Georges Simenon à Charleroi

Bibliographie

RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE **CHARLEROI**

CAROLOGRAPHIE

Le Réseau des Bibliothèques de Charleroi a décidé de montrer comment Georges Simenon a trouvé à Charleroi un décor intense et un impact émotionnel pour y situer son premier roman publié chez Gallimard en 1934 : « Le Locataire », adapté à l'écran avec Simone Signoret et Philippe Noiret.

Dans le cadre de la Fureur de Lire, la Bibliothèque A. Rimbaud proposera donc le samedi 1er octobre 2022 : une conférence et une balade contée par Michel Carly.Tant en Belgique qu'en France, M. Carly est considéré comme l'un des meilleurs spécialistes de la vie et de l'œuvre de Simenon. Scénariste et biographe de Georges Simenon, il mène ses recherches en collaboration avec Jean Simenon et les archives du Centre d'études Georges Simenon de l'Université de Liège.

A 10h30, la conférence : « *Comment Simenon découvre Charleroi ? Comment Simenon entre en écriture ?* »

« Simenon et Charleroi, Simenon et l'écriture : comment naît un roman chez Simenon ? Pourquoi Charleroi ? Quelle étrange alchimie inédite préside à l'écriture ? Quel est ce rapport physique, unique dans la littérature, entre l'écrivain et son personnage ? Et Maigret, est-il un peu Simenon ? » par Michel Carly et François Périlleux, commissaire honoraire de la Police Judiciaire de Liège.

A 14h, la balade *: « Sur les pas de Simenon à Charleroi : de la ville haute au quartier coron de Couillet : vrai décor du roman Le locataire. »*

- *La ville haute (rue de la Montagne, Hôtel de Ville), qui constitue une partie visible du décor que G. Simenon choisit dans le cadre de son roman "Le Locataire", ainsi que le souvenir de la Bande à Bonnot à Charleroi. Les quelques maisons Art Déco du haut de la ville permettront de parler de l'engouement du romancier pour les Arts Décoratifs, dès 1924.*

- *Couillet le quartier-coron où la ville a conservé les châssis à molettes et qui constitue le vrai décor que découvre et photographie Simenon en février 1933 et qu'il choisit pour cerner la trame de son roman. Comment il passe du visuel à l'écriture, c'est-à-dire comment naît le roman, comment il le compose, pourquoi il a été marqué par ce décor.*

En 1933, lors de son enquête sur l'Europe de la crise, Simenon se rend à Charleroi, Charleroi est touché par la crise économique, le chômage, la fermeture de charbonnages, de verreries et d'industries métallurgiques. L'écrivain prend le temps d'observer, d'enregistrer les lieux, de faire des photos et d'entrer en contact avec les habitants.

Simenon s'imprègne des décors de la ville : les corons où habitent les ouvriers, les rues, les maisons salies par la pollution industrielle, les trams, le paysage industriel... et le palais du Peuple.

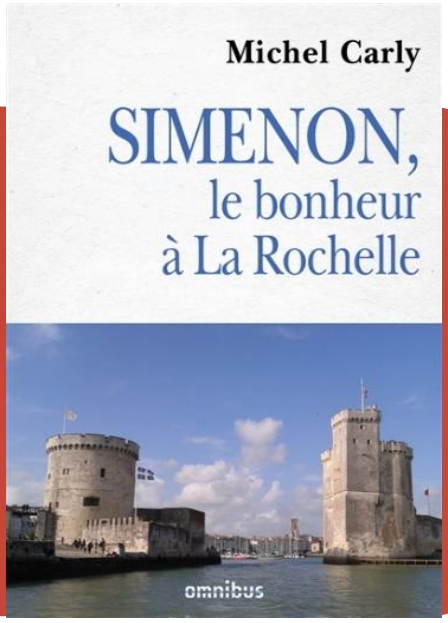
À Charleroi, Simenon va faire ce qu'il fera toujours au cours de sa carrière de romancier : mettre en mémoire un décor, dramatique ou paisible, qu'il réutilisera, peut-être des années plus tard, comme cadre spatial d'un roman. Ici, il va se cadrer dans le site de Charleroi pour imaginer, à l'automne de la même année, son roman *Le Locataire*, adapté à l'écran en 1982 par Pierre Granier-Deferre sous le titre *L'Étoile du Nord*, avec Philippe Noiret et Simone Signoret. Le héros du roman, Élie, est un homme en crise qui arrive dans un Charleroi en crise. Meurtrier, il vient se cacher dans une sorte de pension de famille. Pour ancrer son roman dans la réalité, Simenon va introduire son personnage dans les décors qu'il a vus, photographiés et mémorisés.

Cette brochure présente les différents ouvrages écrits par Michel Carly sur Georges Simenon.

CARLY Michel

SIMENON, LE BONHEUR À LA ROCHELLE

Omnibus, 2019
ISBN : 9782258161795



Attaché à La Rochelle et à sa région, Simenon en a décrit les lieux et le quotidien dans ses romans. Il en a également scruté l'intimité, trouvant chez les notables et les dynasties locales une riche matière à fiction, comme en témoignent Les fantômes du chapelier, L'évadé, Le testament Donadieu ou Le voyageur de la Toussaint. La place de la ville dans son oeuvre est ici évoquée.

CARLY Michel

GEORGES SIMENON

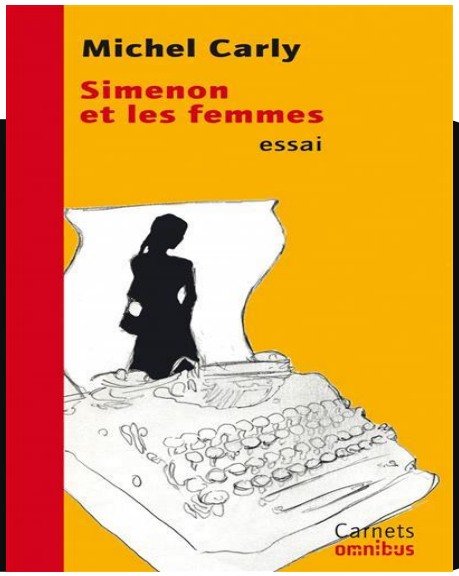
La Renaissance du Livre (Sur les traces de), 2017
ISBN : 9782507055196

L'histoire du créateur de Maigret, de son enfance à la reconnaissance internationale en passant par ses séjours en France et aux Etats-Unis.

CARLY Michel

SIMENON ET LES FEMMES : ESSAI

Omnibus, 2010
ISBN : 9782258075436

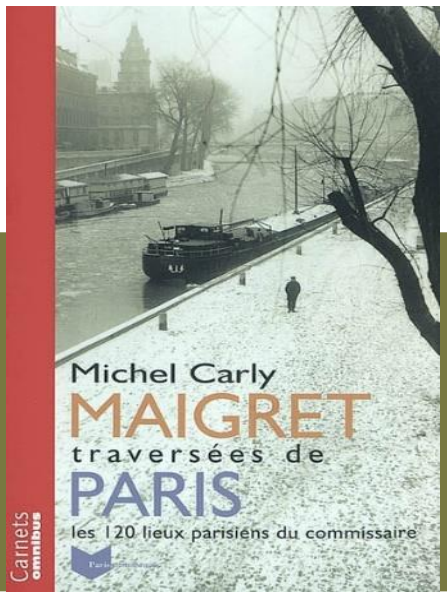


Cet essai montre, à travers une enquête dans les romans, la correspondance, les contes, des interviews et des témoignages de proches, comment les femmes ont influencé l'œuvre de G. Simenon, exposant les liens qui unissent sa vie et ses écrits.

CARLY Michel

MAIGRET : TRAVERSÉES DE PARIS : LES 12 LIEUX PARISIENS DU COMMISSAIRE

Omnibus, 2003
ISBN : 9782258062269

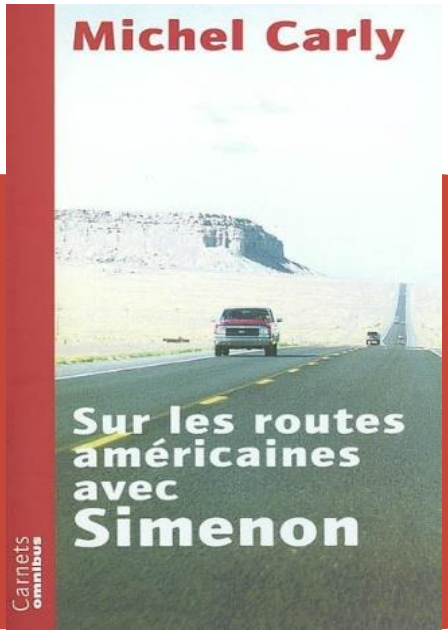


Présente, par arrondissements, les lieux fréquentés par le personnage de fiction Maigret en traitant également des thèmes chers à Simenon.

CARLY Michel

SUR LES ROUTES AMÉRICAINES AVEC SIMENON

Omnibus, 2002
ISBN : 9782258059887

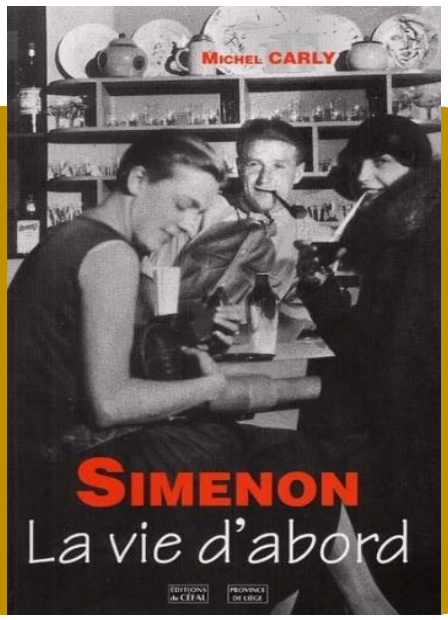


Retrace le parcours de Simenon lorsqu'il fuit l'Europe en 1945, mécontent et part vivre aux Etats-Unis pendant dix ans. Ces années vont être cruciales pour sa créativité littéraire. Il va croiser James Dean, Marilyn Monroe, Elvis Presley, Philip Marlow, Edward Hopper et bien d'autres en travaillant pour Hollywood.

CARLY Michel

SIMENON, LA VIE D'ABORD !

Aditions du CEFAL (Reliance, n°1), Province de Liège, 2000
ISBN : 9782871300830



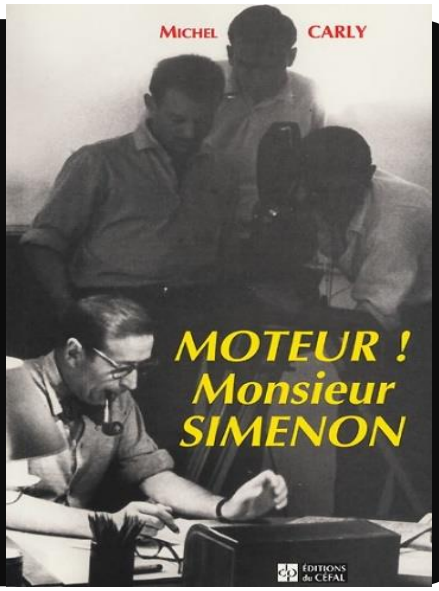
Le plus beau roman de Simenon, souligne M. Carly, c'est sa vie. Une vie flamboyante, hors normes, intense, à l'inverse de la vie grise de ses personnages. Une vie de Simenon pour tous, retracée à partir de témoignages directs ou indirects, serrés sur l'intime, sur les drames personnels et les silhouettes féminines.

CARLY Michel

MOTEUR ! MONSIEUR SIMENON

Editions du CEFAL, 1999
ISBN : 9782871300724

Exploration des relations intimes entre l'œuvre de Simenon et le cinéma, cherchant à mettre en lumière ce que le métier de romancier a de commun, de semblable avec l'art des images, avec l'écriture du scénariste, avec le style du metteur en scène, avec l'approche de l'acteur : le regard cinéaste, casting Maigret, Simenon scénariste, rapports avec Hitchcock, cinéma des années trente...

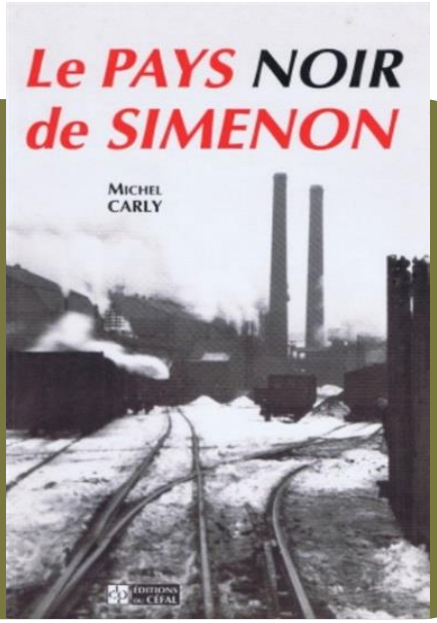


CARLY Michel

LE PAYS NOIR DE SIMENON

Editions du CEFAL, 1996
ISBN : 9782871300526

Simenon a choisi Charleroi pour cadre de son roman Le locataire, publié en 1934. Les lieux et épisodes du roman sont ici restitués dans une géographie littéraire de la cité, où le destin des personnages se noue en écho à la souffrance sociale de la région et au drame futur du propre frère du romancier. Illustré d'extraits d'articles de Simenon et de photographies prises par lui-même.



CARLY Michel**, LIBENS** Christian

LA BELGIQUE DE SIMENON (1) : DU BERCEAU AUX REPORTAGES

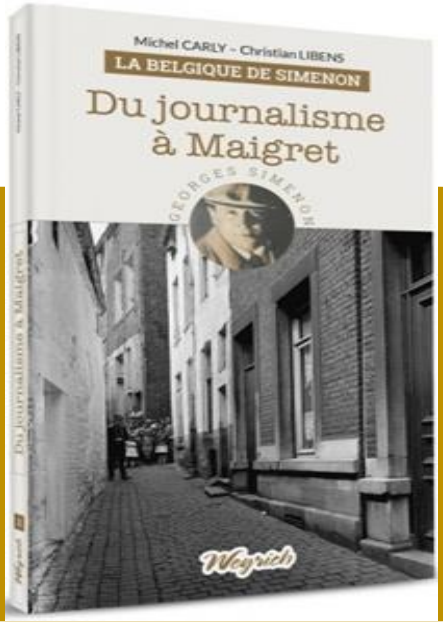
Weyrich Edition, 2019
ISBN : 978-2-87489-535-7

La jeunesse de G. Simenon relatée à travers les lieux qui ont inspiré les décors de ses romans. Influencé par ses souvenirs d'enfance, l'écrivain belge a façonné ses personnages à l'image de ses rencontres pour créer un univers qui lui est propre. Ce premier volume est consacré à Liège, où il a grandi.

CARLY Michel**, LIBENS** Christian

LA BELGIQUE DE SIMENON (2) : DU JOURNALISME À MAIGRET

Weyrich Edition, 2019
ISBN : 9782874895364

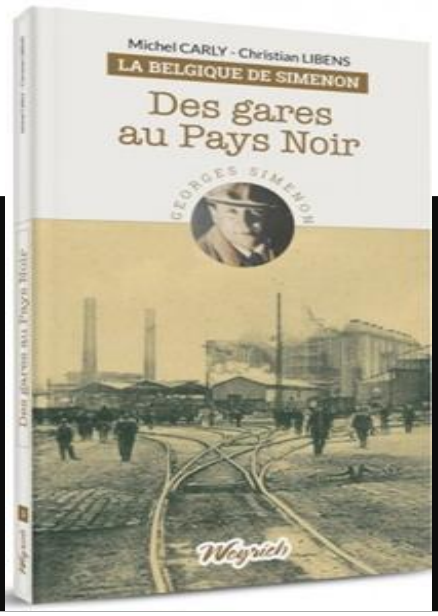


Découverte des décors et des lieux dont l'écrivain belge s'est inspiré pour l'écriture de ses romans comme Liège, Charleroi, Bruxelles ou encore l'Ardenne.

CARLY Michel**, LIBENS** Christian

LA BELGIQUE DE SIMENON (3) : DES GARES AU PAYS NOIR

Weyrich Edition, 2019
ISBN : 9782874895371

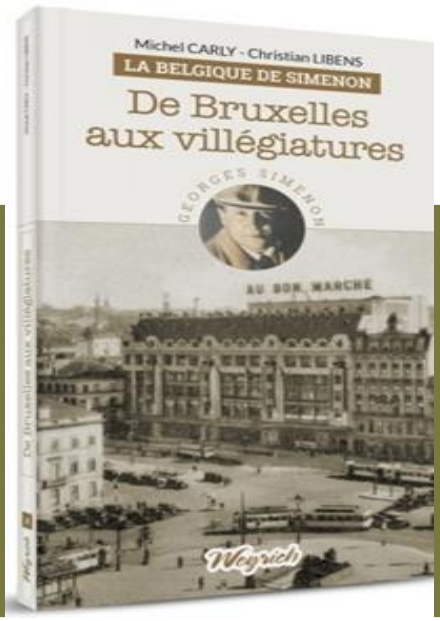


Découverte des décors et des lieux dont l'écrivain belge s'est inspiré pour l'écriture de ses romans comme Liège, Charleroi, Bruxelles ou encore l'Ardenne.

CARLY Michel, **LIBENS** Christian

LA BELGIQUE DE SIMENON (4) : DE BRUXELLES AUX VILLÉGIATURES

Weyrich Edition, 2019
ISBN : 9782874895388

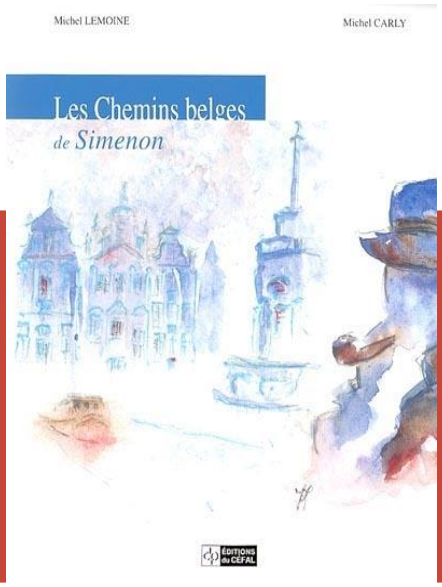


Découverte des décors et des lieux dont l'écrivain belge s'est inspiré pour l'écriture de ses romans comme Liège, Charleroi, Bruxelles ou encore l'Ardenne.

LEMOINE Michel, **CARLY** Michel

LES CHEMINS BELGES DE SIMENON

Editions du CEFAL, 2003
ISBN : 9782871301271

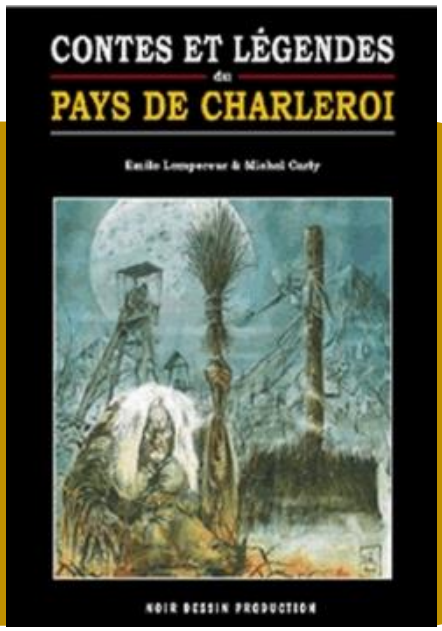


Une balade au cœur de la Belgique à travers les œuvres de Georges Simenon, pour découvrir les différents lieux qui ont inspiré ses romans.

LEMOINE Michel, **CARLY** Michel

CONTES ET LÉGENDES DU PAYS DE CHARLEROI

Noir dessin production, 2006
ISBN : 978-2-87351-129-6

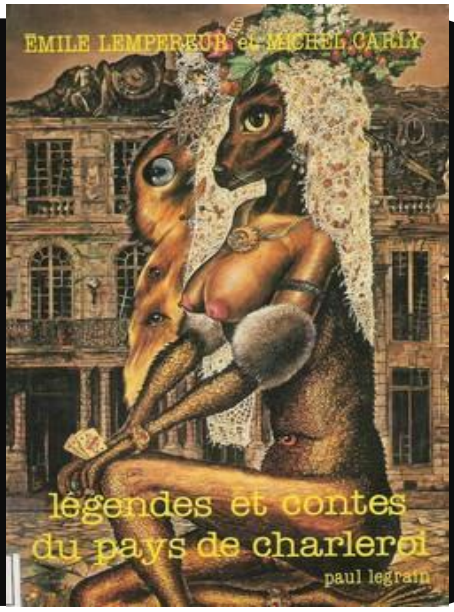


Voici enfin réunis les plus beaux contes et les plus belles légendes du Pays de Charleroi.
Ces histoires, puisées au fond de notre terroir, font revivre dames blanches, géants, vampires, nutons, sorcières, madones miraculeuses, Templiers et de nombreux autres phénomènes chers à notre mémoire collective.

LEMPEREUR Emile, **CARLY** Michel
LÉGENDES ET CONTES DU PAYS DE CHARLEROI

P. Legrain, 1989

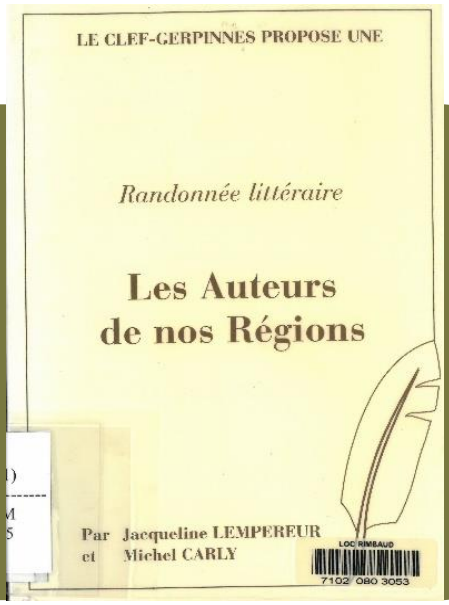
Dans notre région aussi, la nasse aux contes et légendes populaires plonge jusqu'au merveilleux païen. Au fil des âges, elle rencontre tout un défilé d'êtres, toute une faune de créatures, tout un cortège de thèmes qui mêlent le rire à l'effroi, l'aventure au surnaturel. Ces histoires, nos ancêtres les ont imaginées en dehors du christianisme ou les ont enregistrées puis remodelées au sein de celui-ci. Mais quel talent ! Quelle invention fantastique !



LEMPEREUR Emile, **CARLY** Michel
RANDONNÉE LITTÉRAIRE (1) : LES AUTEURS DE NOS RÉGIONS

CLEF Gerginnes, 1996

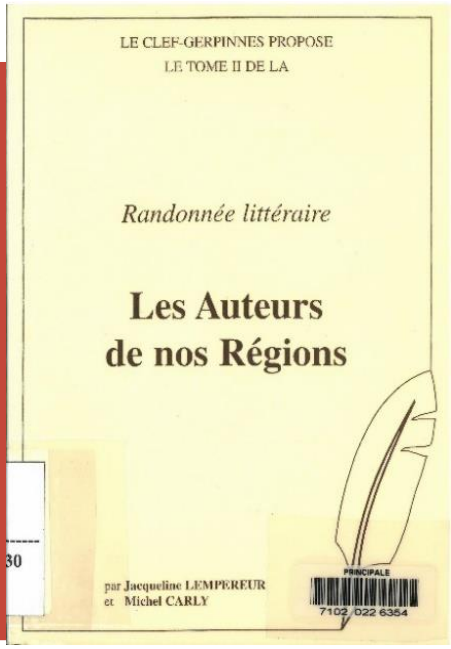
Ce livre est le résultat du travail fourni par Jacqueline Lempereur et Michel Carly qui animent de mains de maître ces agréables soirées que nous avons souhaité présenter ici dans le but de vous inciter à découvrir, voire redécouvrir, certains auteurs de nos régions. Découvrez ici 34 auteurs de nos régions, d'hier et d'aujourd'hui.



LEMPEREUR Emile, **CARLY** Michel

RANDONNÉE LITTÉRAIRE (2) : LES AUTEURS DE NOS RÉGIONS

Le CLEF, 1998



Depuis 1995, MME Lempereur et Mr Carly animent au CLEF un séminaire sur les auteurs d'expression française de nos régions. Ces séminaires ont pour but de faire prendre conscience de la richesse littéraire de notre terroir, de promouvoir la connaissance d'écrivains proches de nous, donc de nos racines. Les auteurs nous présentent ici une présentation détaillée de l'œuvre de 12 apôtres de la littérature belge.

SIMENON Georges

LE LOCATAIRE

Gallimard, 1978

ISBN : 9782070369980

Elie Nagéar doit se cacher après avoir assassiné pour le voler un très riche Hollandais dans un train. Il se réfugie dans la pension pour étudiants tenue par la mère de sa maîtresse à Charleroi et passe son temps à épier les autres locataires.

Ces ouvrages sont disponibles pour du prêt dans le réseau des bibliothèques de Charleroi

INFOS

RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE CHARLEROI

http://charleroibibliotheques.be

CHARLEROI

CAROLOGRAPHIE