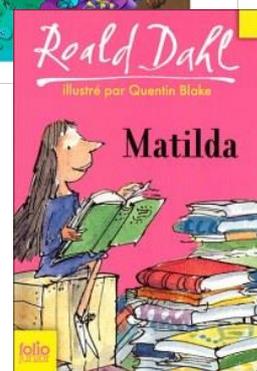
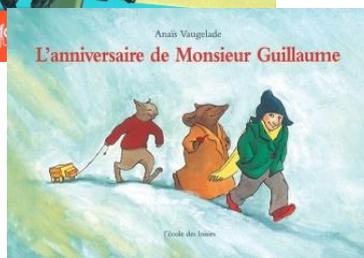
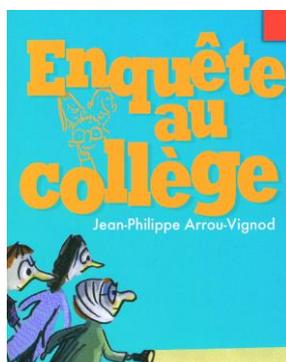
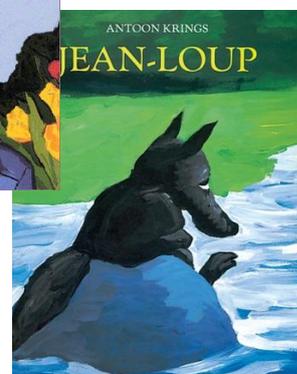
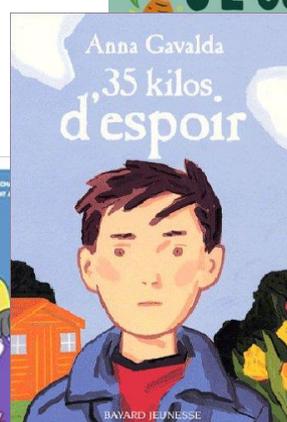
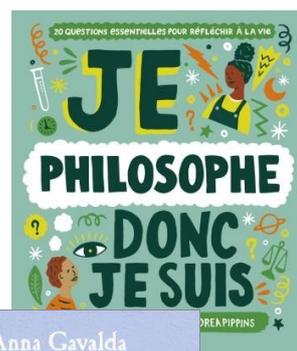


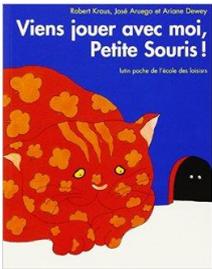
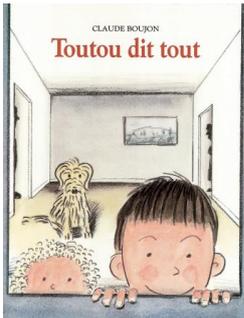
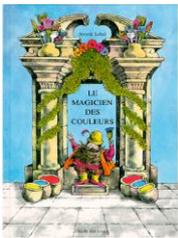
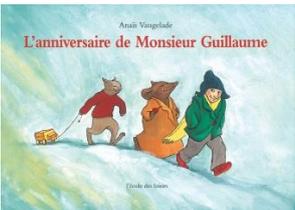


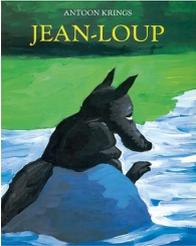
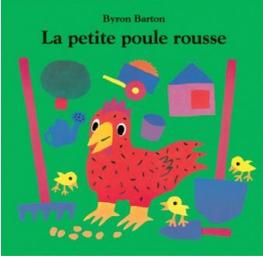
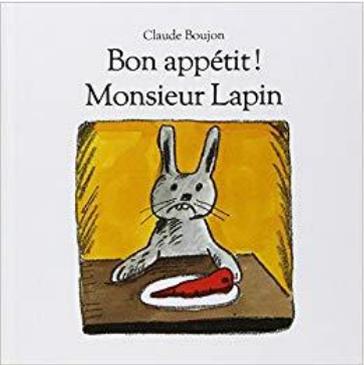
RESEAU DES BIBLIOTHÈQUES

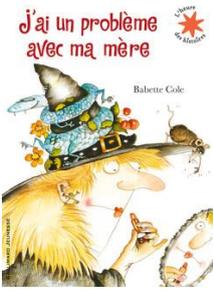
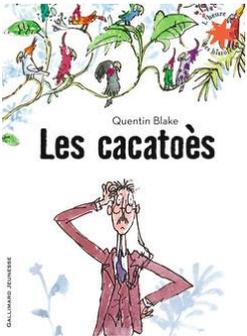
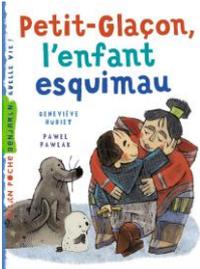
Listing 2022 des ouvrages
en 25 exemplaires.

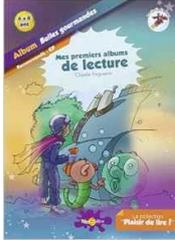
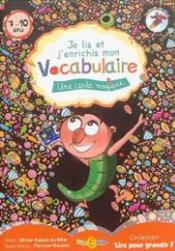
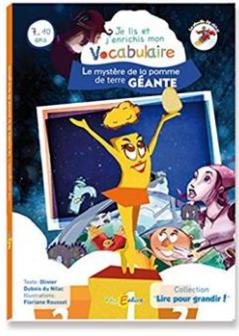


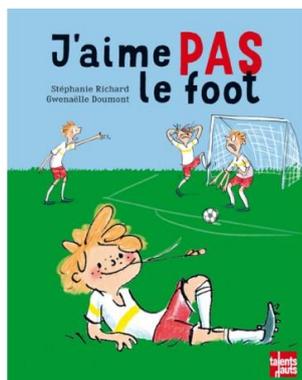
BIBLIOTHÈQUES
CHARLEROI

	PRIMAIRE : 1^{er} cycle
	<p>Le Beau ver dodu A.L. 1 Nancy Van Laan (Auteur) Marisabina Russo (Illustrateur) Accompagné du livre pour l'enseignant : Apprentissage de la lecture à partir de l'album. Primaire : 1^{er} cycle Un bel oiseau dodu aperçoit un beau ver dodu mais un beau chat dodu surgit et l'oiseau s'envole ; arrive alors un beau chien dodu... Thèmes : Ferme Comptine Nourriture Qui mange qui ?</p>
	<p>Viens jouer avec moi, Petite Souris ! A.L. 2 Robert Krauss Accompagné du livre pour l'enseignant : Apprentissage de la lecture à partir de l'album. Primaire : 1^{er} cycle Au fil des jours, le chat invite la petite souris à jouer. Le samedi se prête à cette invitation. Elle lui propose des jeux, mais le chat n'en connaît qu'un: le jeu du chat et de la souris.</p>
	<p>Toutou dit tout A.L. 3 Claude Boujon (Auteur/Illustrateur) Accompagné du livre pour l'enseignant : Apprentissage de la lecture à partir de l'album. Primaire : 1^{er} cycle. Mon petit maître s'appelle Pierre. Moi, le petit chien, je m'appelle Toutou. A la maison ça ne va pas fort parce que Pierre est un...tireur de langue! Pour un oui, pour un non ou rien du tout, il tire la langue...jusqu'au jour où Pierre a une petite soeur et tout rentre dans l'ordre sauf que... Thèmes : Animaux familiers Chien Conflit Parents-Enfants Nouveau bébé dans la fratrie</p>
	<p>Le Magicien des couleurs A.L. 13 Arnold Lobel (Auteur/Illustrateur) Accompagné du livre pour l'enseignant : Apprentissage de la lecture à partir de l'album. Primaire : 1^{er} cycle Il y a longtemps, très longtemps, les couleurs n'existaient pas. "Il me semble qu'il manque quelque chose à ce monde", se disait un magicien... Thèmes : Couleurs Magicien Magie</p>
	<p>L'Anniversaire de Monsieur Guillaume A.L. 14 Anaïs Vaugelade (Auteur/Illustrateur) Accompagné du livre pour l'enseignant : Apprentissage de la lecture à partir de l'album. Primaire : 1^{er} cycle Comme aujourd'hui c'est son anniversaire, Monsieur Guillaume a décidé de déjeuner au restaurant. La petite poule, le rat, le chat et le cochon d'hiver décident de l'accompagner... le loup aussi! Thèmes : Anniversaire Appétit Loup Nourriture</p>

	<p>Jean-Loup A.L. 21 Antoon Krings (Auteur/Illustrateur) Primaire : 1^{er} cycle</p> <p>Comment Jean-Loup sauva son amie Marie-Loup des griffes d'un grand méchant loup. Une histoire de loups, en somme...</p> <p>Thèmes : Amitié Loup Méchanceté Cruauté Peur Prévention (le corps)</p>
	<p>La Petite poule rousse A.L. 22 Byron Barton (Auteur/Illustrateur) Accompagné du livre pour l'enseignant : Apprentissage de la lecture à partir de l'album. Primaire : 1^{er} cycle</p> <p>Personne ne veut aider la petite poule rousse à planter des graines, à faucher le blé, à le battre et à le moudre. Alors, qui mangera le bon pain ?</p> <p>Thèmes : Contes Recueil de contes Égoïste Poule Poussin Coq Travail</p>
	<p>Bon appétit ! Monsieur Lapin A.L. 28 Claude Boujon (Auteur/Illustrateur) Accompagné du livre pour l'enseignant : Apprentissage de la lecture à partir de l'album. Primaire : 1^{er} cycle.</p> <p>Monsieur Lapin n'aime plus les carottes. Il quitte sa maison pour aller regarder dans l'assiette de ses voisins: la grenouille, l'oiseau, le poisson, le cochon, la baleine, le singe et...le renard !</p> <p>Thèmes : Appétit Humour Lapin Lièvre Nourriture</p>
	<p>Je veux une petite sœur! A.L. 82 Tony Ross Primaire : 1^{er} cycle.</p> <p>La reine attend un bébé et la petite princesse se réjouit : elle va avoir une petite sœur ! On a beau lui expliquer qu'il peut tout aussi bien s'agir d'un petit frère, elle n'en démord pas. Comment va-t-elle réagir en découvrant que le nouveau bébé n'est autre qu'un... petit prince ? Pour aborder avec humour l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite soeur.</p> <p>Thèmes : Bébé Famille Fille Fratrie Humour Naissance Prince et princesse</p>
	<p>Le sourire de la souris A.L. 83 Fanny Joly Guide pédagogique. Primaire : 1er cycle</p> <p>Aujourd'hui à l'école, c'est : « Étude de la souris ». Arthur, lui, pour bien faire, a décidé de faire une surprise à ses camarades et à la maîtresse, Mademoiselle Rose. Il a apporté Boulette, sa jolie souris blanche. Pour une surprise, c'est une surprise ! Surtout lorsque Boulette s'échappe de sa cage devant les yeux horrifiés de Melle Rose...</p>

	<p>J'ai un problème avec ma mère A.L. 84 Babette Cole Primaire : 1^{er} cycle.</p> <p>C'est un problème un peu particulier, très particulier même. Le genre de problème qui fait que les copains sont ravis de venir jouer à la maison. Mais leurs parents, eux, font une drôle de tête. Mais chut ! Des crapauds nous écoutent... Parce que même embarrassante, une maman reste géniale!</p>
	<p>Les cacatoès A.L. 85 Quentin Blake Primaire : 1^{er} cycle.</p> <p>Le professeur Dupont est un homme d'habitudes. Tous les matins, il répète les mêmes gestes et vient saluer ses dix cacatoès avec la même phrase. Un jour, les cacatoès décident de quitter les lieux, au grand désarroi du professeur Dupont. Mais où ont-ils bien pu se cacher? Pour jouer à cache-cache, apprendre à compter, observer et surtout rire! Thèmes : Bêtises Humour Maison Mathématiques Oiseau Perroquet Vie quotidienne Vieillesse</p>
	<p>Petit-Glaçon, l'enfant esquimau A.L. 87 Geneviève Huriet Primaire : 1^{er} cycle.</p> <p>Un conte plein d'espoir sur la tolérance et la différence, qui se déroule sur la banquise, chez les Esquimaux. Un conte initiatique à rebours puisque c'est le jeune héros qui parvient à faire changer les mentalités de sa tribu. Thème : Tolérance</p>
	<p>J'ai attrapé une sorcière A.L. 88 Marie- Claire Mzali-Duprat Primaire : 1^{er} cycle.</p> <p>Que feriez-vous si vous tombiez sur le journal intime d'une sorcière et si celle-ci venait vous prélever des cheveux pour sa potion magique ? Vous la transformeriez en nounou pour votre petit frère bien sûr ! Thème : Courage</p>
	<p>Le renne du père Noël A.L. 89 Amélie Sarnmarc Cantin et Pawel Pawlak Primaire : 1^{er} cycle.</p> <p>Carillon est un petit renne comme les autres. Mais il a un rêve secret : tirer le traîneau du père Noël. Seulement pour cela, il doit apprendre à voler. Il demande aux oies de l'aider. Celles-ci l'attrapent dans leur bec et l'élèvent dans le ciel... avant de le laisser tomber. Et voilà qu'il atterrit près du père Noël dont l'un des rennes vient de tomber malade. Thèmes : Abécédaire Noël</p>

	<p>La planète des alphas A.L. 91</p> <p>Le coffret des alphas a pour but de donner rapidement le déclic-lecture aux enfants. Au moyen d'un conte fantastique, ils vont faire la découverte de drôles de petits personnages venus d'un autre monde : les alphas. Ces êtres extraordinaires ont la particularité d'avoir la même forme et de produire le même son que les lettres. En suivant les alphas dans leurs aventures et en manipulant les figurines, les enfants vont développer la plupart de leurs sens (l'ouïe, la vue, le toucher) et créer spontanément la relation entre les lettres et les sons qui leur correspondent.</p>
	<p>Bulles gourmandes A.L. 112 Claude Huguenin Primaire : 1^{er} cycle</p> <p>Au cours de la visite de l'originale petite maison ronde de monsieur o, Petit Malin et le Gulu apprennent incidemment l'existence d'une pièce secrète. Cette information ne va pas manquer d'éveiller la curiosité du Gulu. Il faut à tout prix qu'il découvre ce que cache cette chambre mystérieuse. Et s'il partait à sa recherche ?</p>
	<p>Un drôle de cadeau A.L. 111 Claude Huguenin Primaire : 1^{er} cycle</p> <p>Noël approche. Le Gulu voudrait offrir un cadeau à Petit Malin. Heureusement qu'il ne manque pas d'imagination pour trouver des solutions. Mais sa gourmandise le met parfois dans des situations difficiles.</p>
	<p>Une carte magique A.L. 122 Olivier Dubois du Nilac (Auteur), Floriane Roussel (Illustrations) Primaire : 1^{er} cycle</p> <p>Le facteur remet au Gulu une lettre importante destinée à Petit Malin. Le Gulu ne peut résister à la tentation et ouvre le courrier. Il découvre à l'intérieur une lettre de la banque de Petit Malin, la Société Généreuse, de même qu'une carte en plastique. Dans la lettre de la Société Généreuse, il est écrit qu'avec, cette carte on peut s'acheter tout ce qu'on veut sans avoir besoin d'argent sur soi. Il n'en faut pas plus pour donner des idées au Gulu. Des idées... certes le Gulu n'en manque pas ! Mais seront-elles du goût de Petit Malin ?</p>
	<p>Le mystère de la pomme géante A.L. 123 Olivier Dubois du Nilac (Auteur), Floriane Roussel (Illustrations) Primaire : 1^{er} cycle</p> <p>En faisant des fouilles sur l'île de Samui, en Thaïlande, des archéologues ont découvert une statue géante ayant la forme d'une pomme terre. Des symboles inconnus sont gravés sur la pierre. D'où vient cette statue ? Que peuvent bien signifier ces signes étranges ? Des savants du monde entier convergent vers l'île de Samui, en vue de déchiffrer le message inscrit sur la statue. La célèbre Madame i, experte en patates, se trouve parmi eux. Arrivera-t-elle à résoudre le mystère de la pomme de terre géante ?</p>
	<p>La cachette A.L. 121 Olivier Dubois du Nilac (Auteur), Floriane Roussel (Illustrations) Primaire : 1^{er} cycle</p> <p>A l'occasion de son anniversaire, Petit Malin a organisé une pêche miraculeuse avec des friandises. Il les cache afin que le Gulu n'y goûte pas avant le jour J. Mais c'est sans compter sur l'imagination débordante du Gulu qui va tout tenter pour mettre la main dessus.</p>



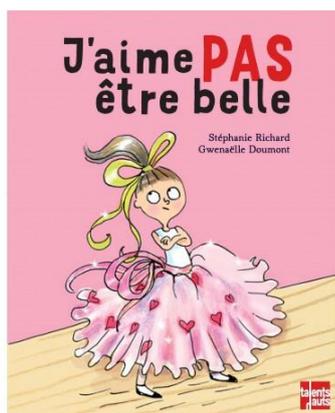
J'aime pas le foot

A.L. 125

Stéphanie Richard (Auteur), Gwenaëlle Doumont (Illustrateur)
Primaire : 1^{er} cycle

Moi, j'aime pas le foot.
Mais papa adore.
Alors tous les dimanches,
qu'il pleuve à gros bouillons,
ou que la neige couvre le gazon,
on va à l'entraînement.

Rencontre possible avec l'illustratrice G. Doumont sur rendez-vous.



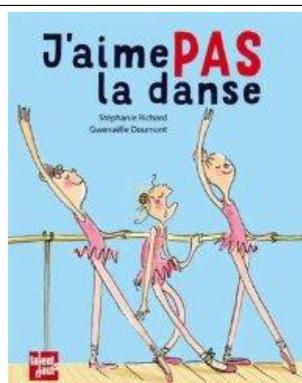
J'aime pas être belle Album –

A.L. 124

Stéphanie Richard (Auteur), Gwenaëlle Doumont (Illustrateur)
Primaire : 1^{er} cycle

J'aime PAS être belle.
Mais tous les jours avant d'aller à l'école,
Maman vérifie si :
ma robe est bien repassée,
mes cheveux bien coiffés,
mes collants bien tirés,
mes chaussures bien cirées.
Le pire, c'est le jour de la photo de classe.

Rencontre possible avec l'illustratrice G. Doumont sur rendez-vous.



J'aime pas la danse

A.L. 126

Stéphanie Richard (Auteur), Gwenaëlle Doumont (Illustrateur)
Primaire : 1^{er} cycle.

« Moi, j'aime pas la danse. Mais Maman adore. Alors tous les mercredis, j'enfile mon tutu. Mais j'aime pas les tutus. Ça gratte et c'est rose. » Des cours ennuyeux au grand écart qui fait mal, la narratrice ne nous épargne rien, jusqu'au spectacle de fin d'année qui ne va pas se passer tout à fait comme prévu. Fou rire garanti.

Rencontre possible avec l'illustratrice G. Doumont sur rendez-vous.



J'aime pas être grand

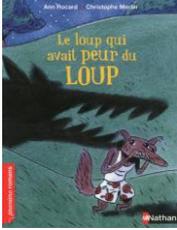
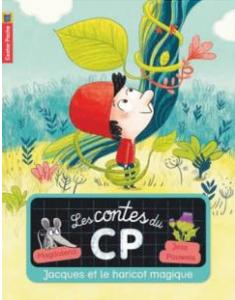
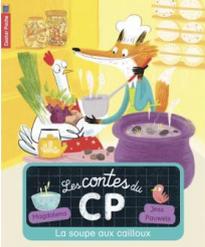
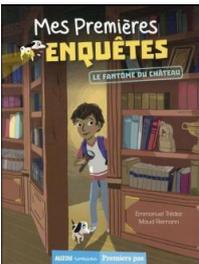
A.L. 127

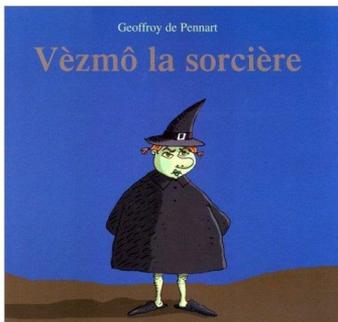
Stéphanie Richard (Auteur), Gwenaëlle Doumont (Illustrateur)
Primaire : 1^{er} cycle.

« J'aime pas être grand. Ni grand dans ma tête, ni en centimètres. Sauf que zut de flûte, je suis un vrai géant ! » À sept ans, Nolan est une véritable asperge. Résultat, pas le droit de pleurnicher ni d'avoir peur sans entendre : « Allons, tu es un grand maintenant. »

Et le jour du départ en classe verte, Papa a été formel : pas de doudou !

Rencontre possible avec l'illustratrice G. Doumont sur rendez-vous.

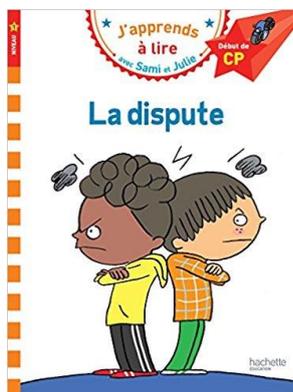
	<p>Le loup qui avait peur du loup. A.L. 96 Ann Rocard et Christophe Merlin Guide pédagogique - Primaire : 1er cycle</p> <p>Le retour de Garou-Garou, le loup le plus peureux de la littérature jeunesse ! Garou-Garou avait peur de tout, mais plus maintenant. Alors il a décidé de partir découvrir le monde. Le voilà qui plante sa tente près des maisons de trois petits cochons... Mauvaise pioche. Ne le dites à personne, mais Garou-Garou a quand même un petit peu peur du loup...</p>
	<p>Jacques et le haricot magique. A.L. 134 Magdalena et Illustré par Jess Pauwels Primaire : 1^{er} cycle</p> <p>«Ces haricots sont magiques, ils grandiront en une nuit et les feuilles toucheront le ciel, explique le vieux monsieur. » Au matin, un haricot géant a poussé. Jacques commence alors à grimper...</p>
	<p>Le petit Poucet A.L. 136 Magdalena et Illustré par : Mélanie Allag Primaire : 1^{er} cycle</p> <p>«Un soir, le bûcheron dit à sa femme : – On ne peut plus nourrir nos enfants. On doit les perdre en forêt. Le Petit Poucet, haut comme un pouce, ne dort pas. Il a tout entendu...»</p>
	<p>La soupe aux cailloux A.L. 131 Magdalena</p> <p>Primaire : 1^{er} cycle</p> <p>«Renard met le chaudron sur le feu. – Les cailloux bien cuits sont délicieux, dit Renard. Évidemment, c’est encore meilleur avec du sel, du poivre et du lard...»</p>
	<p>Les vacances de la maîtresse A.L. 135 Sylvie de Mathusieulx Illustrateur : Benjamin Chaud Primaire : 1^{er} cycle.</p> <p>Éline, Lucas, Marine et Louis sont en vacances. Sur la plage, une dame leur rappelle quelqu’un. Bizarre... Et s’ils la connaissaient ? Nom d’un coquillage ! Quel est ce mystère ?</p>
	<p>Le fantôme du château A.L. 137 E. Tredez et M. Riemann</p> <p>Primaire : 1^{er} cycle</p> <p>Enzo et son chien Max visitent un château. Dès les premières minutes, ils font la connaissance de Chloé. Mais tout à coup, la petite fille disparaît ! Aidé par son mini-chien, Enzo va découvrir indice sur indice et tenter de résoudre l’énigme du château hanté !</p>



Vèzmô la sorcière
Geoffroy Pennart (de)
Primaire : 1^{er} cycle

A.L. 138

Vèzmô est une sorcière vraiment mauvaise et vraiment méchante et vraiment puante. Elle transforme les belles choses en choses horribles, les fleurs en bouse et les papillons en papier gras. Jusqu'au jour où un prince... vous croyez connaître la suite ? Erreur... lisez l'histoire de Vèzmô jusqu'au bout et vous verrez.



Sam et Julie : La dispute
E. Massonaud et T. Bonté

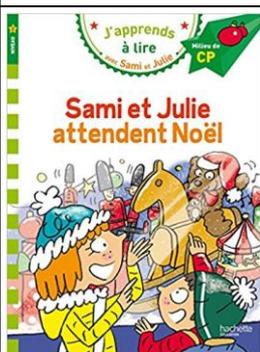
A.L. 149

Primaire : 1^{er} cycle.

Collection : J'apprends à lire. Ce niveau 1 est conçu spécialement pour les enfants au début du CP. Les mots utilisés dans l'histoire sont exclusivement construits avec des syllabes simples : bi, ve, lu, di, sa... et très facilement déchiffrables pour un enfant qui débute en lecture.

« J'apprends à lire avec Sami et Julie » est une collection de petites histoires spécialement conçue pour les enfants apprenant à lire. Le texte est écrit en gros, les mots sont bien détachés les uns des autres et les lignes bien espacées. Les histoires sont courtes, drôles et très faciles à lire. Écrites avec des mots en adéquation avec leur progression, une quantité de texte à lire réduite et adaptée, pour que l'enfant reste motivé et prenne confiance.

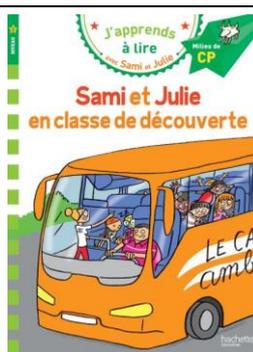
En plus de la petite histoire, le livre contient : des conseils pour accompagner l'enfant dans ses premières lectures, la présentation des personnages, des activités pour préparer la lecture, et à la fin : « As-tu bien compris l'histoire ? » pour donner du sens à ce que l'enfant a lu et aller plus loin que le simple déchiffrage ainsi qu'une rubrique « Et toi, qu'en penses-tu ? » avec des petites questions pour « faire réfléchir » ou simplement discuter autour de l'histoire.



A.L. 150



A.L. 151



A.L. 152

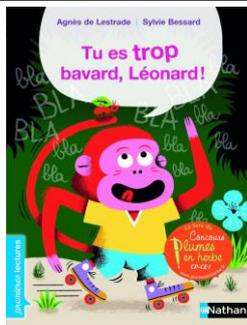


Que la vie est belle !
René Gouichoux et Mylène Rigaudie (Illustrateur)

A.L. 153

Primaire : 1^{er} cycle

Kouma la girafe se trouve trop grande. Son ami, Toriki le lièvre, lui se trouve trop petit. Ils décident tous deux d'aller voir Marabout, l'oiseau sorcier qui réalise les souhaits. Mais attention, la savane peut réserver des surprises...



Tu es trop bavard, Léonard !
Agnès de Lestrade et Sylvie Bessard

A.L. 155

Primaire : 1^{er} cycle

L'histoire : Léonard est un véritable moulin à paroles... Parents, maîtresses, copains, tout le monde en a plus qu'assez, de ce bavardage incessant. Léonard se retrouve donc tout seul. Mais un jour, son école prend feu. Cette fois, Léonard ne parlera peut-être pas pour ne rien dire !



J'adore le jus de rat !
Christian Lamblin

A.L. 156

Primaire : 1^{er} cycle

Aujourd'hui, c'est le grand jour : Milo va devenir sorcier puissant et surtout très méchant. Pour se donner des forces avant de passer les épreuves, Milo boit une potion très spéciale que sa grand-mère ne fabrique que pour lui, le jus de rat !



Je ne veux pas lire !
Gutterie Simon

A.L. 158

Primaire : 1^{er} cycle

Lili va entrer au CP.
Et au CP on apprend à lire.
Catastrophe !
Finie, l'histoire du soir de papa et maman ? Pas question !
C'est décidé, Lili n'apprendra jamais l'alphabet ! Jamais ?



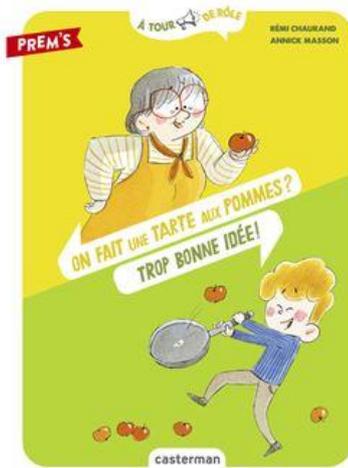
25 petits romans différents du magazine
« Mes premiers j'aime lire »

A.L. 166

Primaire : 1^{er} cycle.

Ce lot est constitué de 25 titres différents à proposer aux élèves dès la fin de 1^{ère} année jusqu'à la 3^{ème} primaire.

Idéal pour proposer des rallyes lecture ou pour compléter une bibliothèque de classe.



On fait une tarte aux pommes ? Trop bonne idée !
Rémi Chaurand et Annick Masson

A.L. 192

Primaire : 1^{er} cycle

Une histoire à lire à deux, comme un jeu... avec qui tu veux. Chacun choisit son personnage et c'est parti pour un dialogue de folie ! Aujourd'hui, Achille et sa mamie vont se régaler avec une tarte aux pommes archi-bonne. Enfin d'abord, il faut la préparer. Cuisiner chez sa mamie, c'est comme une aventure : Tout peut arriver et les parents ne sont pas là pour surveiller !



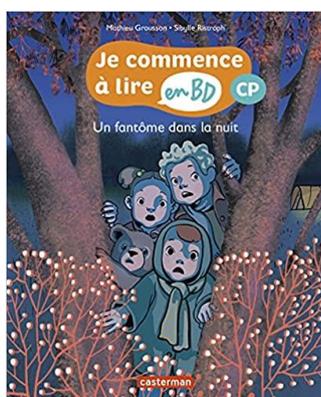
La reine des abeilles
Mathieu Grousseau et Séverine Cordier

A.L. 194

Primaire : 1^{er} cycle

Tandis que les élèves de CE1 sont en train de préparer le spectacle de fin d'année, ils sont interrompus par la sirène des pompiers, venus retirer un dangereux nid de frelons asiatiques au-dessus des ruches de l'école. L'occasion pour les enfants d'en apprendre plus sur le monde des abeilles, aussi fabuleux que fragile. Pourquoi les abeilles disparaissent ? C'est quoi, les pesticides ? Comment est-ce qu'on récolte le miel ? Piqués par la curiosité, les élèves ont une idée : et s'ils faisaient un spectacle sur les abeilles et la protection de la nature ?

(Je commence à lire en BD)



Un fantôme dans la nuit.
Mathieu Grousseau et Séverine Cordier

A.L. 195

Primaire : 1^{er} cycle

Ce soir, les CP suivent un cours d'astronomie et dorment à la belle étoile ! Mais quand vient l'heure de se coucher et d'éteindre la lumière, ils entendent d'étranges bruits... Et si c'était un fantôme ? Et d'ailleurs, où est passée Eva ? Prenant leur courage à deux mains, les CP décident de partir à la recherche de leur amie et s'engouffrent dans la nuit... Un récit à la belle étoile, avec du suspense pour jouer se faire peur !

(Je commence à lire en BD)

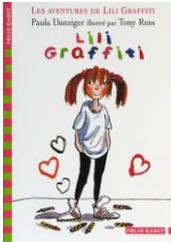


Je peux te manger ? ça va pas la tête !
Rémi Chaurand et Benoit Audé

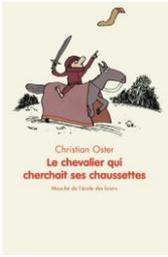
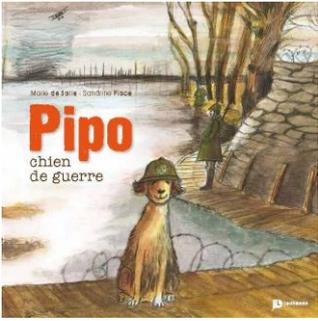
A.L. 196

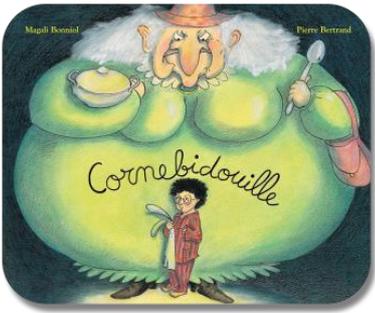
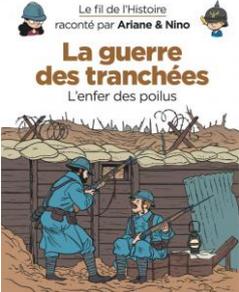
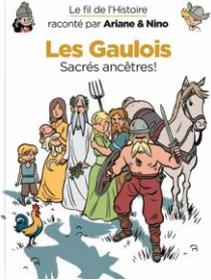
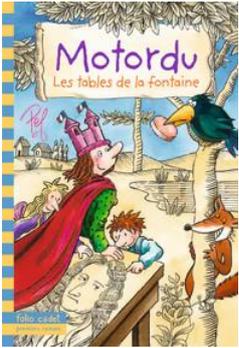
Primaire : 1^{er} cycle.

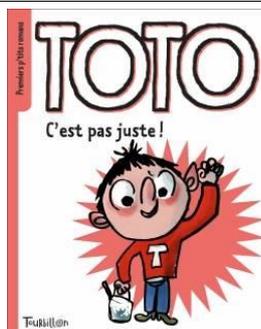
Ysengrin le loup veut croquer son ami, Lardon le cochon ! Mais juste un petit bout, un morceau de gras de rien du tout... Sauf que Lardon a des principes : même si on a méga-faim, ON NE MANGE PAS SES COPAINS.

	PRIMAIRE : 2^{ème} cycle
	<p>Pas de baiser pour Maman A.L. 4 Tomi Ungerer (Auteur/Illustrateur) Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>S'il y a quelque chose que Jo n'aime pas, c'est d'être embrassé par sa tendre mère - Madame Chattemite - surtout si c'est devant les copains. « Des baisers ! Toujours des baisers ! » hurle Jo. « Je les déteste, je n'en veux pas ! Des baisers pour dire bonjour, bonsoir et merci ! Des baisers humides et poisseux, toujours des baisers ! » Comment Madame Chattemite s'y prendra-t-elle désormais pour témoigner sa grande affection maternelle ? Thèmes : Affirmation de soi Conflit parents-enfant Relation avec la mère</p>
	<p>Lili Graffiti A.L. 6 Paula Danziger Primaire 2^{ème} cycle</p> <p>Nom : Graffiti Prénom : Lili Âge : 8 ans au début de ses aventures Adore : les barquettes à la fraise, Brenda sa «lili-sitter» préférée Déteste : faire ses devoirs, les gens qui mangent leurs crottes de nez Rêve : de se faire percer les oreilles, de voir Justin plus souvent Signes particuliers : ne tient pas en place, aime faire la fofolle.</p>
	<p>Les p'tites poules, la bête et le chevalier A.L. 8 Christian Jolibois et Christian Heinrich Guide péda : Atout littérature. Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Rien à se mettre sous la dent... euh... dans le bec à la basse-cour. La faute à qui ? A cet énorme monstre à plume qui pétrifie quiconque a le malheur de croiser son regard. Même pas peur ! C'est du moins ce qu'affirment Carmen, Carmélito et Béline... Les petites poules ont le gésier dans les talons. Au poulailler, plus le moindre grain de blé à picorer ! Pire, une rumeur court dans la basse-cour : une horrible bestiole venue du fond des âges serait la cause de cette famine ! Carmen, Carmélito et Béline réussiront-ils à s'en débarrasser</p>
	<p>La petite poule qui voulait voir la mer A.L. 9 Christian Jolibois et Christian Heinrich Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>« Pondre, toujours pondre! Il n'y a pas que ça dans la vie! Moi, je veux voir la mer! » s'écrie Carméla, la petite poule blanche. Son père, le coq, n'a jamais rien entendu d'aussi fou. « File au nid », ordonne-t-il à la poulette. Mais Carméla n'arrive pas à s'endormir...</p>

	<p>Charivari chez les P'tites poules A.L. 10 Christian Jolibois et Christian Heinrich Guide péda : Atout littérature. Primaire : 2ème cycle</p> <p>Carmen, l'intrépide poulette, et son frère Carmélito recueillent un chaton... horriblement noir! Les petites poules sont affolées. Ne dit-on pas que les chats noirs portent malheur? Et, comme pour leur donner raison, voilà que de terribles calamités s'abattent sur le poulailler...</p>
	<p>Histoire à quatre voix (Une) A.L. 16 Anthony Browne</p> <p>Guide pédagogique. Primaire 2^{ème} cycle</p> <p>J'ai crié son nom... Je me suis installé sur un banc... J'étais impressionné... J'étais vraiment vraiment heureuse... Ce pourrait n'être que le récit à quatre voix d'une promenade au parc, mais la plume et le trait d'Anthony Browne ont transformé cette histoire simple en un fascinant exercice de style. Thèmes : Animaux familiers Chômage Communication Jardin public Cycle des saisons.</p>
	<p>L'homme à l'oreille coupée A.L. 24 Jean-Claude Mourlevat Guide péda. Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Il y avait dans un port de la Norvège un très vieil homme à qui manquait une oreille. « Comment l'as-tu perdue ? » lui demande-t-on souvent dans l'auberge où il vient s'enivrer. Et, chaque soir, le vieil homme raconte une version différente de sa mésaventure. Il a eu mille vies, il l'a perdue mille fois, son oreille, et dans des circonstances chaque soir plus périlleuses ! Une nuit, alors qu'il va mourir, son ami l'aubergiste le conjure de dire enfin la vérité. Et le vieux marin sourit : l'oreille, il ne l'a pas perdue, il est né sans.</p>
	<p>Le Loup est revenu! A.L. 27 Geoffroy Pennart (de) (Auteur/Illustrateur) Primaire : 2 ème cycle</p> <p>Monsieur Lapin a peur d'aller se coucher. Il vient de lire une nouvelle terrifiante dans le journal : le loup est revenu. TOC ! TOC ! TOC ! Est-ce le loup ? Non, ce sont les trois petits cochons. TOC ! TOC ! TOC ! Est-ce le loup? Non, c'est Madame Chèvre et ses sept chevreaux. TOC ! TOC ! TOC ! Cette fois-ci, est-ce le loup ? Thème : Conte détourné</p>

	<p>Sept histoires de souris Arnold Lobel Guide pédagogique. Primaire 2^{ème} cycle.</p> <p>Papa Souris raconte une histoire pour chacun de ses sept enfants pour qu'ils s'endorment tranquillement avec de belles images. Toutes sont en effet des histoires farfelues et tendres, propices au rêve. On y rencontre un souriceau qui change de pieds, un autre qui parle avec le vent...</p>
	<p>Le Chevalier qui cherchait ses chaussettes Christian Oster (Auteur) Pascal Lemaître (Illustrateur) Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Il était une fois un chevalier qui, en se réveillant de sa sieste, s'aperçut qu'il avait perdu ses chaussettes... Pas si grave, sauf que le chevalier se posait deux questions très importantes. Un : où avaient-elles bien pu passer ? Et deux : comment allait-il, sans elles, pouvoir enfiler ses bottes pour aller délivrer la princesse ? Thèmes : Contes et recueil de contes Dragon Humour Chevalier</p>
	<p>Le roi des cochons Christine Molina et Frédéric Pillot Guide péda. Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Le roi des cochons déteste l'eau, les ciseaux, la brosse à dents... Mais comment trouver une épouse quand on ne s'est pas lavé depuis trente ans ? C'est l'heure du grand nettoyage !</p>
	<p>Un détective de mauvais poil Béatrice Nicodème Primaire 2^{ème} cycle</p> <p>Axel s'est fait renverser par une voiture alors qu'il se promenait à bicyclette à onze heures du soir. La police se met à soupçonner Simon, un être un peu marginal dont tout le monde se méfie. Mais Marion, qui le connaît bien mieux, reste convaincue de son innocence. Pour le prouver, elle est bien décidée à découvrir la vérité. Aidée de Chopin, son chat malin et grognon, elle mène l'enquête...</p>
	<p>Pipo chien de guerre Marie de Salle et Sandrine Place Primaire</p> <p>Août 1914, la Belgique est plongée dans la guerre. La plaine de l'Yser devient le théâtre de combats et de bombardements violents. Pipo, un chien dont la ferme a été détruite, rencontre René, un soldat qui rejoint son régiment cantonné près de Dixmude. Au fil des mois, Pipo et René deviennent inséparables. Ils peuvent désormais compter l'un sur l'autre pour survivre quatre longues années au front. Par les yeux du petit chien Pipo, nous découvrons la vie dans la tranchée : les attaques aux gaz, la prise de soldats allemands, les permissions, les périodes de repos, le manque de nourriture, les bombardements, les assauts, les compagnons morts, les blessures. Puis l'hôpital, la convalescence, et enfin l'Armistice et le retour au foyer. En collaboration avec le Musée Royal de l'Armée et d'Histoire militaire, dans le cadre des commémorations 14-18.</p>

	<p>Cornebidouille A.L. 133 Magali Bonniol et Pierre Bertrand</p> <p>Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Quand il était petit, Pierre ne voulait pas manger sa soupe. « Tu sais ce qui arrive aux petits garçons qui ne veulent pas manger leur soupe ? » lui disait son père, « Eh bien, à minuit, la sorcière Cornebidouille vient les voir dans leur chambre, et elle leur fait tellement peur que le lendemain, non seulement ils mangent leur soupe, mais ils avalent la soupière avec. »</p>
	<p>La Guerre des tranchées : L'Enfer des poilus A.L. 129 Fabrice Erre et Sylvain Savoia</p> <p>Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Ariane et Nino plongent dans l'enfer de la guerre des tranchées qui a marqué la Première Guerre mondiale (1914-1918). Aux côtés des « poilus », ils découvrent pourquoi ces soldats se sont enterrés dans des labyrinthes ainsi que les terribles dégâts provoqués par ce conflit, tant matériels que psychologiques.</p>
	<p>Les Gaulois : Sacrés ancêtres A.L. 128 Fabrice Erre et Sylvain Savoia</p> <p>Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Ariane et Nino retracent l'histoire des Gaulois, un peuple assez méconnu, qui ne passait pas son temps à chasser le sanglier ou tailler des menhirs. Ils furent considérés seulement bien plus tard comme nos ancêtres.</p>
	<p>Le jour où on a arrêté de faire la guerre A.L. 130 Thierry Lenain et Thanh Portal</p> <p>Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Alors que les enfants jouent à la guerre dans la cour, Raïssa disparaît. Les enfants et la maîtresse la retrouvent enfermée dans un placard, terrorisée. Pour elle la guerre n'est pas un jeu : elle arrive de Syrie, où elle a vécu sous les bombes. Les enfants comprennent son traumatisme, et Helena et Malou le rapprochent de celui de leur grand-mère qui a connu la guerre quand elle était petite. Comment faire pour aider Raïssa ? Les enfants ont une idée : ils vont transformer leur école en école de la paix, interdite à la guerre et à toutes les armes, même en plastique...</p>
	<p>Motordu : Les tables de la fontaine A.L. 132 Pef</p> <p>Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Le Prince de Motordu a sauté sur la table pour changer les lentes poules grillées et l'a cassée. Vite, toute la famille en toiture pour en acheter une nouvelle! Pas facile d'en dénicher une à leur goût. Les tables de multiplications, avec leurs rallonges, sont trop petites ou trop grandes, la table à repasser trop étroite... Chez Jean, à côté de la fontaine, trouveront-ils leur bonheur?</p>



Toto : c'est pas juste !
Serge Bloch et Marie-Agnès Gaudrat
Primaire : 2^{ème} cycle

A.L. 139

La vraie vie de Toto racontée par lui-même. Un premier roman à lire tout seul dès six ans. Des vacances chez mamie : l'angoisse ! Toto et Flagada sont certains de passer des vacances ennuyeuses. Mais c'est sans compter sur sa rencontre avec les voisins.



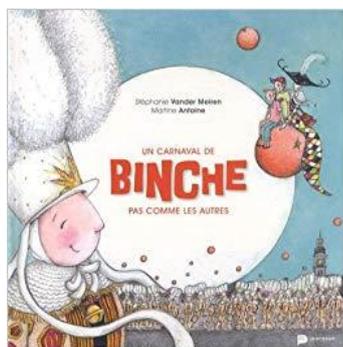
Belle-Fleur : une curieuse petite gueule noire

A.L. 140

Ian Haes et Sandrine Place

Primaire : 2^{ème} cycle

Grâce à la complicité de son meilleur ami Nicola, Belle-Fleur décide de partir à la recherche de son père disparu. Déguisée pour ne pas se faire remarquer, elle va se confronter à l'ambiance particulière de la surface et du fond, au travail épuisant des mineurs, au danger permanent qui les guette mais aussi à la fraternité entre ces hommes venus d'horizons différents.



Un carnaval de Binche pas comme les autres

A.L. 141

Martine Antoine et Stéphanie Vander Meiren

Primaire : 2^{ème} cycle

Cette année, la famille Éloi passe ses vacances dans un gîte rural du côté de Binche. Mais aujourd'hui, le soleil tarde à se montrer... Les parents d'Alexi et Nora décident de les emmener au musée du Carnaval et du Masque. Dès le début de la visite, Alexi et Nora sont entraînés par Masquotte, le fantôme du musée, dans la découverte des folles festivités qui caractérisent le carnaval de Binche. Au rythme des tambours et des cuivres, les enfants assistent au départ du cortège, rencontrent les artisans qui travaillent toute l'année pour réaliser les costumes, participent au Lundi gras, ...

Olivier de Solminihac
J'ai peur de savoir lire
Mouche de l'école des loisirs



J'ai peur de savoir lire

A.L. 142

Olivier de Solminihac et Juliette Bailly

Primaire : 2^{ème} cycle

Le CE2, c'est sérieux. Il y a ceux qui sont forts en calcul, comme Sofia, qui a avalé une calculatrice quand elle était petite. Il y a ceux qui sont forts en tout, comme Georges-Louis, qui va bientôt donner des cours à la maîtresse. Et il y a Stéphane, qui a envie d'avoir de bonnes notes, qui est d'accord pour bien faire ses devoirs, pour devenir fort en calcul, pour apprendre la signification de mots aussi compliqués que cobalt et tungstène, et pour lire tous les livres qui sont sur son étagère. D'accord pour tout cela, oui, mais pas sans sa maman.



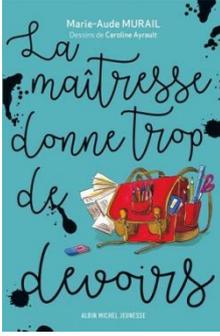
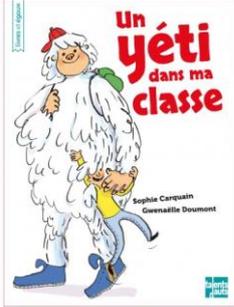
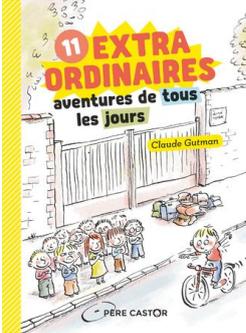
La bataille des slips

A.L. 146

Frédéric Bénaglia et Anne-Isabelle Lacassagne

Primaire : 2^{ème} cycle

Ça chauffe entre Juliette et son frère Maxou ! Elle ne sait plus quoi inventer pour l'embêter. Et si elle lui piquait son slip préféré ? Attention, la guerre est déclarée.

	<p>La maîtresse donne trop de devoirs A.L. 147 Marie-Aude Murail et Caroline Ayrault Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Solène est dans la classe de Madame Lacriz et elle a beaucoup, beaucoup de devoirs. Entre les recherches interminables sur l'art gothique et la classification des invertébrés à apprendre par coeur, c'est bien simple, elle n'a plus une minute pour jouer! Mais comment faire comprendre à Madame Lacriz que trop, c'est trop?</p>
	<p>Un Yéti dans ma classe A.L. 148 Gwenaëlle Doumont Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Ce matin-là, un yéti est arrivé dans la classe. Je vous présente Maurice, un petit nouveau, a dit la maîtresse. Maurice, tu vas t'asseoir à côté de... tiens ! Marinette, au deuxième rang. Pourquoi moi ? a demandé Marinette. La maîtresse a roulé des yeux furieux en direction de Marinette. Ce ne sont pas des choses à dire à un nouveau ! N'empêche que personne ne veut s'installer à côté d'un yéti...</p>
	<p>Chien Pourri à l'école A.L. 154 Colas Gutman</p> <p>Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Aujourd'hui Chien Pourri va à l'école ! Réussira-t-il à faire le beau devant sa maîtresse, à ne pas s'endormir au cours de maintien ? A jouer au foot à la récré sans servir de ballon ? Et surtout apprendra-t-il à lire pour déchiffrer les étiquettes dans sa poubelle ?</p>
	<p>11 extra ordinaires aventures de tous les jours A.L. 157 Claude Gutman et illustré par Ronan Badel</p> <p>Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>«Seul à la maison, le soir : je n'attendais que ce moment! J'étais tellement fier que j'ai sauté de joie devant la glace de la salle de bains. À moi de jouer!» Bastien nous entraîne dans les (més)aventures de son quotidien : les grandes étapes de la vie qui aident à grandir!</p>
	<p>Maître des brumes A.L. 159 Tomi Ungerer Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Finn et Clara habitent un village de pêcheurs, sur une île en mer d'Irlande. Leur père leur a fait une belle surprise: il a construit pour eux un curragh, une petite barque traditionnelle. Ils peuvent y naviguer, à condition de se tenir à distance de l'Île aux Brumes, un endroit maudit dont personne n'est jamais revenu...</p> <p>Ce n'est pas qu'ils veulent désobéir... mais, un jour d'épais brouillard, Finn et Clara sont entraînés à la dérive et échouent sur l'Île aux Brumes. Que faire ? L'explorer, bien sûr !</p>



L'école du Prince de Motordu

A.L. 160

Pef

Primaire : 2^{ème} cycle

Ce livre a été spécialement conçu par le prince de Motordu et par sa femme, la princesse Dézécotte, enseignante. Il est destiné à l'usage des petites billes et des petits glaçons tordus pour qu'ils marchent droit à l'école. Il a reçu l'autorisation de diffusion dans les écoles par les extincteurs de l'Éducation nationale et les groseilliers pédagogiques.



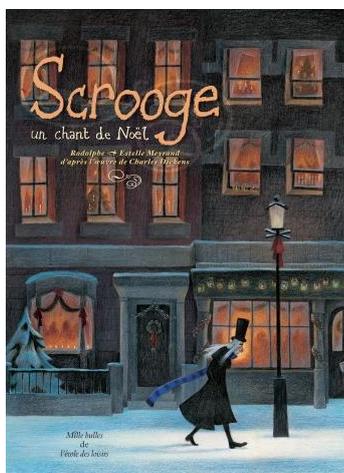
Un conte peut en cacher un autre

A.L. 161

Roald Dahl

Primaire : 2^{ème} cycle

Blanche-Neige inculpée ! Les dessous de l'affaire Cendrillon ! Le prince charmant démasqué ! Le scandale des contes de fées ! Voici Le Petit Chaperon rouge, Les Trois Petits Cochons et autres contes classiques revus et corrigés avec humour par Roald Dahl et Quentin Blake. Reconnaissez-vous ces contes étonnants et épouvantablement comiques ?



Scrooge : un chant de Noël

A.L. 173

Rodolphe et Estelle Meyrand

D'après l'œuvre de Charles Dickens

Primaire : 2^{ème} cycle

Londres, un 24 décembre 18...

Toute la ville s'apprête à fêter Noël... sauf Ebenezer Scrooge, un prêteur sur gages connu pour son avarice et son cœur de pierre. Le vieil homme tyrannise Bob, son employé, méprise son neveu et ignore la misère qui l'entoure.

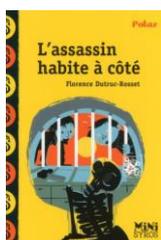
Mais pour Scrooge, cette nuit de Noël ne ressemblera à aucune autre. Le fantôme de Marley, son ancien associé mort sept ans plus tôt, vient le visiter. Condamné à errer jusqu'à la fin des temps pour expier son avarice et sa dureté de cœur, Marley le prévient :

– Si tu continues comme ça, Ebenezer, c'est aussi l'enfer qui t'attend !

Scrooge et le fantôme de Marley vont alors passer cette nuit de Noël à errer dans la ville, ils vont se replonger dans le passé d'Ebenezer et se projeter dans les années à venir. Effaré, Scrooge réalise que, s'il n'aime personne, personne ne l'aime non plus et que nul ne le regrettera.

À son réveil, Scrooge ne sait plus s'il a ou non rêvé. Ce qu'il sait en revanche, c'est qu'il doit changer de vie ! Et vite !

#bande dessinée #égoïste #fantôme #Histoire : 19e siècle #Noël #pauvreté, précarité



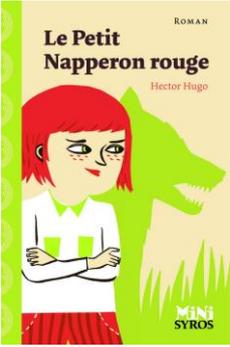
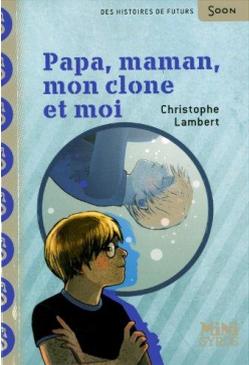
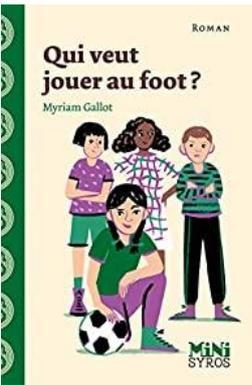
L'assassin habite à côté

A.L. 176

Florence Dutruc-Rosset, Benjamin Adam

Primaire : 2^{ème} cycle.

Regarder des films policiers à la télévision permet de jouer à se faire peur, en imaginant des choses horribles sur son nouveau voisin. Mais être témoin d'un assassinat, c'est une autre histoire, surtout quand l'assassin habite à côté.

	<p>L'école est finie A.L. 177 Yves Grevet Primaire : 2^{ème} cycle.</p> <p>En 2028, la scolarité est devenue payante. Les parents d'Albert, qui n'ont pas suffisamment de moyens financiers, lui ont fait signer dès le CP un contrat avec une entreprise qui prend en charge son éducation. Quant à la meilleure amie d'Albert, Lila, employée chez Speed-fooding, elle s'est engagée dans la Résistance.</p>
	<p>Le petit Napperon rouge A.L. 178 Hector Hugo Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>C'est en cueillant des fraises des bois dans la forêt que je suis tombé nez à truffe avec le loup. Un loup végétarien, douillet, peureux, fumeur et grippé, avec une entorse à la patte... Je ne pouvais tout de même pas le laisser seul ! Alors je l'ai emmené chez ma grand-mère...</p>
	<p>On a volé mon vélo ! A.L. 179 Eric Simard Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Kevin s'est encore fait voler son vélo ! Pour que ses parents, qui n'ont pas beaucoup d'économies, touchent l'assurance, il décide de faire croire que le vol a eu lieu à son domicile... et ne tarde pas à s'enfermer dans son mensonge, au risque de faire accuser un innocent.</p>
	<p>Papa, maman, mon clone et moi A.L. 180 Christophe Lambert Primaire : 2^{ème} cycle.</p> <p>Le programme "Sécurité enfant +" propose aux parents de cloner leur enfant au cas où il lui arriverait malheur. Depuis la naissance de Charly, son double - Charly 2 - dort ainsi bien sagement dans un caisson d'hibernation installé au sous-sol de la maison. Mais attention, il est absolument interdit d'y toucher !</p>
	<p>Qui veut jouer au foot ? A.L. 181 Myriam Gallot Primaire : 2^{ème} cycle</p> <p>Pourquoi les filles ne pourraient-elles pas jouer au foot et pourquoi les garçons seraient-ils, eux, obligés d'y jouer ? Un petit roman bienveillant pour que tout le monde trouve son bonheur !</p> <p>Margot est énervée : les garçons occupent presque toute la cour avec leur foot, et en plus ils empêchent les filles d'y jouer ! Elle décide de parler du problème avec eux, et prend même l'initiative de distribuer à chacun un petit message. Peine perdue. Personne ne l'écoute. Alors Margot a une autre idée...</p>



Voilà comment je suis devenu un héros !

A.L. 183

Anne-Laure Bondoux

Primaire : 2^{ème} cycle

Comment je suis devenu un héros ? Par hasard, ou presque, en tombant amoureux le jour de la rentrée et en m'attirant les foudres de Philibert Brock, le nouveau caïd de la classe, puis en rencontrant le vieux Gégé... Mais pour tout savoir, lisez plutôt mon histoire !



On éteint la télé !

A.L. 184

Nathalie Charles et Laurent Audouin

Primaire : 2^{ème} cycle

Lina est sidérée : Alice la nouvelle de la classe n'a pas la télé ! D'après ses parents, elle peut transformer les gens en légumes s'ils ne se méfient pas... Lina, Théo et leurs copains se lancent un défi : se passer de télé, d'ordinateur et de jeux vidéo pendant une semaine !



Léa et Gaspard : Sabotage sur la Grand-Place.

A.L. 188

Fabienne Blanchut et Claire Wortemann

Primaire : 2^{ème} cycle

Léa est une jeune bruxelloise de 8ans, pétillante et pleine d'énergie. Elle est surtout passionnée par les enquêtes! Accompagnée de son meilleur ami Gaspard, elle va résoudre de nombreux mystères aux quatre coins de la Belgique. Ce matin, les bruxellois et les touristes aperçoivent avec stupeur que le Manneken-Pis fait pipi... de la mousse! Tout de suite, Léa pressent un danger pour l'inauguration du parterre de fleurs de la Grand-Place. Et si tout ceci était en réalité une tentative de sabotage?



Léa et Gaspard : Le trésor du pays noir.

A.L. 189

Fabienne Blanchut et Claire Wortemann

Primaire : 2^{ème} cycle

Dans ce nouveau volume, la classe de Léa et Gaspard part en excursion au Bois du Cazier, un ancien charbonnage près de Charleroi. Le papy de Mattéo, un de leurs camarades, y a travaillé autrefois comme mineur. Mais, en 1956, une grande catastrophe s'y est déroulée. Ce lieu plein de souvenirs et d'émotions recèle aussi un trésor inattendu. Et bien sûr, Léa décide de partir à sa recherche.



Léa et Gaspard : Aventure géante dans la cité ardente.

A.L. 190

Fabienne Blanchut et Claire Wortemann

Primaire : 2^{ème} cycle

Léa est une jeune bruxelloise de 8 ans, pétillante et pleine d'énergie. Elle est surtout passionnée par les enquêtes! Accompagnée de son meilleur ami Gaspard, elle va résoudre de nombreux mystères aux quatre coins de la Belgique. Ce matin, Léa et Gaspard s'en vont avec Bompa à Liège pour l'incontournable fête du 15 août. En chemin, Bompa explique aux deux enfants qu'il y a longtemps, il avait une amoureuse qui habitait Liège. Ni une ni deux, Léa décide de partir à sa recherche. Mais entre le défilé de la Vierge et les géant Tchantès et Nanesse, pas facile de récolter des indices.



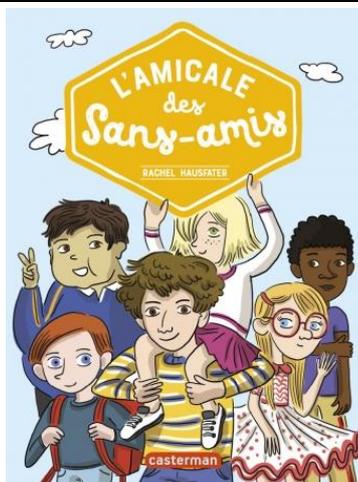
Tout roule !

A.L. 200

Emy Geyskens et Trui Hindryckx

Primaire : 2^{ème} cycle

Nour est la nouvelle voisine de Zoé. Elle est tout étonnée de découvrir le fauteuil roulant de la petite fille. Au fil de l'après-midi, les filles se lient d'amitié. Ça tombe bien, demain, elles se retrouveront dans la même classe à l'école! Et l'instituteur a une surprise pour ses élèves...



L'amicale des Sans-amis.

A.L. 201

Rachel Hausfater

Primaire : 2^{ème} cycle

Un roman pour les enfants qui se sentent seuls au moment de la récré... et s'ils n'étaient pas seuls en vérité ?

Et si on formait une amicale ?

- C'est quoi, une akimale ? demande Alan.

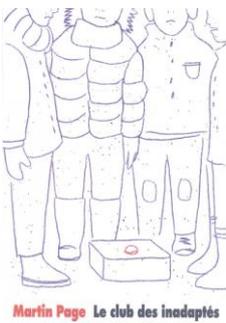
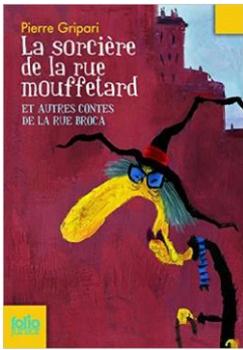
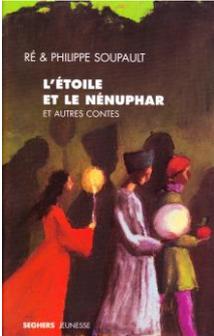
- Une A-MI-CA-LE? Je répète patiemment. C'est comme un club, un groupe d'amis qui se retrouvent.

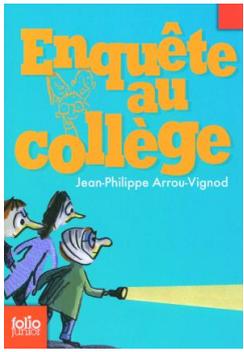
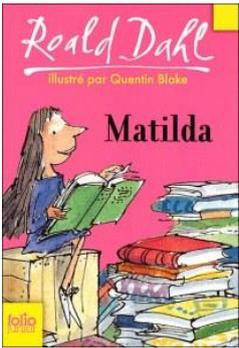
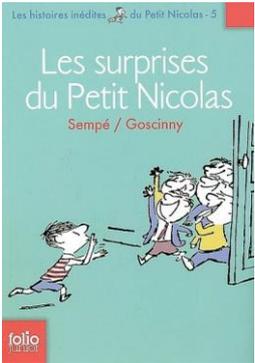
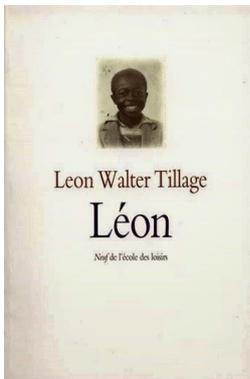
- Mais... s'écrient-ils tous en chœur en me regardant, stupéfait.

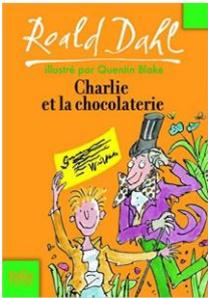
- Mais quoi ?

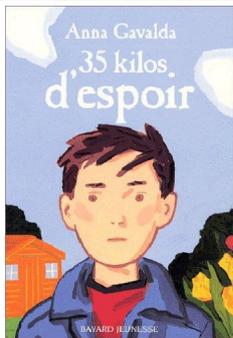
- Nous, on n'a pas d'amis !!!

- Pas grave, je répons. On sera une amicale de... de sans-amis !

	PRIMAIRE : 3^{ème} CYCLE.
	<p>Taïga A.L. 7 Florence Reynaud Guide péda. Primaire : 3^{ème} cycle.</p> <p>Une louve, en quête de nourriture dans la taïga, rencontre un jeune garçon, Ivan, rescapé d'un accident d'avion. Entre les deux s'entremêlent de nombreux sentiments : protection et tendresse pour Louve, souvenirs de ses parents pour Ivan. Arrive un chasseur, mais la Louve, comme l'enfant, arriveront à retrouver les siens. Un texte poétique et sobre, où la nature, Taïga, est aussi un personnage et participe au jeu de l'intrigue.</p>
	<p>Le Club des inadaptes A.L. 11 Martin Page Primaire : 3^{ème} cycle</p> <p>Martin et ses amis se doutaient bien que cela arriverait un jour, que l'un d'entre eux finirait par se faire tabasser, simplement à cause de sa façon de s'habiller ou de ses bizarreries. Ça aurait pu tomber sur Bakary, tellement bon en maths qu'il énerve tout le monde ; sur Fred, le musicien, qui se teint les cheveux en vert ; ou même sur Martin, particulièrement doué pour l'ironie. Finalement, c'est arrivé au plus gentil d'entre eux, à Erwan, le bricoleur de la bande, dont le seul tort est de porter une cravate et des chaussures cirées. Et c'est comme si cette agression avait blessé les trois autres. Au collège, ils deviennent encore plus distants. La moindre injustice met leurs nerfs à vif. La colère circule en eux, leur donnant une énergie folle ! Ils veulent agir, mais à leur manière... forcément particulière.</p>
	<p>La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca A.L. 15 Pierre Gripari, Illustré par Puig Rosado Primaire : 3^{ème} cycle.</p> <p>Il était une fois la ville de Paris. Il était une fois une rue Broca. Il était une fois un café kabyle. Il était une fois un Monsieur Pierre. Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Bachir. Il était une fois une petite fille. Et c'est ainsi que, dans ce livre, vous allez faire la connaissance d'une sorcière, d'un géant, d'une paire de chaussures, de Scoubidou, la poupée voyageuse, d'une fée, et que vous saurez enfin la véritable histoire de Lustucru et de la mère Michel. Les sorcières et les fées d'aujourd'hui, narrées par le génial conteur et ses petits voisins de la rue Broca, à Paris. Pierre Gripari s'amuse à brouiller les pistes et le lecteur s'amuse avec lui.</p>
	<p>L'étoile et le nénuphar et autres contes A.L. 17 Ré et Philippe Soupault Guide péda : Atout littérature. Primaire : 3^{ème} cycle.</p> <p>Cet ouvrage rassemble cinq contes issus de pays différents: «L'Étoile et le Nénuphar» (Indiens d'Amérique); «Le Loup blanc» (France); «Tom le poète» (Écosse); «La Science de la vie» (Irak) et «La Jeune Fille silencieuse» (Espagne).</p> <p>De cultures différentes, ils possèdent néanmoins une thématique commune, fortement liée au monde de l'enfance: celle du secret et de la parole. Destinés à tous les enfants curieux de rêves et de voyages, ces contes représentent la meilleure méthode pour abolir les préjugés et les racismes.</p>

	<p>Enquête au collège A.L. 19 Jean-Philippe Arrou-Vignod Illustré par Serge Bloch Primaire : 3^{ème} cycle</p> <p>Que se passe-t-il donc au collège? Qui se promène la nuit dans les couloirs déserts? Quels secrets abritent les sous-sols où aucun élève n'est jamais allé? Qui a saccagé la salle de sciences naturelles et assommé M. Cornue, le laborantin? Le principal cherche des coupables parmi les internes... Une seule solution pour Rémi et P.P. Cul-Vert, aidés de la douce Mathilde : découvrir eux-mêmes la vérité, quitte à affronter souterrains, rôdeur et conseil de discipline. Initiation à un genre romanesque : le roman policier. Thèmes : Amitié Aventure Collège Humour Roman policier</p>
	<p>Matilda A.L. 20 Roald Dahl , Illustré par Quentin Blake Primaire : 3^{ème} cycle</p> <p>«L'autre jour, nous avons vu Mlle Legourdin attraper une fille par ses nattes et la projeter par-dessus la barrière du terrain de jeu!» Le père de Matilda Verdebois pense que sa fille n'est qu'une petite idiote. Sa mère passe tous ses après-midi à jouer au loto. Quant à la directrice de l'école, Mlle Legourdin, c'est la pire de tous: un monstrueux tyran, qui trouve que les élèves sont des cafards. Elle les enferme même dans son terrible étouffoir. Matilda, elle, est une petite fille extraordinaire à l'esprit magique, et elle en a assez. Tous ces adultes feraient bien de se méfier, car Matilda va leur donner une leçon qu'ils ne sont pas prêts d'oublier.</p>
	<p>Les surprises du Petit Nicolas A.L. 25 Sempé - Goscinny Primaire 3^{ème} cycle</p> <p>Fêter l'augmentation de papa au restaurant, faire des grimaces au lama du zoo avec Alceste, goûter avec l'insupportable cousin Éloi, aller voir les vitrines des grands magasins avec des tas de lumières partout et des gens qui klaxonnent... La vie du Petit Nicolas est pleine de surprises. Mais quand Nicolas répète le gros mot qu'a dit Eudes à la récré, ce sont ses parents qui sont surpris...</p>
	<p>Léon A.L. 26 Leon Walter Tillage Primaire : 3^{ème} cycle.</p> <p>La vie autobiographique d'un jeune noir en 1936 en Caroline du Sud confronté au racisme et à la misère. Devenu jeune homme, il s'engage dans la lutte non-violente prônée par Martin Luther King. A la fin de sa vie, il est amené à témoigner dans une école sur ce qu'il a vécu et c'est son témoignage qui a donné lieu à ce livre. Le récit est partagé en dix courts chapitres, correspondant aux thématiques abordées. Thèmes: Autobiographie États-Unis Histoire 20e siècle Martin Luther King Racisme</p>

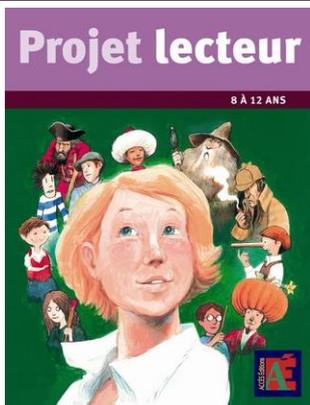
	<p>Charlie et la chocolaterie A.L. 65</p> <p>Roald Dahl Primaire : 3^{ème} cycle</p> <p>L'irrésistible histoire de Charlie commence le jour où il trouve l'un des précieux tickets d'or de M. Willy Wonka caché dans un bâton de chocolat. Ce ticket permet à Charlie de réaliser son rêve le plus cher : faire une visite guidée de la mystérieuse chocolaterie de M. Willy Wonka...</p>
	<p>L'île du crâne A.L. 66</p> <p>Anthony Horowitz Primaire : 3^{ème} cycle.</p> <p>M. Eliot entre dans une colère noire, le soir où David lui apprend qu'il est renvoyé du collège ! Dès le lendemain, il part pour Groosham Grange, un pensionnat à la discipline de fer. Mais la surprise est grande quand David arrive : l'école est un château en ruine, situé sur l'île du Crâne, les élèves errent dans les couloirs comme des zombies et le directeur adjoint fuit les rayons du soleil. David apprend qu'il est le septième fils d'un septième fils, et donc, malgré lui, un élu de la magie noire. Ses nouveaux professeurs tenteront alors l'impossible pour lui faire accepter son destin.</p>
	<p>Minuit-Cinq A.L. 79</p> <p>Malika Ferdjoukh Primaire : 3^{ème} cycle</p> <p>Minuit-Cinq a dix ans. Tout le monde l'appelle Minuit-Cinq. Même lui a oublié son vrai prénom, Antonin. C'est pareil pour sa sœur Bretelle et leur meilleur ami Emil. Tous les trois ont deux problèmes dans la vie : comment trouver à manger quand on n'a pas un sou ? Comment trouver un coin au chaud quand le vent glacial de décembre balaie la ville de Prague ? Mais pour le moment, la grande affaire de ce Noël, c'est le collier perdu de la princesse Daniela Danilova. Elle a promis une belle somme d'argent à celui ou celle qui le lui retrouvera. Nos trois vagabonds de la vieille ville se demandent s'il n'y aurait pas quelque chose à faire...</p> <p>Thèmes : Aventure Policier Conditions de vie dans les villes Enfant abandonné Abandon Noël Tchécoslovaquie</p>
	<p>Le garçon qui parlait avec les mains A.L. 143</p> <p>Sandrine Beau Primaire : 3^{ème} cycle</p> <p>Un nouvel élève est arrivé dans la classe de Victoria ce matin. Surprise : il est espagnol ! Autre surprise : il ne parle pas car il est sourd. Enfin si, il parle, mais la langue des signes. Il s'appelle Manolo et a de très beaux yeux. Victoria n'a qu'une envie : faire sa connaissance. Mais ce n'est pas le cas de tout le monde. La Grande Zaza et sa bande de chipies ont fait de Manolo la nouvelle cible de leurs moqueries. Et il n'y a pas que dans la cour de récré qu'on a du mal à accepter cet enfant pas tout à fait comme les autres...</p>



35 kg d'espoir
 Anna Gavalda
 Primaire : 3^{ème} cycle.

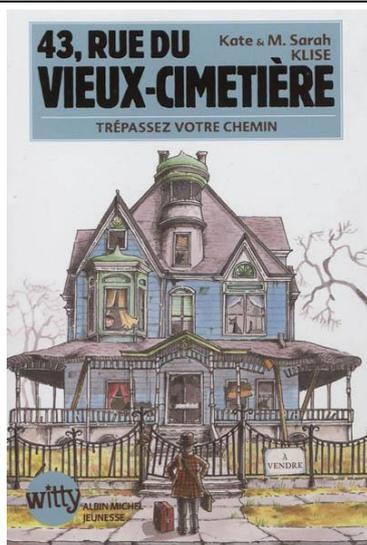
A.L. 78

« Tout ce qui se passe à l'école, c'est comme si c'était du chinois pour moi. Ça rentre par une oreille et ça ressort de l'autre. » Grégoire déteste tellement l'école qu'en sixième, il a déjà redoublé deux fois. Le seul endroit qu'il aime, son refuge, c'est le cabanon de son grand-père Léon, avec qui il passe des heures à bricoler. Pourtant, quand Grégoire est renvoyé du collège, cette fois, Léon est furieux. Il renonce à consoler son petit-fils et lui refuse sa protection. Il est peut-être temps pour Grégoire d'accepter de grandir...



Cet ouvrage propose 11 parcours à travers les formes et les genres de la littérature de jeunesse pour donner une première culture littéraire aux élèves de 8 à 12 ans : le point de vue, la nouvelle, le récit d'aventure, le policier, le récit de vie, le voyage, le récit historique, le conte, la fable, le fantastique, la science-fiction.

Il est accompagné de 4 séries de 5 livres :
 La vérité sur l'affaire des 3 petits cochons / L.E. Loup
 Cœur de Pierre / Philippe Dorin
 Journal d'un chat assassin / Anne Fine
 L'île du monstrel / Yves Pommaux



43, rue du vieux-cimetière.
Livre un : Trépassez votre chemin
 Kate & M. Sarah Klise
 Primaire : 2^{ème} cycle

A.L. 167

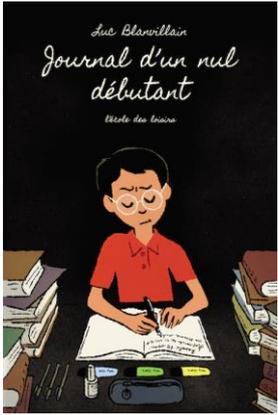
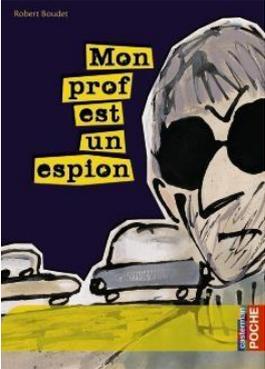
Ignace Bronchon, auteur grincheux de séries pour enfants, vient s'installer pour l'été dans la vieille demeure victorienne du 43, rue du Vieux Cimetière. Pressé par son éditeur, il espère y terminer le treizième volume de sa série, un véritable défi puisqu'il n'a pas écrit une ligne depuis vingt ans ! Mais Bronchon découvre, furieux, qu'il doit cohabiter avec le fils des propriétaires, le jeune Lester Perrance, son chat Shadow et... le fantôme de l'ancienne propriétaire, Adèle I. Vranstock. Lester et Adèle qui s'entendent parfaitement, s'amuse tout d'abord à lui mener la vie dure, mais peu à peu, tous apprennent à se connaître et à s'apprécier. Adèle, romancière de son vivant, aide Bronchon à surmonter sa panne d'inspiration en coécrivant le nouveau roman. Le livre est un tel succès qu'ils rachètent le 43 rue du Vieux Cimetière pour y résider ensemble, comme une vraie famille.



Fils de Sorcières
 Pierre Bottero
 Primaire : 3^{ème} cycle

A.L. 168

Jean est le seul de sa famille à ne pas avoir hérité des dons de sorcellerie, car la magie se transmet uniquement de mère en fille ! Sa mère, ses six tantes, sa grand-mère et même sa petite sœur Lisa disposent de pouvoirs extraordinaires. Mais quand un buveur de magie les fait disparaître les unes après les autres, Jean appelle son père, qu'il ne connaît pas, au secours. Simples humains, vont-ils terrasser le dangereux buveur de magie et... recréer une famille heureuse ?

	<p>Les chats A.L. 169 Marie-Hélène Delval Primaire : 3^{ème} cycle</p> <p>Quoi de plus banal qu'un chat noir, comme celui que Sébasta trouve posté, un matin, devant la maison de Da, son grand-père adoptif ? Pourtant, l'animal le met mal à l'aise. Peut-être à cause de l'étrange éclat métallique luisant dans son regard ? Lorsqu'un deuxième chat apparaît, puis un troisième, l'inquiétude s'installe et se mue bientôt en peur...</p>
	<p>Journal d'un nul débutant A.L. 170 Luc Blanvillain Primaire : 3^{ème} cycle</p> <p>2 septembre, veille de la rentrée. Contrairement à ce que pense ma mère, je n'entreprends pas ce journal aujourd'hui par plaisir, ni parce que j'entre en sixième demain. Je n'ai rien à dire là-dessus. Je veux parler des raisons pour lesquelles je vais devenir nul. Point à la ligne.</p> <p>#amitié #amour #collège, lycée, professeur #journal #thérapie #humour</p>
	<p>Lettres d'amour de 0 à 10 A.L. 171 Susie Morgenstern Primaire : 3^{ème} cycle</p> <p>Ernest a dix ans. Dix ans de vide : sa mère est morte le jour de sa naissance et son père a disparu. Dix ans d'ennui : sa vie avec sa grand-mère, prénommée Précieuse, n'a rien de très exaltant : école, goûter, devoirs, soupe. Pas de téléphone, pas de télévision. Seule distraction : une mystérieuse lettre que le grand-père d'Ernest avait envoyée du front pendant la guerre, une lettre indéchiffrable. Ernest est bon élève, solitaire et taciturne, pour ne pas dire muet. Jusqu'au jour où Victoire de Montardent arrive dans sa classe et jette son dévolu sur lui. Car Ernest est beau, ce que les autres filles de la classe avaient déjà remarqué...</p> <p>#enfant abandonné, abandon #amitié #grand-mère #grands-parents #relation avec le père #recherche de ses origines</p>
	<p>Mon prof est un espion A.L. 172 Robert Boudet Primaire : 3^{ème} cycle</p> <p>C'est bizarre, se dit Max le Futé, on dirait qu'il a quelque chose à cacher. À la récré, l'émotion était à son comble : On n'a jamais vu un prof comme ça ! Max est bien décidé à percer ce mystère. Ses amis Bébé Plume, Sonia et le vieux commissaire Charvin ne seront pas de trop pour l'aider à comprendre le secret de l'étrange prof de français. Mots clefs : suspens, amitié, mystère, enquête, secrets.</p>

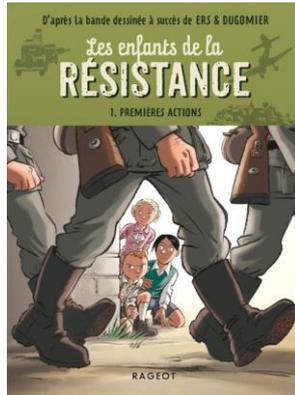


La plus grande lettre du monde

A.L. 174

Nicole Schneegans
Primaire : 2^{ème} cycle

Un enfant, éprouvé par la mort de sa grand-mère, se lance le défi d'écrire la plus grande lettre du monde et surmonte son deuil par l'écriture. Un soir de peine, Nicolas, onze ans, décide d'écrire la plus grande lettre du monde à celle qu'il ne connaît pas encore et qui sera un jour sa femme. Il est élevé par ses grands-parents, sa mère est morte ; il n'a jamais connu son père. Il est heureux jusqu'à la mort de sa grand-mère ; son chagrin le rend muet. Il va écrire sa vie quotidienne avec plein de détails drôles.



Les enfants de la résistance. 1. Premières actions

A.L. 175

D'après la BD de Ers & Dugomier
Primaire : 3^{ème} cycle

22 juin 1940. Le gouvernement de Philippe Pétain signe un armistice avec le Troisième Reich. Dans leur village de Pontain l'Écluse, François, 13 ans, fils d'un agriculteur, et Eusèbe, fils de l'instituteur, voient arriver les troupes allemandes. Révolté par la passivité des habitants, François décide d'agir. Avec l'aide d'Eusèbe et de Lisa, une jeune Allemande qui a fui le régime nazi, il se lance dans sa première action de résistance : saboter les vannes de l'écluse pour bloquer la circulation sur le canal.



Sacrées sorcières

A.L. 182

Roald Dahl
Primaire : 3^{ème} cycle

Les vraies sorcières sont habillées de façon ordinaire et ressemblent à n'importe qui. Mais elles ne sont pas ordinaires. Elles passent leur temps à dresser les plans les plus démoniaques et elles détestent les enfants. La grandissime sorcière les déteste plus que tout et compte bien les faire tous disparaître.

Seuls un garçon et sa grand-mère peuvent l'en empêcher, mais si leur plan échoue, la grandissime sorcière va les faire frire comme des frites.

Aventure , Humour , Métamorphose , Peur , Sorcellerie , Sorcière



Mon beau grimoire.

A.L. 191

Chrysostome Gourio

Primaire : 3^{ème} cycle

Une jeune fille harcelée qui se voit proposer des pouvoirs maléfiques... pire que vos pires cauchemars !

Sorcière, Sorcière, surveille tes arrières... Parce qu'elle habite une maison au milieu du cimetière, Perséphone est harcelée par trois garçons, sans cesse. Sorcière, Sorcière... Jusqu'au jour où une vieille femme vient rôder entre les tombes et lui propose de sombres pouvoirs. Et si la jeune fille en profitait pour se venger ?



L'année où je suis devenue ado.

A.L. 193

Nora Dasnes

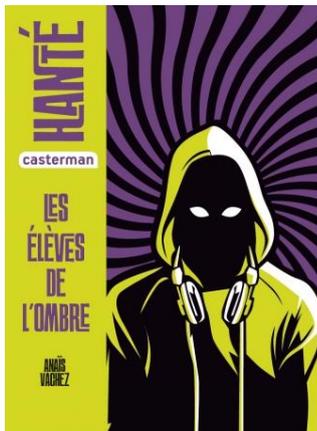
Primaire : 3^{ème} cycle

Cette année, Emma entre en 5e, et rien ne sera plus comme avant... Une bande dessinée d'une grande justesse sur le passage de l'enfance à l'adolescence.

Cher journal, au secours !

Depuis que je suis en 5e, mes meilleures amies se détestent. Maintenant que Linnéa sort avec Martin, elle évite de jouer avec Bao et moi. Soi-disant c'est pas mature ! Bao est hyper en colère. Moi... je ne sais pas. Entre leurs disputes, je deviens quoi ? Et qu'est-ce que ça veut dire, être mature ? C'est ça, être cool ? Comment on fait, pour tomber amoureuse ?

Mariam la nouvelle, est au-dessus de tout ça, elle...



Les élèves de l'ombre.

A.L. 197

Anaïs Vachez

Primaire : 3^{ème} cycle

Un professeur maléfique, des élèves possédés... pire que vos pires cauchemars !

Jade entre en cinquième la boule au ventre. Et son nouveau professeur principal n'a rien de rassurant. Cet homme sinistre instaure des règles strictes et colle ses camarades sans pitié. Or après les heures de colle, les élèves sont différents. Sages comme des images, ou comme des pantins sans âme, ils appellent Jade à devenir comme eux...



Maudite poupée.

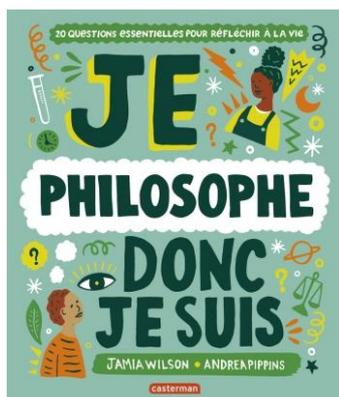
A.L. 198

Amélie Antoine

Primaire : 3^{ème} cycle

Deux sœurs, une poupée étrange, des accidents inexplicables... pire que vos pires cauchemars !

Thaïs et Margot sont deux sœurs inséparables. Jusqu'au jour où, dans une brocante, Margot craque pour une poupée vêtue de dentelle et aux boucles brillantes. Elle la prénomme Rosemonde et l'emmène partout avec elle. Bientôt, d'étranges incidents se produisent. Thaïs est la seule à soupçonner la poupée au sourire figé... et cruel !



Je philosophe donc je suis.

A.L. 199

Jamie Wilson et Andréa Pippins

Primaire : 3^{ème} cycle

Une initiation vivante et ludique à la philosophie !

T'a-t-on déjà dit que tu posais trop de questions ? Si oui, tu es déjà un philosophe, et ce livre est fait pour toi ! À travers 20 grandes questions, il t'invite à réfléchir par toi-même en t'inspirant des plus célèbres penseurs. Qu'est-ce que la liberté ? Pourquoi aimons-nous ? Dieu existe-t-il ? Une société idéale est-elle possible ? Promène-toi à travers les pages de ce livre, qui fourmille aussi de conseils et d'outils pour t'aider à mener ta vie comme tu l'entends !



Le garçon qui croyait qu'on ne l'aimait plus.

A.L. 202

Hervé Giraud et Emilie Gleason

Primaire : 3^{ème} cycle

Une histoire pour se jeter dans le grand bain de la lecture !
Un peu dans son monde, dans sa bulle, un peu à côté de la plaque, Charly voit le monde à sa façon et cela va lui créer bien des problèmes...

CATALOGUE POUR LE SECONDAIRE



Le royaume de Kensuké

A.L. 5

Michael Morpurgo, Illustré par François Place
Secondaire

Le 10 septembre 1987, Michael, onze ans, embarque avec ses parents et leur chienne, Stella, sur un voilier pour faire le tour du monde. Une nuit, alors qu'il est de quart, Michael tombe à la mer avec sa chienne. Accroché à son ballon de football, il sent ses forces l'abandonner. Lorsqu'il reprend connaissance, le jeune garçon se retrouve échoué, avec sa chienne, sur une île déserte perdue au milieu du Pacifique. Un matin, alors que l'épuisement le gagne, Michael trouve auprès de lui un peu de nourriture et d'eau douce. Il n'est pas seul... Devenu adulte, Michael nous révèle une amitié secrète qui l'a lié, sur l'île, à un personnage inoubliable.



Le chien des Baskerville

A.L. 18

Arthur Conan Doyle
Secondaire

L'affaire du chien des Baskerville relève-t-elle de la police ou du clergé? La mort violente de sir Charles, dernier des Baskerville à résider dans la demeure familiale qui se dresse sur la lande sauvage, a-t-elle été provoquée par une créature terrestre ou doit-elle s'expliquer par l'intervention de forces occultes? Le docteur Mortimer, ami et exécuteur testamentaire du défunt, fait appel au célèbre détective Sherlock Holmes.



Nouvelles à chute 2

A.L. 32

Secondaire

Quatre auteurs contemporains prestigieux vous lancent un nouveau défi ! Saurez-vous déjouer leurs pièges, repérer les indices-clés et deviner la chute ? Autrement dit, saurez-vous cerner la personnalité de la logeuse? Pourrez-vous découvrir qui se cache derrière le cracheur de feu, quelle surprise attend un homme pour son quarantième anniversaire ou encore quelle est la demeure d'Asterion ?

Quatre nouvelles... et autant de mystères à résoudre. Pour ce faire, les élèves devront mobiliser toutes leurs connaissances sur le récit ainsi que leur culture personnelle. Idéal pour comprendre l'intérêt d'une lecture minutieuse et se préparer ainsi au commentaire littéraire.



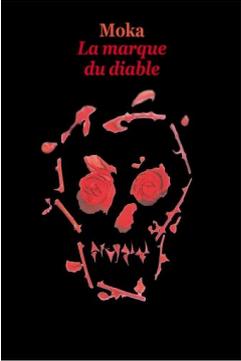
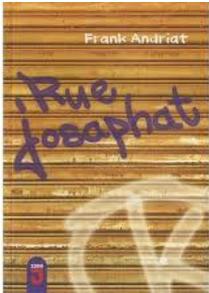
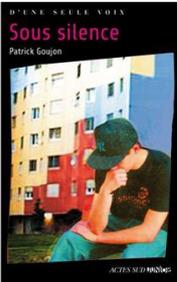
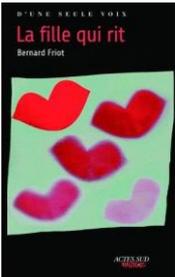
Je ne suis pas Soeur Emmanuelle

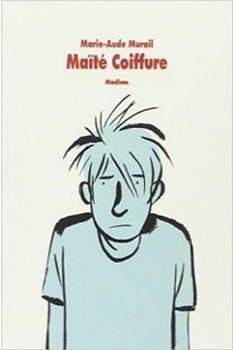
A.L. 36

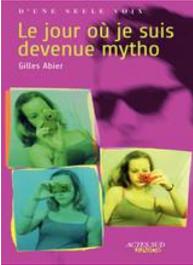
Carine Tardieu
Secondaire

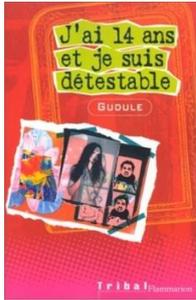
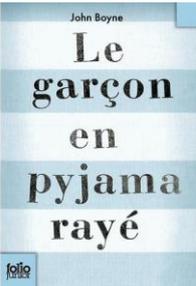
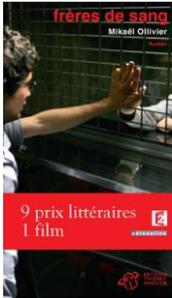
« Je ne suis vraiment pas parfaite comme fille, faut bien l'admettre. J'ai des défauts plein les poches. Je ne suis pas sœur Emmanuelle. Sœur Emmanuelle, c'était comme un super héros de la générosité et du don de soi. Elle ne cherchait pas à plaire, juste à faire, sans attendre quoi que ce soit en retour. Elle ne demandait rien, et tout le monde la kiffait. C'est vraiment débile l'amour, moins t'en veux, plus on t'en donne. »

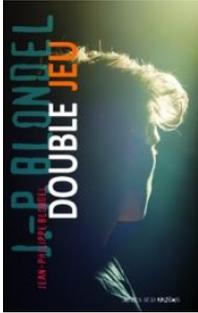
Adèle vient de voler un paquet de chewing-gums dans une supérette. Petit larcin mais grosses questions qui se bousculent dans la tête : Avoir honte ou pas ? Se sentir coupable ? De quoi ?...

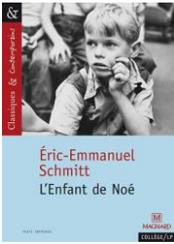
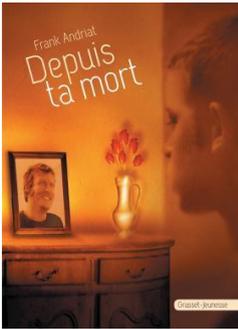
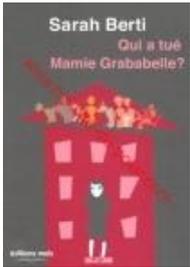
	<p>La Marque du diable A.L. 37 Moka Secondaire</p> <p>Nicolas Monières, élève de troisième, a été tué d'une balle dans la tête. Des rumeurs disent qu'il participait à des jeux de rôles et à des cérémonies bizarres dans le cimetière, mais au lycée, personne ne semble décidé à fournir des renseignements à la police. Les jeux de rôles, Victoria connaît. Elle en a inventé un pour elle seule. Sauf que ça ne ressemble plus du tout à une invention. Souvent, la Grande Sorcière Rouge lui parle, elle la protège et la guide. Le lendemain du meurtre, Victoria a fait un cauchemar étrange. Elle essaie de comprendre. Pourquoi la blessure qu'elle s'est faite au cimetière a-t-elle pris la forme d'une étoile? Pourquoi la Grande Sorcière Rouge lui a-t-elle dit de se procurer de l'eau bénite? Pourquoi Mamadou, qui connaissait Nicolas, est-il tombé dans le coma juste après s'être confié à elle?</p>
	<p>Rue Josaphat A.L. 40 Frank Andriat Secondaire</p> <p>La rue Josaphat, à Schaerbeek, commune de la région bruxelloise, grouille de monde. Un univers coloré où se retrouvent jeunes et plus âgés, Belges et non-Belges, favorisés et moins favorisés. L'auteur montre que, malgré nos différences, nous pouvons apprendre à vivre et à être heureux ensemble. «Admirez-vous les uns les autres, admirez l'homme et admirez la terre et vous vivrez ardents et clairs.» dit Émile Verhaeren en exergue au livre. Humour, tendresse, intrigue policière, réalisme et violence parfois, Rue Josaphat est un roman en prise directe avec l'actualité et propose, dans un style vif et chaleureux, une voie humaine qui évite tous les dérapages extrémistes.</p>
	<p>Sous silence A.L. 43 Patrick Goujon Secondaire</p> <p>Ses nuits sont peuplées de pensées qui l'empêchent de dormir depuis que la nouvelle est tombée dans la cité : il y a eu un accident de scooter. C'est Demba. Il n'a pas survécu. Pourtant il l'a souhaité cette mort, la mort de celui qui l'a tabassé. Crève Demba ! Ces mots prononcés dans sa tête ont désormais des allures de malédiction. S'entame alors un dialogue imaginaire pour aller enfin à la rencontre de celui qui n'est plus.</p>
	<p>La fille qui rit A.L. 45 Bernard Friot Secondaire</p> <p>Louise attend dans le couloir d'être reçu par le proviseur. Sa prof de français l'a renvoyée pour rire "intempestif" en plein cours. Louise laisse vagabonder ses pensées. Il y a tant de choses dans sa tête, dans son ventre : son amour des mots qui comblent le vide et ses rires qui la prennent soudain, incontrôlables et si bons...</p>

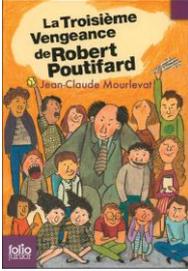
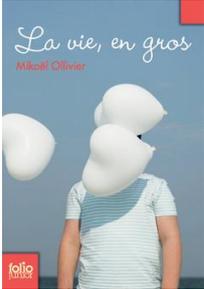
	<p>Maîté coiffure A.L. 48 Marie-Aude Murail Secondaire</p> <p>Louis Feyrières doit faire un stage d'une semaine, comme tous les élèves de troisième. Où ? Il n'en sait rien. Ce qui est sûr, c'est qu'il n'aime pas l'école et qu'il ne se sent bon à rien. « J'ai ma coiffeuse qui prend des apprentis, dit Bonne-Maman, lors d'un repas de famille. Stagiaire, c'est presque pareil. » Coiffeur ? C'est pour les ratés, les analphabètes, décrète M. Feyrières qui, lui, est chirurgien. Louis se tait. Souvent. Mais il observe. Tout le temps. Comme il n'a rien trouvé d'autre, il entre comme stagiaire chez Maîté Coiffure. Et le voilà qui se découvre ponctuel, travailleur, entreprenant, doué ! L'atmosphère de fièvre joyeuse, les conversations avec les clientes, les odeurs des laques et des colorants, le carillon de la porte, les petits soucis et les grands drames de Mme Maîté, Fifi, Clara et Garance, tout l'attire au salon. Il s'y sent bien, chez lui. Dès le deuxième jour, Louis sait qu'il aura envie de rester plus d'une semaine chez Maîté Coiffure. Même si son père s'y oppose.</p> <p>Thèmes : Affirmation de soi Conditions sociales Relations avec le père Relations enfant-adulte</p>
	<p>Un pacte avec le diable A.L. 51 Thierry Lenain Secondaire</p> <p>Une fois ses parents divorcés, Roxanne a dû s'habituer à vivre avec sa mère et son beau-père. Un soir, après avoir reçu une gifle de son beau-père, elle décide de s'enfuir et de rejoindre son père. Pendant sa fugue, elle fait la connaissance de David, un jeune drogué, qui l'héberge quelques jours chez lui. Au travers de cette amitié, Roxanne découvre l'univers impitoyable de la drogue et prend conscience de la mort.</p>
	<p>Ma nuit d'amour A.L. 53 Frédérique Deghelt Secondaire</p> <p>Elle a 15 ans et se trouve vraiment idiote. Comment a-t-elle pu croire que ce garçon de 21 ans ne la prenait pas pour une gamine ? Pourtant il l'a dit, elle l'entend encore chuchoter à son oreille : "Bientôt, nous passerons toute la nuit ensemble toi et moi, et nous ferons l'amour." Aucun garçon ne lui avait dit une chose pareille ; alors elle veut y croire.</p>
	<p>Ne t'inquiète pas pour moi A.L. 56 Alice Kuipers Secondaire</p> <p>Une mère et sa fille de quinze ans, Claire, correspondent par petits mots sur le frigo. Listes de courses, nettoyage de la cage de Jeannot Lapin, oubli des clés, baisers tendres, appels téléphoniques... Tout y passe et les deux femmes s'accoutument de ce mode de communication même si elles regrettent de peu se voir (la mère est une gynécologue très occupée, la fille fait du baby-sitting, voit ses amis...). Un jour, la mère tombe gravement malade, et les petits mots prennent une toute autre signification.</p>

	<p>La chienne de l'ourse A.L. 57 Catherine Zambon Secondaire</p> <p>Difficile d'avoir seize ans et d'être engoncée dans un corps de quatre-vingt-dix kilos. Un corps d'ourse, qui gêne et qui rassure, à la fois fardeau et rempart. L'adolescente déverse ses rêves dans un cahier noir et préfère taire son secret, son amour pour son amie Liv. « Elle m'est devenue indispensable. Pas un jour sans la voir, lui parler, rire. Sinon, j'en crève. Le sentiment d'avoir trouvé mon pays, une soeur. Jours de bonheur absolu. » Mais quand naît le désir, c'est la honte qui prend place, la peur d'être rejetée, de perdre Liv. Alors elle prend les devants et s'enfuit à travers la campagne, pour se réfugier chez la vieille Madame Burridon, en haut de la colline. Elle aime y retrouver sa chienne, Diane. Elle, c'est certain, ne la repoussera pas.</p>
	<p>Le jour où je suis devenue mytho A.L. 60 Gilles Abier Secondaire</p> <p>« Louis a vu que j'allais exploser. Il m'a lancé un regard qui aurait dû m'arrêter. Mais non, j'ai ouvert ma grande gueule. - Tu sais, Joanna, moi, j'ai couché avec Robert Pattinson, et j'en fais pas tout un plat ! Pourquoi ? Pourquoi j'ai dit ça ? » Joanna la ramène. Tout le temps. Alors Tessa, pour lui clouer le bec, a inventé un énorme mensonge. Et comme Tessa est têtue, elle n'en démord pas. Au contraire. Elle est prête à tout pour que son délire devienne réalité...</p>
	<p>Je ne serai pas une femme qui pleure A.L. 62 Anca Visdei Secondaire</p> <p>« Il a voulu dire non, mais il n'a pas eu le temps, je lui ai littéralement sauté dessus, m'accrochant à lui comme le koala à son eucalyptus, comme un arapède à son rocher, j'ai frotté un peu mes seins contre son torse, espérant qu'en tant que médecin il allait savoir qu'ils sont jolis, même sans les voir, sinon à quoi servirait l'expérience ? » Un coup tragique du destin, et Marianne peut réaliser son rêve : conquérir le héros de son enfance, le prince de son cœur, son docteur House... médecin de la famille. Un monologue savoureux et charnel sur le masculin / féminin.</p>
	<p>L'assassin est un fantôme A.L. 67 François Charles Secondaire</p> <p>Alors qu'il part en congé dans la Creuse avec son neveu Nestor, l'inspecteur Mignard est contacté par son supérieur de la P.J. pour effectuer une enquête de routine sur les lieux de ses vacances, où un clochard a été assassiné. Mais l'affaire se corse quand un deuxième, puis un troisième meurtre se produit, quand les cadavres jouent à cache-cache et quand l'inspecteur apprend qu'une mystérieuse malédiction, le signe de Fonjac, pèse sur le village depuis le XIVe siècle.</p>

	<p>J'ai 14 ans et je suis détestable A.L. 69 Gudule Secondaire</p> <p>C'est l'histoire d'une jeune fille de 14 ans, Léa, qui se sent mal dans sa peau, se trouve laide, grosse, maladroite. Elle est follement amoureuse du garçon le plus populaire de son collège, Doc Rasta. Elle est en conflit avec ses parents qui sont très strictes et ne la comprennent pas. Elle décide de se réfugier dans le grenier où elle sent comme une présence. Il s'agit d'une âme errante Charles mort à 17 ans, suicidé par amour. une formidable histoire d'amour se crée avec ce fantôme. Jusqu'au jour où elle le libère de sa malédiction et où Docv Rasta devient fou d'elle.</p>
	<p>Le garçon en pyjama rayé A.L. 70 John Boyne Secondaire</p> <p>Vous ne trouverez pas ici le résumé de ce livre, car il est important de le découvrir sans savoir de quoi il parle. On dira simplement qu'il s'agit de l'histoire du jeune Bruno que sa curiosité va mener à une rencontre de l'autre côté d'une étrange barrière. Une de ces barrières qui séparent les hommes et qui ne devraient pas exister. Un texte impressionnant et bouleversant sur l'horreur des camps de concentration. Une lecture d'une force inoubliable.</p> <p>Thèmes : Allemagne Amitié Famille Mort Nazisme Seconde Guerre mondiale Shoah Violence</p>
	<p>Comment éduquer ses parents... A.L. 72 Pete Johnson Secondaire.</p> <p>«Je m'appelle Louis. Je ne suis pas ce qu'on appelle un enfant difficile, mais je ne suis pas non plus du genre à me tuer au travail, à rester des heures devant un exercice de maths. Enfin, vous voyez ce que je veux dire... Moi, j'aime bien rigoler. Tout allait bien dans ma vie, jusqu'au jour où mes parents ont décidé de faire de moi un enfant modèle. Alors là, j'ai carrément dû prendre les choses en mains!»</p> <p>Écrit sous la forme d'un journal, ce roman humoristique, plein de rythme et de fantaisie, est également une réflexion sur les méthodes d'éducation «intensives» de certains parents.</p> <p>Thèmes : Amitié Collège Compétition Famille Fugue Humour Journal intime</p>
	<p>Frères de sang A.L. 74 Mikaël Ollivier Secondaire</p> <p>Dîner tranquille chez les Lemeunier. On sonne à la porte et tout bascule : Brice, le fils aîné, est arrêté par la police, soupçonné d'avoir commis cinq meurtres. Rapidement, les preuves et les mobiles s'accumulent. Pourtant, contre l'avis de tous, Martin reste convaincu de l'innocence de son frère. Armé de cette seule conviction, l'adolescent se lance dans une terrifiante enquête qui va lui révéler d'incroyables secrets. Au péril de sa vie, Martin avance, sans faiblir, prêt à tout pour sauver Brice...</p>

	<p>L'Enfant des ombres A.L. 75 Moka Secondaire</p> <p>Morgane est la seule à voir les ombres. Dès qu'elle est seule dans les couloirs du lycée, elles apparaissent sur les murs. Ces temps-ci, elles se font de plus en plus menaçantes. Un jour, le pire se produit. Pourtant ce n'est que le commencement. Les phénomènes étranges s'accumulent. Le concierge de l'établissement passe ses journées à remplacer les ampoules électriques dans les couloirs et les escaliers, mais il y fait toujours noir. Les accidents se multiplient. Un professeur meurt brutalement. C'est aussi le moment que Camilia et ses amis ont choisi pour créer un club secret dont le but est de se réunir la nuit, dans le grenier au-dessus des dortoirs...</p> <p>Thèmes : Aventure Policier Fantastique Surnaturel Pensionnat Scolarité</p>
	<p>Double jeu A.L. 92 Jean-Philippe Blondel Secondaire</p> <p>Renvoyé de son lycée, Quentin est placé dans un lycée bourgeois du centre-ville. D'origine beaucoup plus modeste que ses nouveaux camarades de classe et loin de ses amis d'enfance, le garçon se sent étranger, exclu. Dans sa classe de première L, la majorité des élèves suit les cours de théâtre de Mme Fernandez, la professeur de français. Rapidement fasciné par cette femme charismatique, Quentin va se laisser convaincre et intégrer le cours d'art dramatique pour incarner Tom, le héros de La Ménagerie de verre, la pièce de Tennessee Williams.</p>
	<p>La fille seule dans le vestiaire des garçons A.L. 93 Hubert Ben Kemoun Secondaire</p> <p>Tout commence par un baiser, comme une chance, une promesse pour Marion. Une aubaine pour une jeune fille toujours si maladroite avec les garçons. Mais ce baiser va faire de sa vie un enfer. Peu à peu, la honte laisse toute la place à la rage, et Marion prépare sa vengeance. Sans réfléchir aux conséquences de ses actes...</p>
	<p>Inconnu à cette adresse A.L. 97 Kressmann Taylor Secondaire</p> <p>Une longue et solide complicité unit Max et Martin, deux associés marchands d'art. En 1932, Martin retourne vivre en Allemagne, tandis que Max, Juif américain, demeure en Californie. "Je crois que Hitler est bon pour le pays, mais je n'en suis pas sûr", lui confie bientôt Martin. Un sombre pressentiment envahit Max à mesure que son compagnon espace leur correspondance. L'Histoire aura-t-elle raison de leur amitié ?</p>

	<p>Oscar et la dame rose Eric-Emmanuel Schmitt Secondaire</p> <p style="text-align: right;">A.L. 101</p> <p>Oscar a dix ans et il vit à l'hôpital. Même si personne n'ose le lui dire, il sait qu'il va mourir. La dame rose, qui le visite et « qui croit au ciel », lui propose d'écrire à Dieu pour qu'il se sente moins seul. A travers cette correspondance originale le récit aborde, du point de vue de l'enfance, des questions philosophiques et existentielles : la maladie, la souffrance et la mort, la rencontre avec l'autre et avec le mystère...</p>
	<p>L'enfant de Noé Eric-Emmanuel Schmitt Secondaire</p> <p style="text-align: right;">A.L. 102</p> <p>En 1942, Joseph, un enfant juif, doit se cacher pour survivre. Dissimulé dans un pensionnat catholique, il va grandir auprès d'un prêtre qui s'attache à faire survivre la culture juive pour les transmettre à ces enfants cachés.</p>
	<p>Depuis ta mort Frank Andriat Secondaire</p> <p style="text-align: right;">A.L. 103</p> <p>« Si je pouvais tuer mon père, je me sentirais mieux. Plus libre, plus serein. Je pourrais peut-être à nouveau respirer. Et vivre. » Ces mots, les premiers du roman, transmettent dès l'abord la détresse et le mal-être profond de Ghislain, qui, à 15 ans, vient de perdre son père, depuis trois mois déjà. Il lui en veut furieusement de les avoir abandonnés lui et sa mère, de lui avoir gâché son innocence et sa joie de vivre. Peu à peu, la recherche d'un coupable va faire place à un brouillard dans lequel son esprit va se rapprocher de la réalité, jusqu'à ce qu'il puisse enfin, en découvrant l'amour grâce à la douce Amélie, poser des mots sur ce deuil.</p>
	<p>Le journal d'Anne Frank Secondaire</p> <p style="text-align: right;">A.L. 106</p> <p>(Journal publié en 1947) - Anne Frank est une jeune fille juive qui pendant la Seconde Guerre mondiale a dû entrer dans la clandestinité afin d'échapper aux nazis. Peu avant d'entrer dans la clandestinité, Anne reçoit pour son anniversaire un cahier dans lequel elle tiendra son journal.</p>
	<p>Qui a tué Mamie Grababelle ? Sarah Berti Secondaire</p> <p style="text-align: right;">A.L. 117</p> <p>Lorsqu'Amalia, 8 ans, découvre Mamie Grababelle, la concierge de l'immeuble assassinée dans son fauteuil, elle ne s'affole pas, elle prévient la police et raconte son histoire avec beaucoup de sang-froid. Il faut dire qu'Amalia en a vu d'autres, elle qui s'occupe seule de sa mère malade et de ses frères et soeurs. L'inspecteur Di Vito interroge successivement tous les habitants de l'immeuble, et découvre des tas de choses peu reluisantes, des secrets honteux, des désirs frustrés, de vieilles rancoeurs, des blessures mal cicatrisées. Tout cela sous le regard perçant d'Amalia, petite fille malingre et surdouée, qui n'a pas du monde des adultes une très belle opinion...</p>

	<p>La Troisième Vengeance de Robert Poutifard A.L. 118 Jean-Claude Mourlevat Illustrations de Beatrice Alemagna Secondaire</p> <p>Comment occuper sa retraite quand on a été toute sa vie instituteur en CM1? Robert Poutifard n'a qu'une idée en tête : se venger de ses anciens élèves. Leur faire enfin payer ces années de chahut et d'humiliation! La vengeance est un plat qui se mange froid, et Robert Poutifard leur prépare une vraie surprise du chef. Ces sales mômes vont vraiment déguster! Il en sélectionne trois parmi ses pires souvenirs et, avec l'aide de sa vieille mère chez qui il vit toujours, Poutifard concocte des plans aux petits oignons.</p> <p>Un court instant, le maître devient l'élève, apprend le pardon et comprend du même coup ses erreurs de jugement. Réconcilié avec les enfants et avec lui-même, le cœur léger, Poutifard s'en va pour de bon à la retraite...</p>
	<p>Guerre et si ça nous arrivait ? A.L. 119 Janne Teller Secondaire</p> <p>Imagine : c'est la guerre – non pas en Irak ou en Syrie, quelque part très loin, mais ici, en France, chez nous. Dans Guerre, Janne Teller se lance dans une réflexion expérimentale convaincante : par l'intermédiaire d'un simple renversement de perspective, elle nous explique avec clarté et efficacité les enjeux et les incidences du statut de réfugié – la fuite, l'exil, la survie dans un pays étranger.</p>
	<p>La vie, en gros A.L. 120 Mikaël Ollivier Secondaire</p> <p>Benjamin a quinze ans et s'il y a une chose qu'il aime faire dans la vie, c'est manger. Mais lors d'une visite médicale, l'infirmière scolaire lui annonce qu'il souffre d'une obésité de "catégorie 2". Sa vie bascule. Il décide de prendre les choses en mains et de suivre un régime strict. Mais les bonnes résolutions ne sont pas toujours faciles à tenir. Même pour les beaux yeux d'une fille à qui Benjamin aimerait tant plaire.</p> <p>Avec tendresse et simplicité, Mikaël Ollivier nous parle de la difficulté de grandir avec son corps face au regard des autres. Un message d'espoir et de tolérance.</p>
	<p>Le garçon qui avait mangé un bus A.L. 144 Nicolas Ancion Secondaire</p> <p>Depuis l'accident qui a totalement détruit le bus dans lequel il était, Joseph a mal à la tête. Et quelques méchants trous de mémoire : impossible de se souvenir d'où sort la boue qui macule le bas de son pyjama. Ni de ce qu'il fait en ce moment sur le boulevard, les bras chargés de courses, alors qu'il devrait être à l'école... ?</p>



Souvenirs de ma nouvelle vie

A.L. 145

Marie Colot
Secondaire

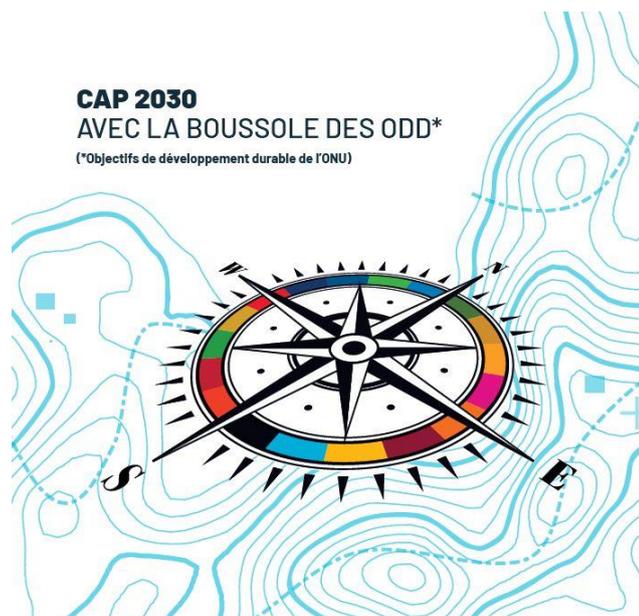
Charlie est bien une fille, même si tout le monde ne le voit pas au premier coup d'oeil. Sa vie est un puzzle géant d'au moins deux mille pièces, et toutes ces pièces ne sont pas heureuses. Loin de là. Après le pire des pires jours, le décès de sa petite soeur Léa dans un accident de voiture, plus rien n'est pareil. Elle et ses parents déménagent dans le plus grand immeuble de la ville. Nouvel appartement, nouvelle vie, mais Charlie est interdite de sortie pour tout l'été. Pour s'occuper, elle décide d'explorer l'intérieur de l'immeuble, de faire connaissance avec ses voisins et de photographier, avec son Polaroid, la vue que l'on peut observer de chaque étage.

Prêt d'un outil d'animation qui familiarise les citoyennes et les citoyens aux 17 Objectifs de Développement Durable (ODD) de l'Agenda 2030 de l'ONU : Cap 2030

Il est proposé par Associations 21, plateforme de développement durable, ses membres et ses partenaires.

Adaptable selon les circonstances et les publics, cet outil simple et souple destiné à un public non averti, se décline en plusieurs scénarios:

- Cap priorité: animation de 2h30 (avec des variantes ludiques selon les publics)
- Cap gouvernement: cycle plus long (pour plusieurs tranches horaires ou une journée)
- Cap communes: cycle plus long (pour plusieurs tranches horaires étalées)



associations, entreprises...

Cap 2030 ne nécessite pas de connexion internet ni électrique. Le site www.cap2030.be dédié au projet propose plus d'informations sur les ODD, un répertoire d'outils pédagogiques autour des ODD, des compléments d'informations au manuel imprimé, un questionnaire d'évaluation de l'outil et un espace pour échanger sur les expériences d'animation.

POUR QUI?

- Public scolaire: les élèves du secondaire supérieur, via les enseignant·es ou des animateur·rices d'associations.
- Adultes: en priorité des personnes peu ou pas sensibilisées, via les centres culturels, bibliothèques, centres de formation, organismes sociaux et d'insertion,

DANS QUEL BUT?

À la différence d'une approche «top-down» ou de type «quizz» (test des connaissances), l'animation se base sur la pédagogie d'éducation populaire et part de ce que les personnes connaissent, sont, font ou envisagent de faire, de ce qu'elles expriment sur leurs réalités quotidiennes. Elles sont amenées à se situer ensuite dans un contexte global (ce que je fais ici peut avoir un impact ailleurs) et à mettre en perspective l'approche individuelle et l'enjeu collectif.

L'appropriation Cap 2030 vise ainsi l'appropriation par des citoyennes et citoyens de l'outil d'analyse que constituent les ODD, par exemple pour examiner un projet au regard de chaque ODD.

N.B. : Le jeu est accompagné de la brochure expliquant les objectifs de développement durable en 25 exemplaires.

RESEAU DES BIBLIOTHEQUES DE CHARLEROI

GESTION DES DEPOTS : COLLECTION ENCYCLOPEDIQUE
Bibliothèque A. Rimbaud : Boulevard de Fontaine, 35 6000 Charleroi
071/31.58.89

<https://bibliotheques.hainaut.be/>

A compléter par l'enseignant:

NOM :

NUMERO DE PASSEPORT LECTURE :

DENOMINATION ET ADRESSE DE L'INSTITUTION :

.....
.....

DUREE DU PRÊT (Max. 3 périodes de 28 jours):

DU..... AU

emprunte :

<u>N°A.L</u>	<u>Quantité</u>	<u>TITRE ET SUPPORT</u>
∴		

En cas de perte ou de détérioration, l'enseignant s'engage à rembourser le ou les ouvrages concernés.

Le règlement général de prêt de la bibliothèque reste d'application sauf pour la durée du prêt qui peut varier de 28 à 84 jours (soit 3x 28 jours).

Signature de l'enseignant:

