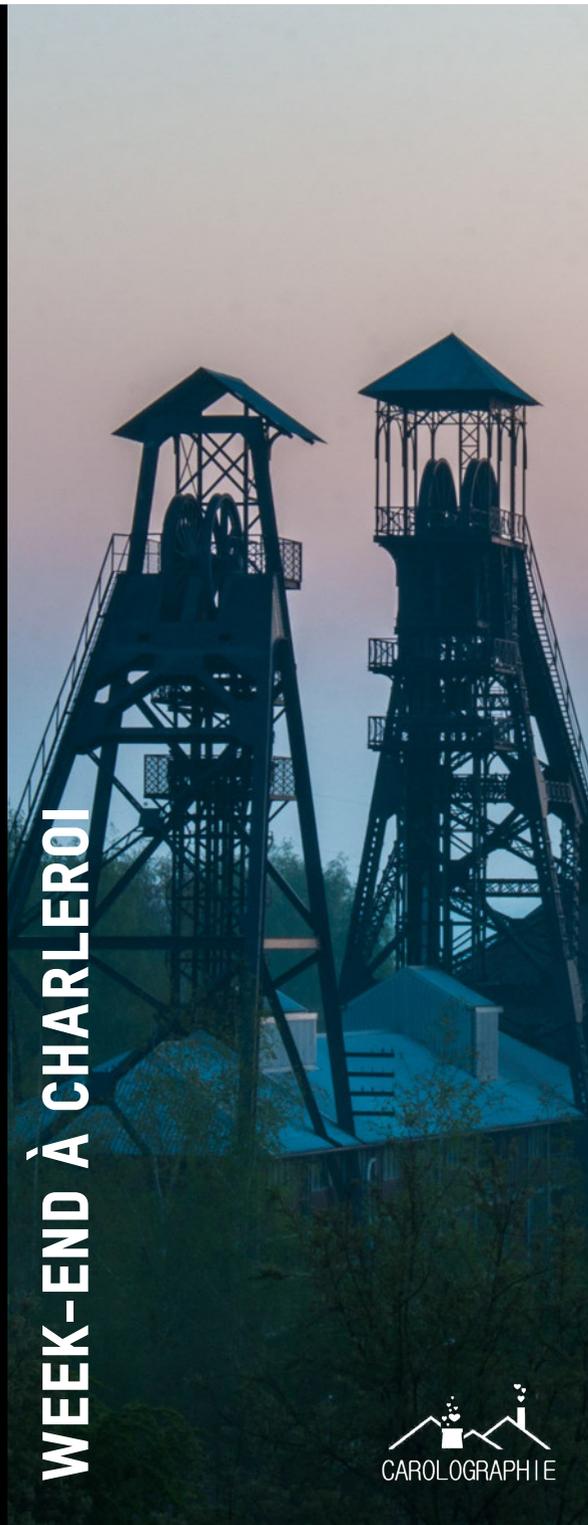


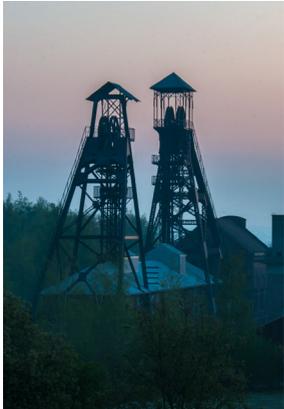


RÉSEAU DES  
BIBLIOTHÈQUES DE  
CHARLEROI

BIBLIOGRAPHIE

WEEK-END À CHARLEROI





## WEEK-END À CHARLEROI

Fondée au XVII<sup>e</sup> siècle, la ville fut d'abord une garnison militaire pour devenir une cité industrielle de premier plan au long du XIX<sup>e</sup> siècle.

Depuis quelques années, la politique de la Ville est de faire des stigmates de ce passé de véritables leviers de rénovation : les terrils deviennent des réservoirs de biodiversité où les anciens bâtiments industriels renaissent par la culture.

Ville d'architecture, Charleroi possède de nombreux édifices remarquables et notamment de nombreux bâtiments Art Nouveau et Art Déco.

C'est dans ce contexte, qu'il nous a semblé intéressant de proposer une bibliographie de livres permettant de découvrir notre ville et ses multiples facettes : histoire, folklore, architecture, tourisme,...

ARCQ Pierre, LEROY Marcel

## LES ARPENTEURS DE L'ENTRE-SAMBRE-ET-MEUSE

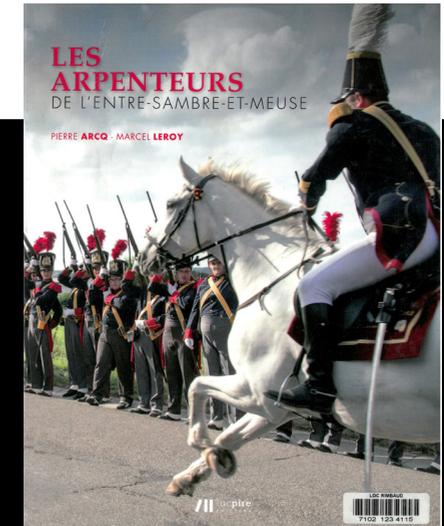
Luc Pire, 2014

ISBN : 9782875420916

« Les marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse font partie intégrante de l'identité de nombreux villages de Wallonie. Plus de dix mille habitants de cette région vivent chaque année, de mai à octobre, ces manifestations avec intensité. Aujourd'hui, elles sont le vivant témoignage d'un folklore qui réunit les habitants d'un même territoire

et leur confère un sentiment de communauté. Les marches ont été inscrites en 2012 sur la prestigieuse liste du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco.

Cet ouvrage retrace l'aventure humaine de ces marcheurs au travers de nombreux portraits et photographies. »



LEROY Marcel, MAGNETTE Paul

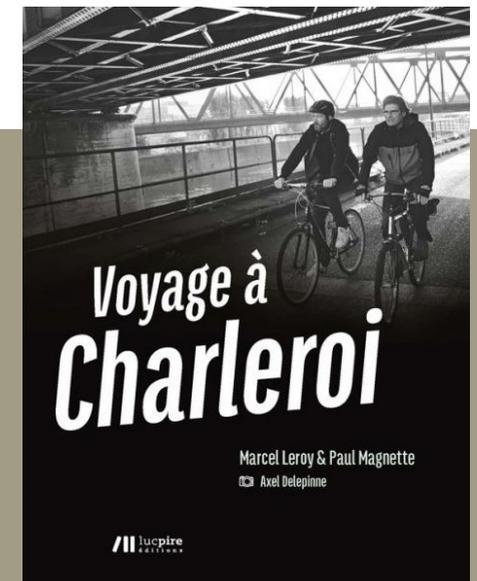
## VOYAGE À CHARLEROI

Luc Pire, 2018

ISBN : 9782875421593

« Voyage à Charleroi, c'est un journal de bord dont les parties s'emboîtent : le reportage de Marcel, les réflexions de Paul et les photos d'Axel. Cette histoire, déclinée en un collage d'instantanés et de témoignages, met en lumière les efforts d'une communauté confrontée à la violence de l'économie. Mais la priorité donnée au profit, au détriment de l'humain, pousse des êtres à ouvrir d'autres voies.

Ce livre invite à la découverte de la ville en roue libre, pour en capter l'énergie, le blues, l'humour et les beautés inattendues. »



COLINET Michel

**MÉTROGRAPHIE : AU CŒUR DE CHARLEROI**

L. Pire, 2013

ISBN : 9782875420671

« Métrographie est une plongée au cœur des travaux d'extension du métro léger de Charleroi, le plus grand chantier de mobilité à ce jour depuis la création de la Région wallonne en 1980.

Deuxième réseau belge en longueur derrière celui de Bruxelles, le métro léger de Charleroi fêtera au printemps 2013 – plus de 36 ans après l'inauguration des premières stations dans le centre-ville – la fin de ses travaux d'extension entamés en 2008.

Cet ouvrage aux photographies exceptionnelles retrace plus de quatre années de travaux pharaoniques dans une métropole carolorégienne renaissante et rend un hommage appuyé à celles et ceux qui œuvrent sur de tels chantiers. »



COLLECTIF

**LE BOIS DU CAZIER : LE GUIDE**

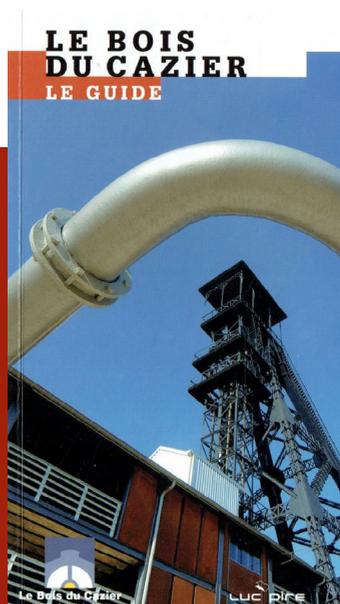
Luc Pire, 2008

ISBN : 9782507001643

« Cadre d'une importante catastrophe minière, le Bois du Cazier est un site de mémoire mais aussi un lieu de vie et de rencontre sur fond de patrimoine industriel et social. Le Mémorial en hommage aux 262 victimes témoigne de cette histoire tragique.

Couronné par ses deux châssis à molettes, l'ensemble architectural offre aujourd'hui un parcours muséal consacré au charbon, à l'acier et au verre, et décliné en trois lieux : l'espace 8 août 1956, les musées de l'Industrie et du Verre. Site naturel, le Bois du Cazier est ceinturé d'un domaine boisé comprenant trois terrils propices aux promenades.

Le Bois du Cazier, une mine de richesses à découvrir. »



CULOT Maurice

**CHARLEROI : DE L'ART NOUVEAU À L'ART DÉCO**

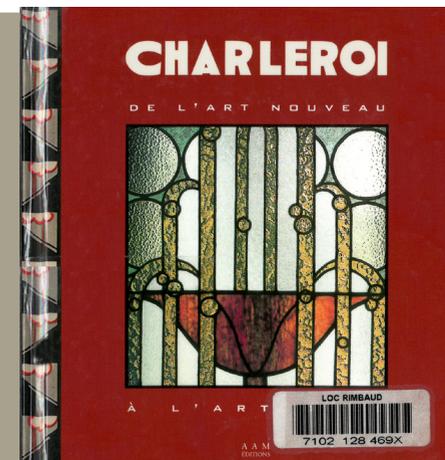
AAM éditions, 2002

ISBN : 9782871431213

« Après Bruxelles et Anvers, le Modem style trouve à Charleroi une autre terre d'élection. Très influencé par le style géométrique de Paul Hankar, l'Art Nouveau carolorégien met l'accent sur la logique constructive et trouve dans l'affirmation en façade du métal, de la céramique polychrome et du vitrail le moyen d'exprimer le caractère fortement industriel de la région.

Cet Art Nouveau tardif est encore à l'honneur à Charleroi au début des années vingt, cohabitant avec les influences néoclassiques et celles de la Sécession viennoise.

Mais c'est l'Art Déco qui a ici le plus de succès, répondant à l'attente esthétique d'une bourgeoisie industrielle sensible aux arts appliqués et dont les goûts étaient orientés vers Paris. »



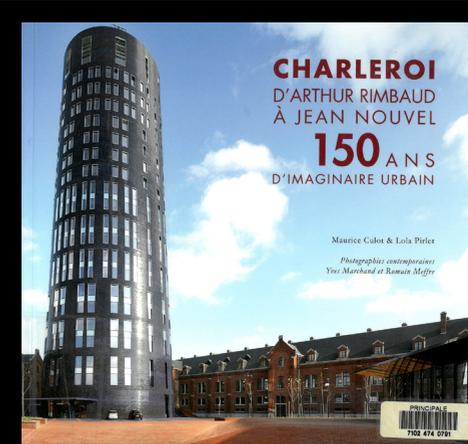
CULOT Maurice, PIRLET Lola

**CHARLEROI : D'ARTHUR RIMBAUD À JEAN NOUVEL, 150 ANS D'IMAGINAIRE URBAIN**

AAM éditions, 2015

ISBN : 9782871433026

« Aujourd'hui, Charleroi, c'est une agglomération de 200 000 habitants reconvertie dans les industries de pointe, entre autres dans l'aérospatiale. (...) Charleroi, c'est encore une variété d'ambiances urbaines contrastées uniques à 50 kilomètres de Bruxelles et 200 de Paris, une rare mixité sociale et ethnique, une scène alternative de la danse, du rock, de la photographie, une capitale du vintage. C'est le Brooklyn belge. A travers des dessins, plans et photographies, le plus souvent inédits, le livre retrace l'évolution du visage de la ville, entre 1870 et aujourd'hui. Une partie du livre retrace l'histoire de la forteresse entre 1666, année de sa fondation et 1867, année où est adopté le plan d'extension de la ville à l'emplacement des fortifications. »



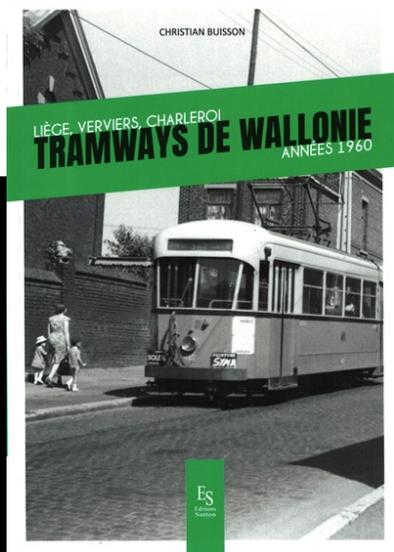
BUISSON Christian

**TRAMWAYS DE WALLONIE : LIÈGE, Verviers, CHARLEROI : ANNÉES 1960**

Editions Sarbacane, 2013

ISBN : 9782848656601

« Une histoire des tramways à Liège, Verviers et Charleroi durant les années 1960. L'ouvrage s'appuie sur de nombreux documents d'archives dont une sélection de photographies prises à l'époque par l'auteur permettant de constater l'importante transformation de l'environnement urbain. »



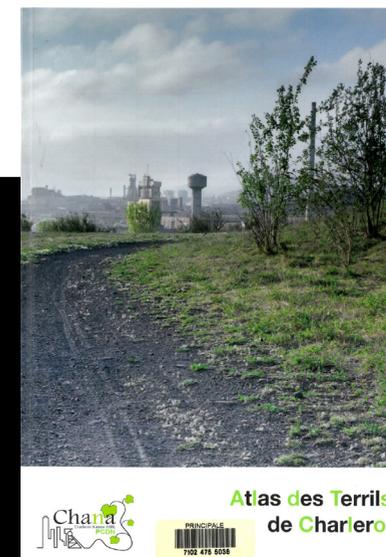
CHARLEROI nature

**ATLAS DES TERRILS DE CHARLEROI**

Chana, 2016

« Un atlas des Terrils de Charleroi vient de voir le jour. Il a été réalisé par l'asbl Charleroi Nature en partenariat avec la Ville de Charleroi et la Région Wallonne. Un ouvrage qui ravira les passionnés de nature puisqu'il regorge d'informations sur les différents terrils de l'entité. »

Cet atlas sera régulièrement mis à jour en fonction de l'évolution de la nature. »



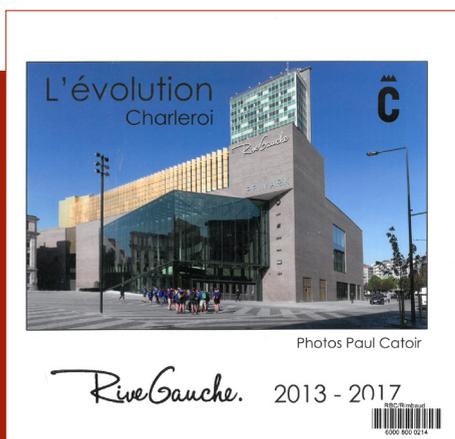
CATOIR Paul

**RIVE GAUCHE, CHARLEROI : L'ÉVOLUTION 2013-2017**

Paul Catoir, 2017

ISBN : 9782805203787

« Paul Catoir, photographe carolo, a sorti son premier livre retraçant l'évolution des travaux de Rive gauche via 260 photos. En 2013, le promoteur du complexe commercial Rive gauche, Iret, a confié un travail technique à Paul Catoir : suivre l'évolution des travaux en photos. Ce sont plus de 15.000 clichés que le photographe prendra d'octobre 2013 à avril 2017. Des vues surprenantes, fascinantes prises du haut de grues de chantier, de toits de bâtiments et autres endroits insolites afin de répondre à la demande de reportage industriel formulée par Iret. »



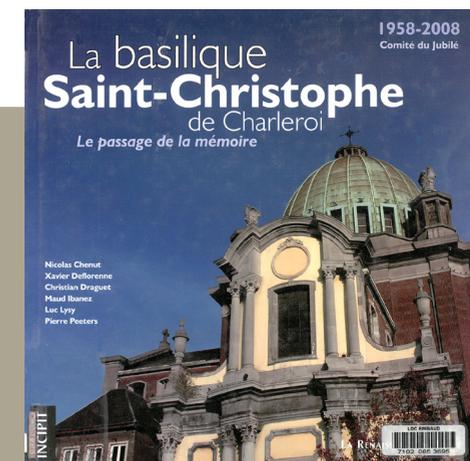
CHENUT Nicolas, DEFLORENNE Xavier, DRAGUET Christian ... [et AL.]

**LA BASILIQUE SAINT-CHRISTOPHE DE CHARLEROI : LE PASSAGE DE LA MÉMOIRE**

La Renaissance du Livre, 2008

ISBN : 9782507000660

« Découvrez cet ouvrage réalisé à l'occasion du 50e anniversaire de la reconstruction de la basilique Saint-Christophe 1958-2008. »

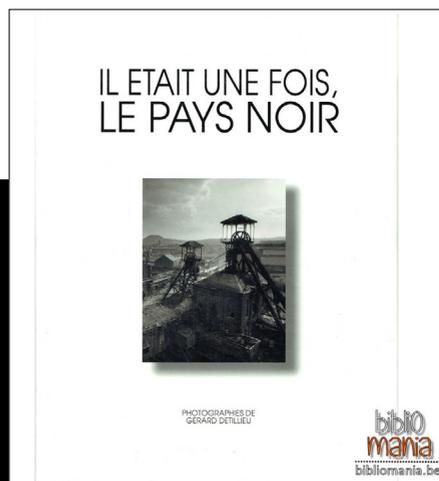


DETILLIEU Gérard

**IL ÉTAIT UNE FOIS, LE PAYS NOIR**

G. Detillieu, 1994

ISBN : 9782960007305



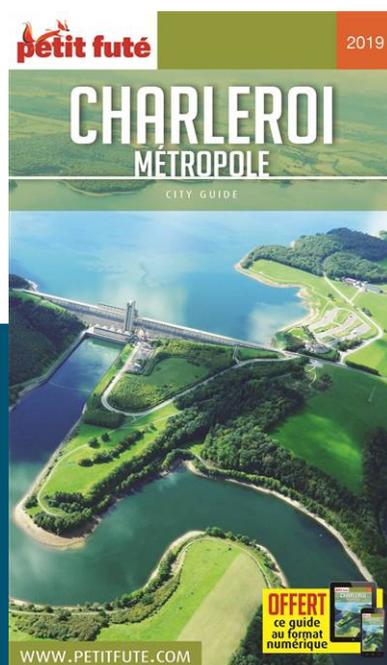
« Il est pratiquement impossible de montrer tous les vestiges encore présents, tant la région est imprégnée de ce passé minier. Ce livre n'est pas un inventaire des charbonnages du Pays-Noir, mais un voyage au pays des mines que fut la région. J'espère partager avec vous l'émotion que j'ai ressentie au moment où je découvrais et visitais ces anciens sites miniers. »

DUBRULLE Bernard

**CHARLEROI MÉTROPOLE : 2019**

Nouvelles éditions de l'Université, 2019

ISBN : 9782305000770



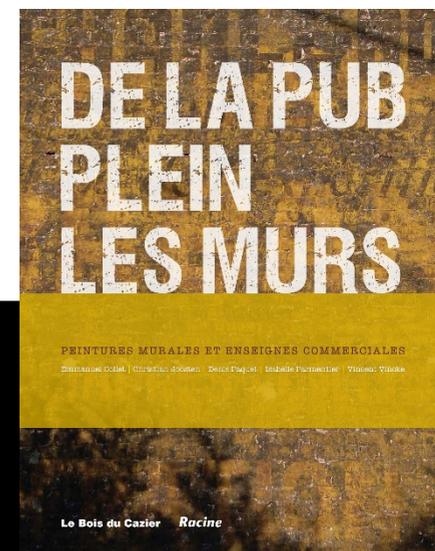
« Des adresses pratiques, des repères historiques et des idées de visites pour organiser son voyage à Charleroi : sports, loisirs, grandes surfaces, alimentation, entre autres. Un code permet d'accéder gratuitement à la version numérique. »

COLLET Emmanuel, JOOSTEN Christian, PAQUET Denis, ... [et AL.]

**DE LA PUB PLEIN LES MURS : PEINTURES MURALES ET ENSEIGNES COMMERCIALES**

Le Bois du Cazier, 2011

ISBN : 9782873866419



« Des regards croisés sur l'importance prise par la publicité dans le monde contemporain, y compris sur le plan patrimonial. »

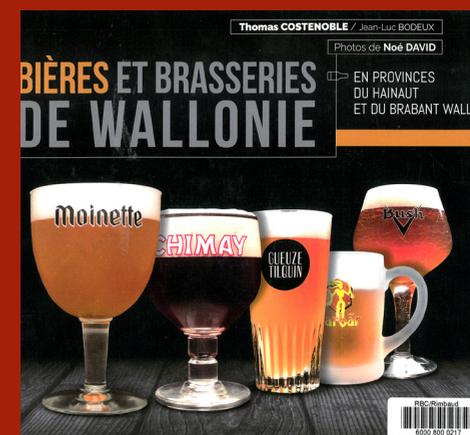
COSTENOBLE Thomas

**BIÈRES ET BRASSERIES DE WALLONIE : EN PROVINCES DU BRABANT WALLON ET DU HAINAUT**

Weyrich Edition, 2017

ISBN : 9782874894107

« Cent dix brasseries en Wallonie ! Ce statut chiffré méritait bien un livre. Deux livres, même ! En Wallonie, comme depuis toujours, le Hainaut reste la province la plus densément peuplée de brasseurs, même si on n'en comptait que douze en 1985, ils sont près d'une quarantaine aujourd'hui ! C'est d'ailleurs dans cette province qu'est blottie la plus ancienne des brasseries wallonnes, fondée en 1769. Un peu à la traîne par rapport aux autres provinces, le Brabant Wallon dénombre une douzaine de brasseries aujourd'hui alors qu'il n'y en avait que deux en 1985. Il y a donc là un vrai renouveau et une diversité étonnante de bières... parfois difficiles à trouver pour le consommateur lambda. Grâce à ces ouvrages exhaustifs et richement illustrés, le monde de la bière wallonne n'aura plus de secrets pour vous. »



HANOT Camille, MORELLI Ophélie, VERMEULEN Caroline

## AIMER CHARLEROI : 200 ADRESSES À PARTAGER

Mardaga 2018

ISBN : 9782804706081

« Dans ce guide insolite, retrouvez ces lieux incontournables qui font de Charleroi une destination si attachante, et surtout les adresses moins connues comme autant de bons plans qu'on se refilait uniquement entre initiés.

Où déguster les meilleures spécialités de la ville sans manger sur les genoux de son voisin ? Où profiter des espaces verts en dehors de Charleroi ? Où profiter de son dimanche en famille ? Et quels souvenirs insolites ramener de son escapade au Pays Noir ? Les adresses rigoureusement sélectionnées dans ce guide vous feront tout simplement aimer Charleroi ! Au final, ce ne sont pas moins de 200 coups de cœur testés et approuvés qui vous sont proposés dans cet ouvrage. »



ESCAT Adolfo

## SOUVENIRS PHOTOGRAPHIQUES : CHARLEROI, SES HABITANTS ET SES ENVIRONS EN 2019

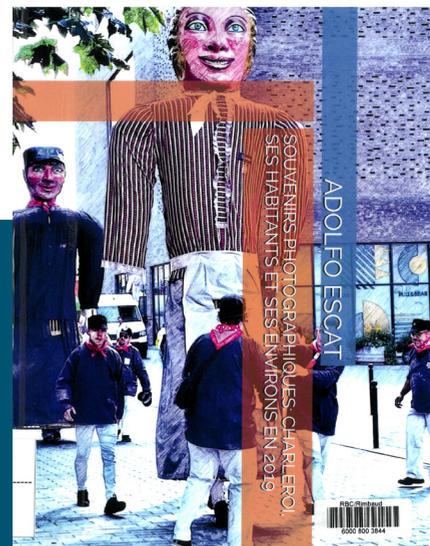
A. Escat, 2019

ISBN : 9781696274647

« Découvrez cette collection de photographies prises à Charleroi et ses environs prises en 2019. Par son objectif, le photographe a souhaité transmettre sa vision et son ressenti de la ville par le biais de technique moderne.

Tant de clichés capturant ses promenades, des instants de vie, des rues, l'architecture, et des images insolites.

Une partie de l'ouvrage est consacré à l'art urbain de Charleroi (allant des sculptures aux graffitis). »



DEJARDIN Valérie

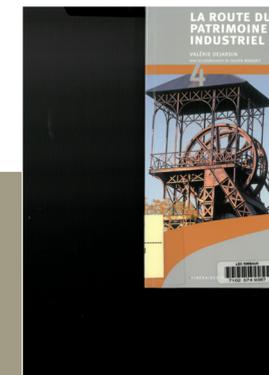
## LA ROUTE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

Institut du Patrimoine Wallon, 2007

ISBN : 2-930466-12-X

« L'Institut du patrimoine wallon vient d'éditer un intéressant recueil des sites industriels jalonnant la région et plus particulièrement des sites ouverts ou tout au moins visibles au public.

L'ouvrage se divise en six circuits touristiques, s'étalant de l'ouest à l'est de la Wallonie : des Hainauts occidental et oriental, on traverse le Brabant wallon, le Pays de Liège, la région de Verviers pour terminer par les provinces de Luxembourg et de Namur. »



DELAET Jean-Louis, MARGOS Rina, LEMAL-MENGEOT Chantal

## HOTELS DE VILLE ET MAISONS COMMUNALES DE CHARLEROI

Ministère de la Région Wallonne, 1995

« Si les plus anciens édifices connus comme « Maisons de Paix » sont contemporains des premières chartes urbaines et que, au fil des siècles, ceux-ci ont affirmé leur identité, il faut attendre, au pays de Charleroi, le XIXe siècle pour assister à la prolifération des Hôtels de Ville et Maisons communales. »



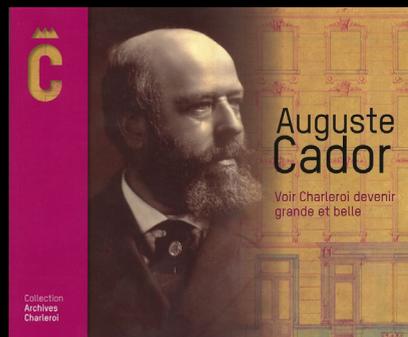
GOUVIENNE Carine, JOOSTEN Christian

## AUGUSTE CADOR : VOIR CHARLEROI DEVENIR GRANDE ET BELLE

Acacia (archives Charleroi), 2018

ISBN : 9782930866024

« Enfin une monographie sur l'architecte Cador! Cet architecte aux multiples facettes fut actif durant toute la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle et joua un rôle important dans la métamorphose de Charleroi qui, libérée de ses fortifications, se mue alors en véritable métropole industrielle. Déjà à l'initiative d'une plaquette consacrée à l'architecte, réalisée en 2016 avec des partenaires de Leernes et Fontaine-l'Évêque, Espace Environnement a collaboré à ce nouvel ouvrage mis sur pied par le Service des Archives de la Ville de Charleroi en mettant à la disposition de celui-ci sa documentation sur cet architecte, rassemblée depuis de nombreuses années, et en rédigeant un chapitre. Illustré de plans, d'archives et de photos, c'est un bel outil pour approfondir ses connaissances de l'histoire de Charleroi. »



JOVENEAU Adrien, THIEBAUT Frédérique,  
HUBIN Francis

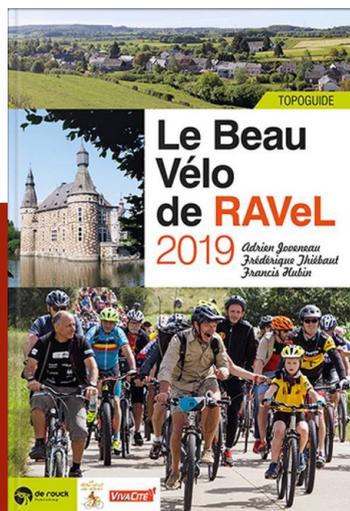
## LE BEAU VÉLO DE RAVEL 2019

La Renaissance du Livre, 2019

ISBN : 9782507056384

« Qui ne connaît pas Le Beau Vélo de RAVeL, cette émission phare qui réjouit nos étés depuis 21 saisons et réunit quelque 100 000 fidèles sur le célèbre Réseau Autonome des Voies Lentes ?

Ce guide reprend les 11 itinéraires inédits de la saison 2019. Au menu : Tournai, Arlon, Floreffe, Amay, Wavre, Plombières, Saint-Hubert, Chênée (Sart Tilman), Châtelet, Comines-Warneton et Bruxelles. »



HASQUIN Hervé, POULAIN Michel, DELAET Jean-Louis, [ET al.]

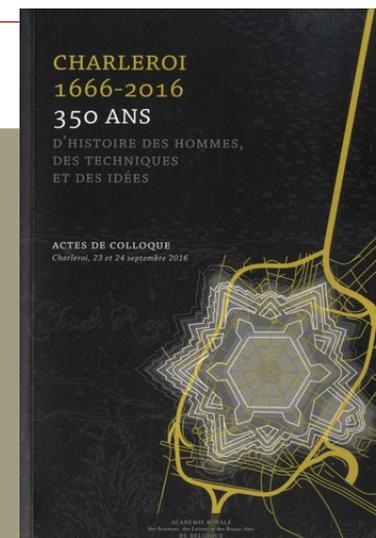
## CHARLEROI 1666-2016 : 350 ANS D'HISTOIRE DES HOMMES, DES TECHNIQUES ET DES IDÉES

Académie royale de Belgique, 2016

ISBN : 9782803105731

« Le 3 septembre 1666 sur les hauteurs du village de Charnoy, est posée la première pierre de ce qui devient alors Charleroi. Cet acte fondateur figurant au registre paroissial constitue pour une ville, une forme d'acte de naissance. C'est cela que nous célébrons cette année. Ses pères putatifs ont pour noms Charles II, Castel-Rodrigo ou Vauban. Elle a bénéficié de l'attention de grands hommes, savants, penseurs, artistes ou capitaines d'industries tels que Solvay, Destrée, Navez...

Elle offre toutefois le visage, marqué mais généreux, de sa population : les ouvriers et les bourgeois industriels qui en ont fait ce qu'elle est. »



MAISON DE LA PRESSE DE CHARLEROI,  
ACADÉMIE des BEAUX-ARTS,  
MAILLIS Barbara

## 46 X CHARLEROI

Editions du Basson, 2016

ISBN : 9782930582481

« Charleroi change.

La preuve en quarante-six cartes postales « estampillées » XX<sup>e</sup> siècle et en quarante-six photos saisissant les mêmes lieux en 2016.

Un troublant raccourci. »



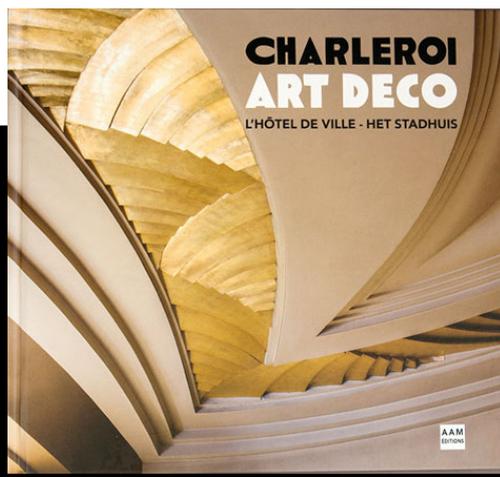
PIRLET Lola, WAUTELET Marie

## CHARLEROI ART DÉCO : L'HÔTEL DE VILLE / HET STADHUIS

Archives d'Architecture Moderne, 2016

ISBN : 9782871433194

« En 1930, la ville de Charleroi lance un concours pour la reconstruction de son hôtel de ville, 68 architectes y participent. Il en résultera un des plus beaux hôtels de ville Art Déco de Belgique, à 50 kilomètres de Bruxelles et deux cents de Paris. Son décor somptueux, fait de sculptures, peintures, lustres, marbres... font de cet hôtel de ville une icône de l'architecture publique des années 1930. »



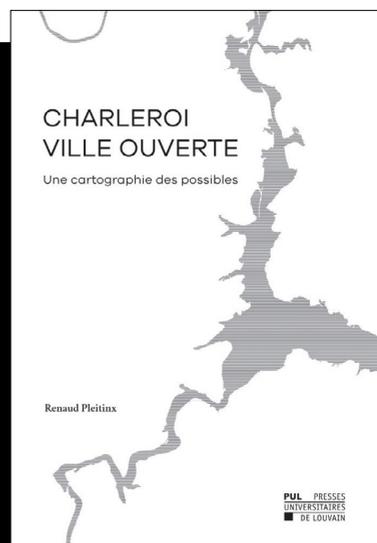
PLEITINX Renaud

## CHARLEROI VILLE OUVERTE : UNE CARTOGRAPHIE DES POSSIBLES

Presses Universitaires de Louvain, 2018

ISBN : 9782875587305

« L'originalité de cette étude repose principalement sur un décentrement initial du regard qui conduit à une remise en cause du statut central et primordial couramment accordé au « centre de Charleroi ». Depuis la fusion des communes en 1977, la Ville de Charleroi tâche de donner à son territoire une cohérence qu'aucune autorité politique n'avait eu le pouvoir de lui donner auparavant. À cet effet, elle conduit une réflexion urbanistique exigeante, cristallisée dans des « projets de ville », des « schémas de structure » ou des « plans stratégiques », et concrétisée par d'importantes opérations de rénovation urbaine. La recherche présentée dans ce livre entend contribuer à cette longue réflexion en mettant au jour les armatures paysagères et urbaines susceptibles d'organiser un développement durable de Charleroi. »



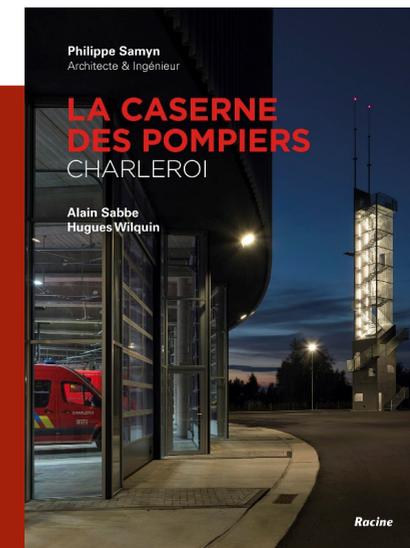
SAMYN Philippe, SABBE Alain, WILQUIN Hugues, ... [et AL.]

## LA CASERNE DES POMPIERS : CHARLEROI

Racine, 2016

ISBN : 9782873869694

« Cet ouvrage retrace l'histoire du projet et de la construction de la nouvelle caserne des pompiers pour le service régional d'incendie de Charleroi. L'ensemble des croquis, plans, photos, dessins, schémas, exprime les interrelations profondes de la conception architecturale et de la conception ingénieriale. La conception durable, les structures, les choix de matériaux et de leurs mises en œuvre, la performance énergétique et environnementale, ainsi que la conception performante des techniques spéciales, associés au plan qualité de gestion de projet, qui contribuent au développement d'un cadre de vie confortable et harmonieux, sont ici largement détaillés. Ce projet est réalisé par le bureau d'architectes et d'ingénieurs Philippe SAMYN and PARTNERS. »



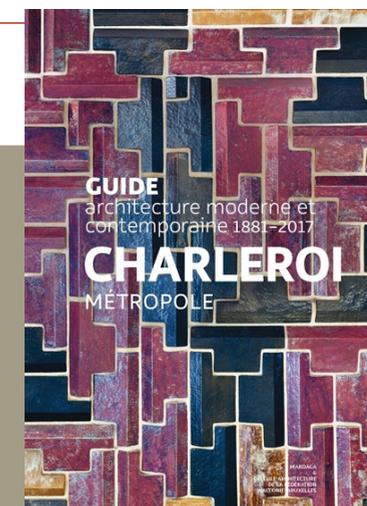
STRAUVEN Iwan, LE MAIRE Judith, DAILLY Marie-Noëlle

## GUIDE CHARLEROI MÉTROPOLE : ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE 1881-2017

Mardaga, 2017

ISBN : 9782804703677

« Une sélection de plus de 300 bâtiments, commentés et illustrés de plans et de cartes. Des réalisations les plus modestes aux projets d'envergure, ils témoignent de la vitalité architecturale de Charleroi et du sud du Hainaut depuis l'Art nouveau. »



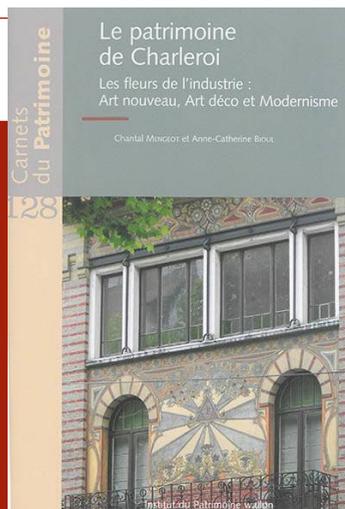
MENGEOT Chantal, BIOUL Anne-Catherine

**LE PATRIMOINE DE CHARLEROI : LES FLEURS DE L'INDUSTRIE, ART NOUVEAU, ART DÉCO ET MODERNISME**

Institut du Patrimoine Wallon, 2015

ISBN : 9782875221483

« À travers ce parcours, nous avons tenté de montrer l'étroite relation entre le monde industriel et l'évolution de l'architecture en pointant quelques bâtiments-phares, pour la plupart classés. Même s'ils sont actuellement protégés, certains n'en sont pas moins toujours en attente d'une reconversion. C'est la raison d'être de ce Carnet destiné à Charleroi, dont le passé, difficile à identifier, ne ressurgit pas de manière évidente. Il y existe bel et bien un patrimoine architectural. Puisse cet ouvrage donner l'envie de flâner de découverte en découverte, à la rencontre de talentueux architectes et de leurs commanditaires. »



MOULIN Pauline

**RANDOS BIÈRE EN BELGIQUE : LA FAÇON LA PLUS RAFRAICHISSANTE DE VOIR LA BELGIQUE**

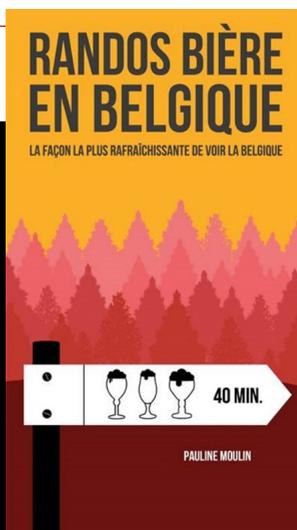
Helvetiq, 2020

ISBN : 9782940481583

« Amateurs de bière et fans de rando, ces 40 itinéraires sont pour vous !

Les randonnées suivent des chemins choisis pour leur beauté et se terminent inmanquablement à proximité d'une brasserie ou d'un lieu de dégustation où vous pourrez apprécier une bonne bière.

Pour chaque parcours, vous trouverez des indications détaillées : difficulté, durée, dénivelé, curiosités, et transports en commun pour s'y rendre ; complétées par la présentation d'une brasserie locale et de la bière recommandée par l'auteure. »



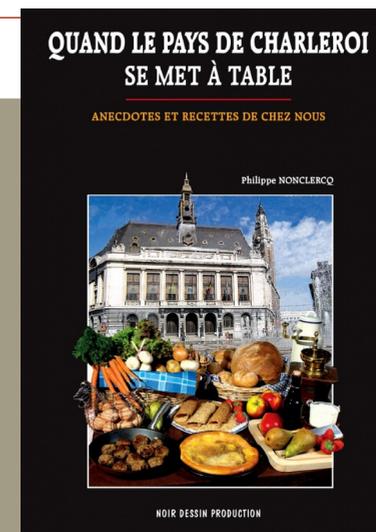
NONCLERCQ Philippe

**QUAND LE PAYS DE CHARLEROI SE MET À TABLE : ANECDOTES ET RECETTES DE CHEZ NOUS**

Noir dessin production, 2015

ISBN : 9782873513108

« Enfin un ouvrage sur la cuisine « carolo », réalisé par un auteur « carolo » cuisinier autodidacte et passionné. Remontez le temps au travers des recettes et des traditions propres à votre région. – Découvrez que tartines, pilchards, pommes de terre, œufs, soupes et autres laits bouillis composent (entre autres) de savoureux mets. – Apprenez les termes de la tradition culinaire carolorégienne tels que : la trempette, la ferlope, la bistouille, le cras stofé, l'artilleur etc... – Appréciez l'histoire des vitoulets, du boudin noir à la Dupin, des couilles de Suisses et du Bernardin. Un ouvrage de plus de 200 pages et plus de 200 recettes, de l'entrée au dessert, sans oublier les pâtisseries, les tartes et les autres boissons locales. »

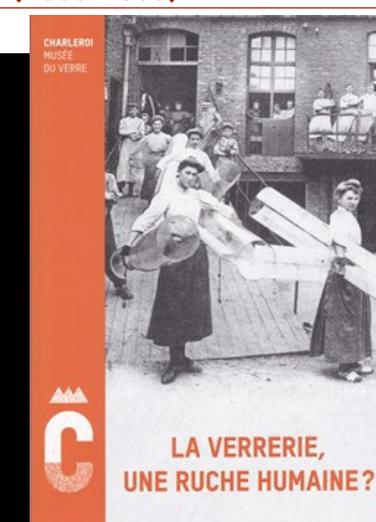


PALAUDE Stéphane, THOMAS-ANTERION Catherine

**LA VERRERIE, UNE RUCHE HUMAINE : LE CAS DE LA RÉGION DE CHARLEROI, DE LA BELLE ÉPOQUE AUX ANNÉES FOLLES (1880-1930)**

Musée du verre, 2018

« La verrerie, une ruche humaine? La comparaison est presque osée et pourtant, ce sont bien de vraies « colonies ouvrières » que le lecteur est amené à découvrir au fil de ces pages. Car, l'histoire de l'industrie du verre dans le bassin carolorégien ne se résume pas à une succession d'assemblées générales d'actionnaires. Elle est le fait de l'Homme dans toute son humanité, dans ses regards volés sur une photographie, dans ses noms de métiers que l'on découvre ici et là, dans ses habitudes, joies et coups-de-gueule parfois terribles. Alors, quand bien même leur nom nous échappe, admirons ces hommes, femmes et enfants de verreries dans leur travail fait de peine, mais pas seulement. Car travailler en usine ne se résume pas à souffrir! »



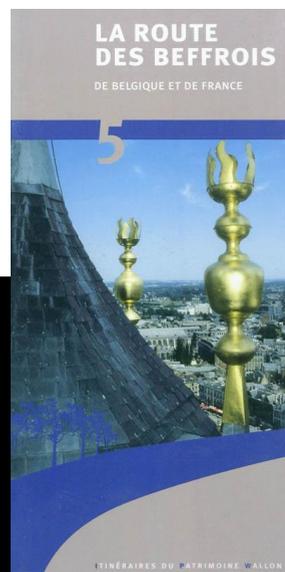
**VAN AERSCHOT-VAN HAEVERBEECK** Suzanne,  
**DEVILLERS** Gislaine, **LUDWIKOWSKI** Cédric

## LA ROUTE DES BEFFROIS DE BELGIQUE ET DE FRANCE

Institut du Patrimoine wallon, 2015

ISBN : 9782930466170

« Invitation à découvrir les 55 beffrois de France et de Belgique qui figurent sur la liste du patrimoine mondial depuis 1999 et 2005 ainsi que leur histoire. Ce guide détaille pour chaque monument les possibilités d'accès, de visites et autres services offerts sur place ainsi que des idées d'excursions culturelles »



**VAN GOETHEM** Laurence

## L'ANCRE, UN THÉÂTRE ROYAL EN RÉSONNANCE : 50 ANS DE CRÉATION À CHARLEROI

Alternatives théâtrales, 2018

ISBN : 9782874281150

« Seul théâtre de création professionnel à Charleroi, L'Ancre vient de célébrer ses cinquante années d'existence. Ce lieu exigu sorti des entrailles d'un garage de la rue de Montigny est devenu un haut lieu de bouillonnement inventif (et festif) des arts de la scène. Nous avons voulu réunir dans cette publication des acteurs du monde culturel carolo et des artistes issus de ce vivier pour explorer aussi bien l'histoire particulière de ce théâtre que la vie culturelle à Charleroi, d'un dynamisme exceptionnel. »



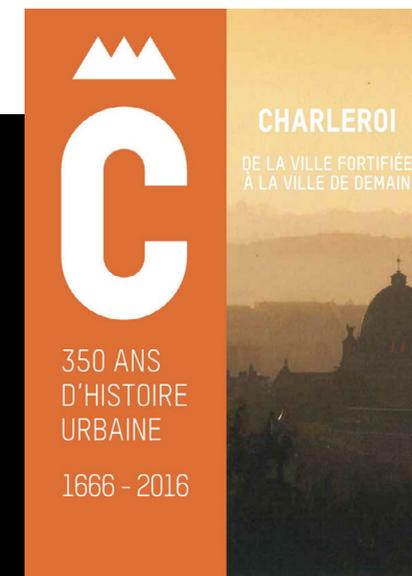
**VANDEN EYNDE** Alexandra,  
**BIOUL** Anne-Catherine

## CHARLEROI DE LA VILLE FORTIFIÉE À LA VILLE DE DEMAIN : 350 ANS D'HISTOIRE URBAINE, 1666-2016

Espace environnement, 2016

« Dans le cadre du 350e anniversaire de Charleroi, Espace Environnement a souhaité participer activement au programme d'activités proposé. Pour marquer cette date particulière, nous avons rédigé un ouvrage, sous la forme d'une brochure à vocation touristique visant à promouvoir l'image de la ville et portant spécifiquement sur les 350 ans d'histoire de la ville.

L'objectif de cette brochure de promotion touristique est de retracer ces 350 ans d'histoire urbaine « de la ville fortifiée à la ville de demain » et d'aborder, de manière dynamique, ses mutations urbanistiques passées, actuelles et futures, pour bien comprendre « d'où l'on vient et où l'on va ».



Ces ouvrages sont disponibles pour du prêt à la Bibliothèque A. Rimbaud.



## **RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE CHARLEROI**

<http://charleroibibliotheques.be>

