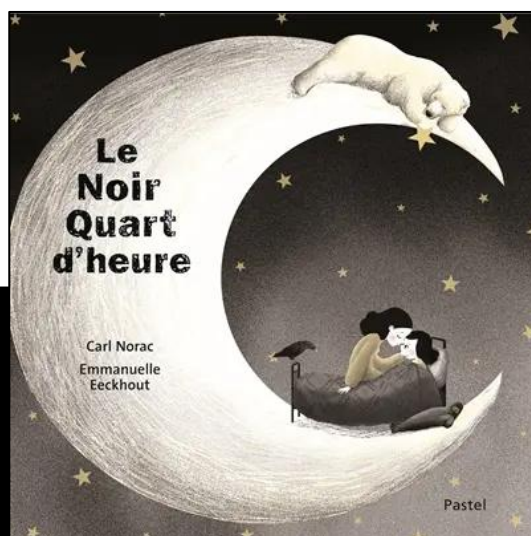
**NORAC** Carl, **EECKHOUT** Emmanuelle

## LE NOIR QUART D'HEURE

Pastel, 2015

ISBN : 9782211221948

A la manière des femmes de mineurs de la région de Mons, une maman et sa petite fille inventent de courtes histoires dans le noir, à l'heure du coucher, pendant le noir quart d'heure.



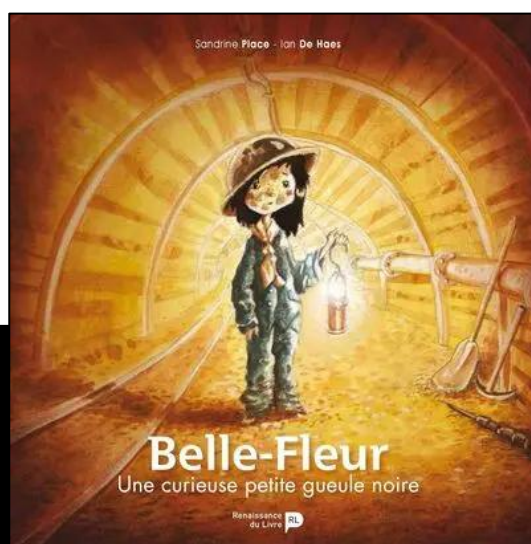
**PLACE** Sandrine, **DE HAES** Ian

## BELLE-FLEUR : UNE CURIEUSE PETITE GUEULE NOIRE

La Renaissance du Livre, 2016

ISBN : 9782507053864

Belle-Fleur est inquiète pour son papa qui n'est pas rentré de sa journée de charbonnage. Elle se déguise pour descendre dans la mine incognito, avec l'aide de son meilleur ami Nicolas. Elle découvre alors les dures et dangereuses conditions de travail des mineurs, mais aussi la solidarité qui unit ces hommes.



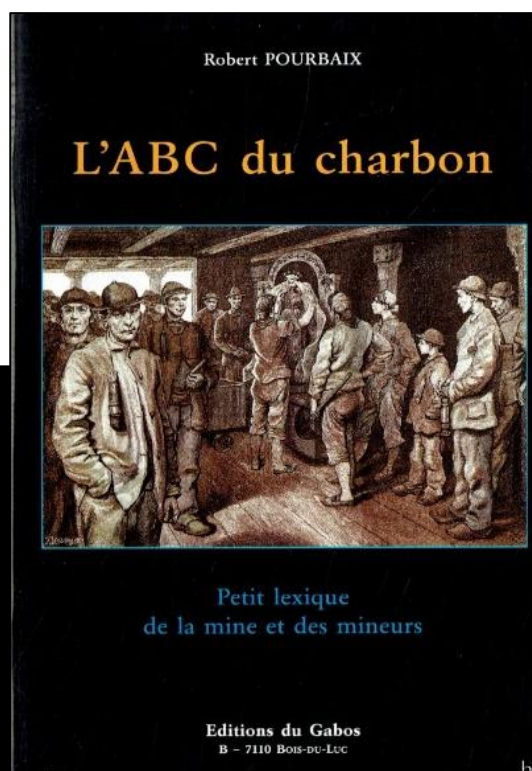
POURBAIX Robert

## L'ABC DU CHARBON : PETIT LEXIQUE DE LA MINE ET DES MINEURS

Editions du Gabos, 1998

ISBN : /

L'ABC du charbon est bien plus qu'une liste de définitions. C'est l'invitation à la réflexion et à l'admiration pour un métier héroïque, assumé longuement, dans le courage et dans la souffrance, par des hommes, des femmes et même des enfants, qui ont gravé dans notre sol les lignes émouvantes de notre histoire.



bil

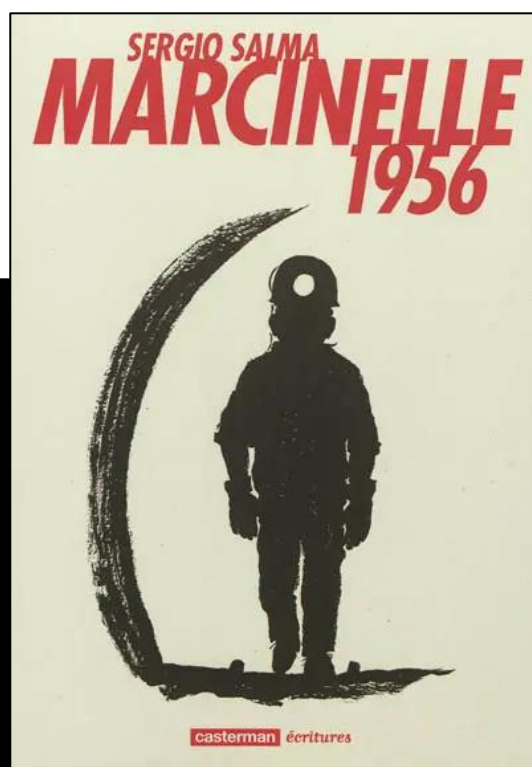
SALMA Sergio

## MARCINELLE 1956

Casterman, 2012

ISBN : 9782203022256

Le quotidien de Pietro, immigré italien en Belgique, partageant sa vie entre son travail de mineur au charbonnage du Bois du Cazier, sa famille et une femme qu'il vient de rencontrer, quelques mois avant la mort de 262 hommes dans l'incendie accidentel de la fosse. Avec en fin d'ouvrage un dossier sur la vie des mineurs à Marcinelle dans les années 1950.



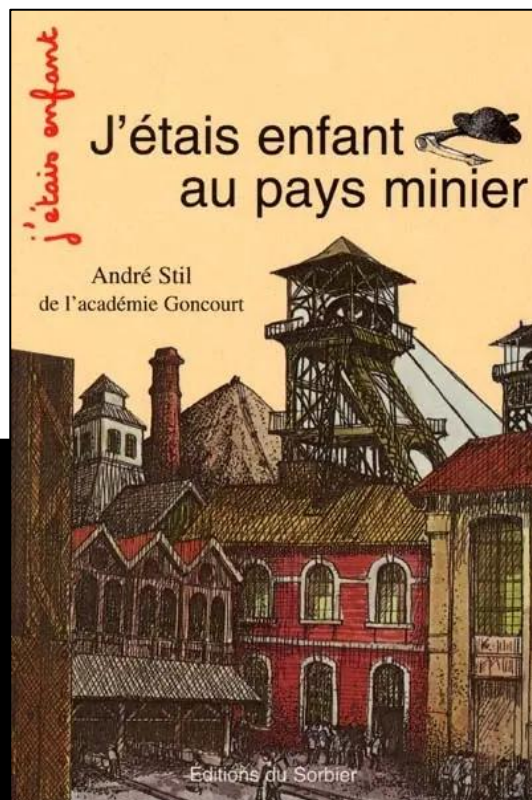
STIL André

## J'ÉTAIS ENFANT AU PAYS MINIER

Editions du Sorbier, 1997

ISBN : 9782732035062

La reconstitution de ce qui fut la mine et le pays minier au début du XXe siècle. Gérard vit non seulement le travail harassant mais aussi la joie et la chaleur humaine des habitants des corons.



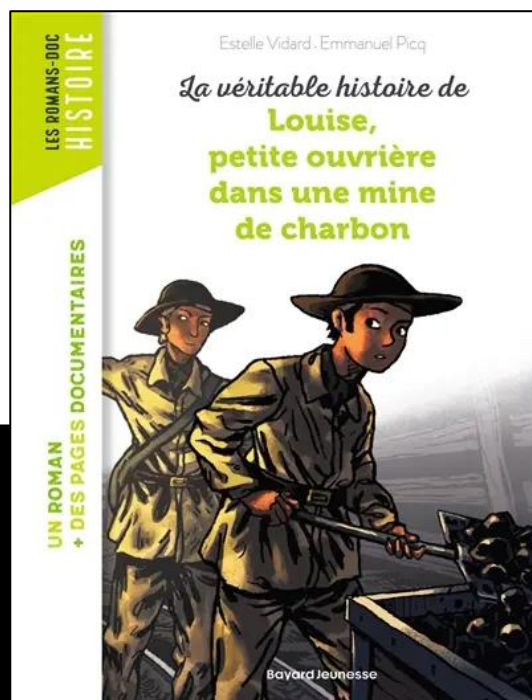
VIDARD Estelle, PICQ Emmanuel

## LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LOUISE, PETITE OUVRIÈRE DANS UNE MINE DE CHARBON

Bayard, 2012

ISBN : 9782747038416

A travers le quotidien de Louise, 9 ans, ouvrière dans une mine de charbon, cette fiction évoque les conditions de vie des familles ouvrières de la fin du XIXe siècle.



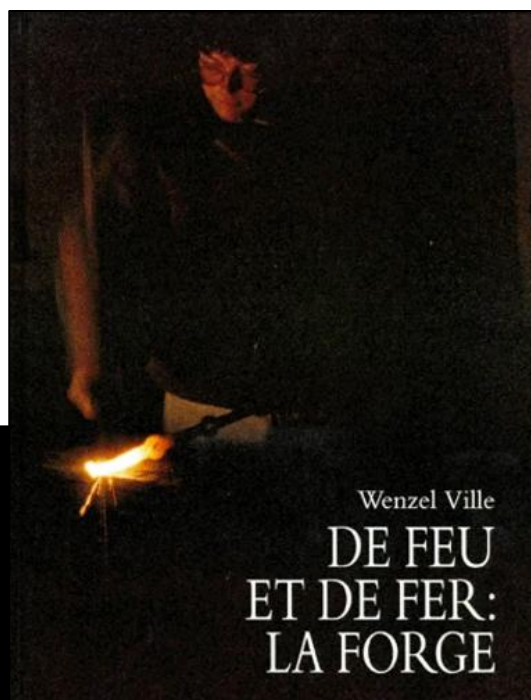
VILLE Wenzel

## DE FEU ET DE FER : LA FORGE

Archimède, 1994

ISBN : 9782211022576

Autrefois, chaque village résonnait des bruits de la forge. Le forgeron fabriquait les objets un par un. Il en existe encore. Suivons-en un dans son atelier et regardons-le dessiner avec le métal. A partir de 6-7 ans.



ZABUS Vincent, RICHARDS Pierre

## MACARONI !

E. Lansman, 2014

ISBN : 9782872829965

François, 10 ans, est contraint de passer quelques jours chez son grand-père, un ancien mineur immigré qui l'oblige à jardiner et à manger des légumes. Petit à petit, François apprend à connaître le vieil homme et découvre une part cachée de son histoire familiale. Une pièce de théâtre sur le thème du dialogue intergénérationnel.



THÉÂTRE POUR LA JEUNESSE

LANSMAN / OTTE

ZOLA Emile

## GERMINAL

---

L'École des loisirs, 2018

ISBN : 9782211124461

Dans la mine de charbon du Voreux, dans le nord de la France, à la fin du XIXe siècle, Etienne Lantier trouve un travail après avoir été renvoyé des chemins de fer pour activité syndicale. Logé chez les Maheu, une famille de mineurs, il tombe amoureux de Catherine. Le travail est rude et mal payé, les conditions de sécurité ne sont pas respectées : la grève commence. Texte abrégé.

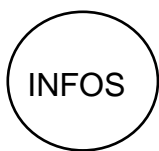


**Émile Zola**  
***Germinal***

CLASSIQUES  
TEXTE ABRÉGÉ







**RESEAU DES BIBLIOTHEQUES  
DE CHARLEROI**

<http://charleroibibliotheques.be>

2026

---