

RÉSEAU DES
BIBLIOTHÈQUES DE
CHARLEROI



BIBLIOGRAPHIE - SÉLECTIVE ET COMMENTÉE.

LE PETIT CHAPERON ROUGE



BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE ET COMMENTÉE.

Le Petit Chaperon Rouge est l'un des contes les plus connus et celui, sans doute, le plus raconté aux enfants (avec les 3 Petits Cochons) et cela depuis longtemps.

Nombres d'illustrateurs, au cours des siècles, se sont laissé prendre dans ses filets (ou plutôt son panier) et on ne compte plus les nombreuses suites, parodies, «spin off» et autres autour du Petit Chaperon Rouge. Sans parler des adaptations théâtrales, cinématographiques et films d'animation (parfois heureuses, parfois moins).

Vous trouverez, ci-après, une liste, non exhaustive, d'albums présents dans le Réseau des Bibliothèques de Charleroi.

Dans cette bibliographie commentée, nous avons tenté de présenter un échantillon le plus large possible tant au niveau du type d'illustrations que de l'adaptation, du texte et du public visé. Bien entendu, nos goûts et nos coups de cœur sont entrés en ligne de compte ... euh de compte!

Les ouvrages autour du Petit Chaperon rouge sont légion, notre sélection n'en représente qu'une petite partie. Le premier des critères fut d'être dans la possibilité de les mettre à votre disposition.

Alors partageons le plaisir de découvrir ou redécouvrir ce conte et ses «dérivés».

Laissez-vous tenter et bonne balade dans «les forêts» du Petit Chaperon Rouge.

BARUZZI Agnese, MANFERTO DE FABIANIS Valeria

LE PETIT CHAPERON ROUGE

White Star Kids, 2016

ISBN : 9788861128286

Pour mettre l'histoire en valeur, Agnese Baruzzi utilise l'illustration tridimensionnelle, tout en découpages, à la fois superbe et fragile. Le texte est un peu long et colle plus à la version des frères Grimm qu'à celle de Perrault (annoncé sur la couverture). Cela reste, néanmoins, une histoire de mise en garde avec une fin heureuse (pas pour le loup) et moralisatrice.



BEAU Sandrine, DESBONS Marie

LE PETIT CHAPERON QUI N'ÉTAIT PAS ROUGE

Milan (Mes albums), 2014

ISBN : 9782745965554

Dans le Nord de la Russie vit une petite fille qui a reçu de sa grand-mère un long manteau bleu tricoté, de petits gants bleus et une chapka bleue d'où son nom de... Petit Chaperon Bleu.

L'album suit la trame du conte traditionnel, si ce n'est que la petite fille s'appelle Anouchka, qu'elle amène un pot de miel à sa grand-mère et lui chante une chanson sur sa Balalaïka.

Le loup ici n'est pas le méchant de l'histoire mais est remplacé par d'autres animaux comme un ours et un tigre qui n'essaient pas de la manger mais lui rappellent les consignes de sa maman. La fillette les amadoue et ils finissent par l'aider, jusqu'à sa rencontre avec un lapin...

Les illustrations sont très belles et très colorées. L'auteur propose plusieurs dénouements plus surprenants les uns que les autres ainsi que la possibilité de choisir et pourquoi pas d'écrire une fin personnelle. Les animaux rencontrés sont tordants, surtout le lapin qui prend un air mauvais.

Très agréable et original.



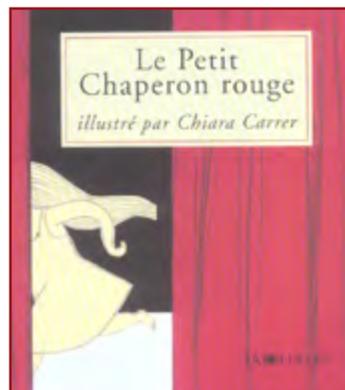
CARRER Chiara

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Joie de lire, 2005

ISBN : 9782882583284

Version peu connue du célèbre conte, découverte parmi les fables de la campagne française par Paul Delarue, antérieure à celle de Charles Perrault. Ici, la petite fille qui n'est pas mangée par le loup, ni sauvée par un chasseur mais par elle-même. Elle se glisse dans le lit après avoir jeté ses habits au feu... Elle demande bien pourquoi les grandes oreilles, les longs poils et les grandes épaules... Mais elle a aussi envie de faire pipi et «ça presse»! Le loup lui attache alors un fil de laine au pied, mais, une fois dehors, elle se détache, fixe la laine autour d'un arbre et s'enfuit ; laissant ainsi le loup sur sa faim, comme dans le «Conte de la Mère-Grand». Sauf que la petite fille ne boit pas le sang de sa Grand-Mère préparé par le loup pour le goûter. L'illustration noire et rouge de Chiara Carrer, formée de collages, donne une atmosphère un peu fantastique et le loup ressemble à s'y méprendre à un diable.



CLAVERIE Jean

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Albin Michel jeunesse, 1994

ISBN : 9782226062628

Jean Claverie nous offre sa version du récit. Chaperon Rouge porte des baskets, sa maman (arrière, arrière, petite fille du bucheron) vend des pizzas, le loup est démolisseur et la forêt un cimetière de vieilles voitures... La douceur des illustrations incite à la rêverie et la fin, différente de l'original, n'est pas dénuée d'humour...



CORENTIN Philippe

MADEMOISELLE SAUVE-QUI-PEUT

L'école des loisirs, 1999

ISBN : 9782211052443

Une petite peste insupportable qui en fait voir de toutes les couleurs à ses congénères, remplace la «gentille» Petit Chaperon rouge. Conte détourné humoristique où la Grand-mère sauve le loup de griffes de sa petite fille.

Attention : amis inconditionnels des animaux dépourvus d'humour s'abstenir!

On aime ou on n'aime pas! Les illustrations sont drôles, expressives et vivantes... du Philippe Corentin!



FDIDA Jean-Jacques

LE PETIT CHAPERON ROUGE: OU LA PETITE FILLE AUX HABITS DE FER-BLANC

Didier jeunesse (Contes du temps d'avant Perrault), 2010

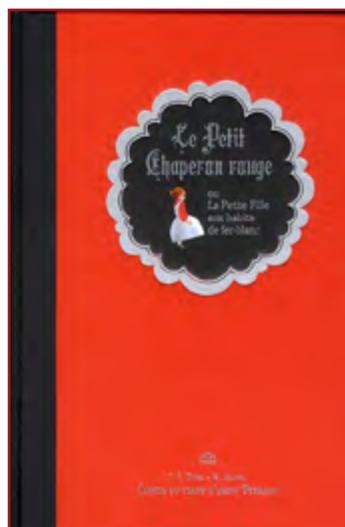
ISBN : 9782278064816

Une version, antérieure à Perrault, retravaillé de main de maître par Jean-Jacques Fdida. Pas de jeune fille naïve mais une enfant décidée à s'émanciper coûte que coûte. Pour pouvoir traverser la forêt, elle use son habit et ses souliers de fer-blanc. Puis, lors de sa rencontre avec le loup, elle choisit le chemin des épingles (avec lesquelles on s'attife) et non celui des aiguilles (avec lesquelles on travaille), elle s'effeuille devant le loup, grimpe dans le lit, découvre (avec intérêt) le loup ... mais s'éclipse au dernier moment et rentre chez elle, sans aide, «toute seule comme une grande»!

Les illustrations de Régis Lejonc sur papier mat, avec un vert prononcé et un rouge écarlate rendent une ambiance à la fois mystérieuse et attirante. À la fin de l'histoire on est loin de la petite fille à la robe de fer-blanc.

Le texte a du rythme et des rimes et nous ramène aux sources de l'histoire.

A noter, une très intéressante préface.



CUSSAC Camille, DUPONT Charlie

LE PETIT CHAPERON BELGE

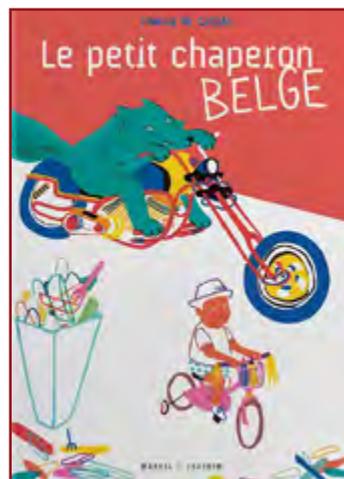
Marcel & Joachim, 2016

ISBN : 9791092304190

Le Conte de Perrault revisité en français de Belgique raconte l'histoire d'un loup qui n'a pas mangé depuis septante heures et qui rencontre un zinneke qui est un imbécile-couillon ne sachant pas «qu'il est dangereux de s'arrêter à écouter un loup». Il y a alors péril en la demeure dans la baraque, comme on dit chez nous, et pourquoi pas la baraque à frites...

C'est un album plein d'humour dans sa belgitude (sauce lapin, biesse... on y rencontre même les Gilles de Binche). La grand-mère est remplacée par un père-grand qui vend des frites et des hamburgers.

A noter : un petit lexique des «belgicisimes locaux» en fin d'album et un CD (lu par Charlie Dupont, comédien belge) où l'on comprend, de par leur accent, que le Petit Chaperon Belge et sa famille sont des Brusselleir expatriés à Binche et où l'on apprend à parler le «belche»!



FRISCH Aaron, INNOCENTI Roberto

LA PETITE FILLE EN ROUGE

Gallimard, 2013

ISBN : 9782070650637

Illustration déroutante, claire mais foisonnante. Cette adaptation du conte traditionnel nous emmène dans un univers que nous connaissons pourtant bien. La jeune Chaperon Rouge évolue dans une forêt de béton plutôt mal famée, grande ville à l'américaine mêlant d'autres cultures. Le monde d'aujourd'hui, tel qu'il est, trépidant de vie, avec ses tentations et ses dangers. Les auteurs le dépeignent avec tellement de minutie et de détails qu'on pourrait s'y perdre ou perdre Sophia, l'héroïne ; d'ailleurs les plus jeunes s'y perdront peut-être et l'album semble davantage destiné aux plus grands. Nous avons droit, ici, aux deux fins : celle dramatique de Perrault et celle des frères Grimm où la fillette s'en sort. Album intéressant et plein de perspectives d'utilisations ludiques et pédagogiques.



GRIMM Jacob & Wilhelm, MORRI Stefano

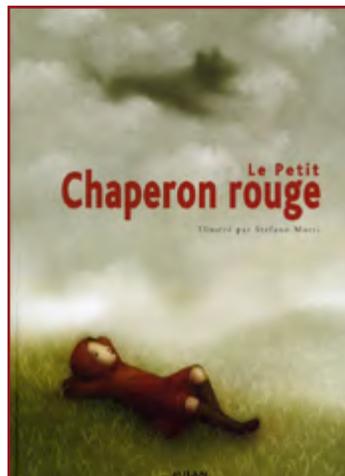
LE PETIT CHAPERON ROUGE

Milan Jeunesse, 2008

ISBN : 9782745930033

«Je ne suis pas une fille de conte moi!» affirme le Petit Chaperon Rouge.

Pourtant en traversant la forêt pour se rendre chez sa Grand-Mère, la fillette s'arrêtera en chemin pour discuter avec le loup. Distanciation du conte original qui conserve quand même les éléments clés du récit, mais l'histoire est transposée dans une ambiance contemporaine. Les illustrations, poétiques, un peu mélancoliques même, donnent une ambiance particulière. Le loup est des plus inquiétants et le Petit Chaperon rouge peut-être pas si innocent.



GRIMM Jacob & Wilhelm, ZWERGER, Lisbeth

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Minedition (Un mini-livre d'images), 2010

ISBN : 9782354130824

La version des frères Grimm illustrée superbement par Lisbeth Zwerger qui donne à l'histoire toute son «ambiance d'antan». Tendres, pudiques et parfois drôles, les dessins aideront les jeunes enfants à découvrir ce conte universel.

A noter: on en parle mais on ne voit pas la mort du loup.



HEITZ Bruno

LE PETIT CHAPERON GRIS

Le Genévrier(Carte blanche), 2019

ISBN : 9782362901188

Ce sont les Petits Chaperons Rouges qui se font manger par les loups, pas les gris!

Donc le Petit Chaperon Gris n'a peur de rien et ne se méfie pas lorsqu'elle rencontre un loup blanc, fort aimable au premier abord...

Heitz revisite le conte traditionnel de façon drolatique, les personnages sont totalement loufoques. Il joue avec les mots, les expressions et les couleurs.

Un remarquable travail du papier en 3D (style origami) en noir et blanc, ... et gris... avec une touche de rouge dans une mise en scène photographique. A découvrir.



JARDIN Alexandre, LE GOFF Hervé

IL FAUT AIDER LE PETIT CHAPERON ROUGE!

Editions Gautier-Languereau, 2019

ISBN : 9782017073468

C'est l'histoire d'Emma, petite fille rebelle, qui plonge dans son livre de contes pour sauver le Petit Chaperon Rouge des crocs du grand Méchant Loup. Ça va barder, le loup n'a qu'à faire gaffe, tout s'en mêle, même un renard!

Le livre est interactif, il y a même un jeu «quel chemin choisir?». Le lecteur peut s'identifier à Emma ou au Petit Chaperon rouge, qui n'est pas moins rebelle et intrépide. La conclusion est qu'il faut parfois se mêler de ce qui ne sont pas nos affaires...L'auteur prends de grandes libertés avec la structure du conte, mais peu importe puisque les gentils triomphent (même le loup s'en sort vivant) et qu'on s'amuse!

N.B. : La collection «Entre dans le conte» s'attaque à d'autres histoires traditionnelles.



de PENNART Geoffroy

CHAPEAU ROND ROUGE

Kaléidoscope, 2005

ISBN : 9782877674201

Un Petit Chaperon Rouge qui est affublée d'un chapeau rond (rouge) et qui ne passe pas par le bois, mais par le champ. Elle rencontre un loup qu'elle pense être un gros chien gris, lui fait peur avec sa trompette et lui offre une galette.

Manque de pot pour le pauvre loup, légèrement vexé après sa rencontre avec la gamine, se fait renverser par la grand-mère qui le met dans son lit et va chercher le docteur. Voyant le loup dans le lit de sa grand-mère Chaperon rond rouge voit rouge... mais tout est bien qui finit bien pour tout le monde !

Les illustrations sont amusantes, des souris accompagnent l'histoire sur chaque page et permettent donc d'en créer une autre.

Les illustrations sont aussi cocasses que l'histoire.



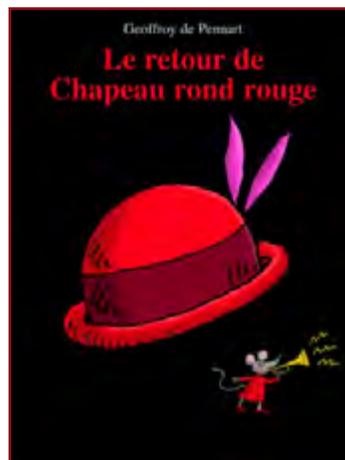
de PENNART Geoffroy

LE RETOUR DE CHAPEAU ROND ROUGE

Kaléidoscope, 2012

ISBN : 9782877677042

N.B. : Il y a une suite: Le retour de Chapeau rond rouge. Les souris sont toujours présentes et rappellent la première histoire.



MESCHENMOSER Sébastien

LE PETIT CHAPERON ROUGE N'EN PEUT PLUS

Minedition (Un livre d'images), 2016

ISBN : 9782354133283

C'est l'histoire d'un loup qui se réveille affamé...La tradition est complètement chamboulée, ici le Petit Chaperon Rouge est ronchon lassé des dimanches en famille avec mamie (prémices de l'adolescence) mais ce dimanche, c'est l'anniversaire de Mamie et Chaperon doit aller chez Mère-Grand. Quand le loup, poli mais affamé, se présente à elle, il est outré par la désinvolture avec laquelle la gamine prépare la fête, il rivalise alors de gentillesse avec le Chaperon (afin de la croquer)... mais finira par organiser la fête lui-même: cadeau, fleurs, ... Chaperon quitte la fête dégoûtée par la perte de son dimanche! Quant au loup, il termine la fête avec Mamie qui l'invite à passer la nuit chez elle, il la met au lit et passe la nuit sur le canapé installé confortablement. Il finit par emménager chez elle «où il fait si confortable»! Quant au Petit Chaperon Rouge, elle élit domicile dans la tanière du loup et deviendra un redoutable bandit... «sauf le dimanche car le dimanche, elle ne travaille pas»! Un véritable régal ce conte décalé de façon si charmante dans la mise en situation inversée. L'illustration est superbe et drôle.



MESCHENMOSER Sébastien

LE LOUP QUI AURAIT TELLEMENT VOULU FAIRE PEUR

Minedition (Un livre d'images), 2019

ISBN : 9782354134334

A noter, il existe une «suite»: «Le loup qui aurait tellement voulu faire peur» tout aussi magnifique et pleine d'humour.



LERAY Marjolaine

UN PETIT CHAPERON ROUGE

Actes sud junior, 2009

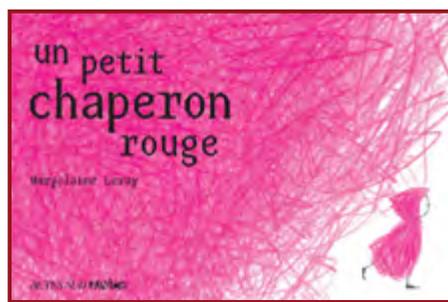
ISBN : 9782742782499

On s'attend à retrouver l'histoire traditionnelle, mais non, on ne les connaît pas ces deux-là! La mise en page est simple, aucun décor, crayon noir (le loup), crayon rouge (la fillette). Un langage clair, moderne, original et efficace. La fin change du tout au tout. Le loup qui a mauvaise haleine et le Petit Chaperon Rouge qui ... (il faudra lire pour savoir ...)

Rire et amusement des grands et des petits garantis!

Hilarant malgré, une fois encore, une fin un peu sombre pour le loup... qui l'a bien mérité!

Illustration à gros traits au crayon noir et rouge : simple, efficace, rythmée et vivante.



PERRAULT Charles, HALLENSLEBEN Georg

LE PETIT CHAPERON ROUGE

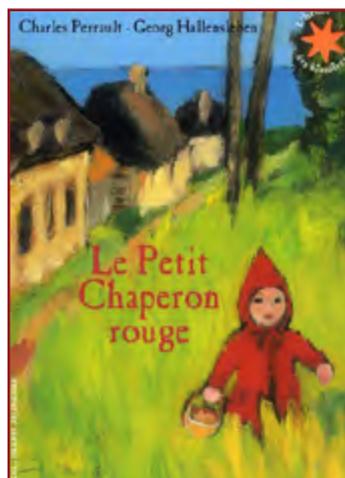
Gallimard jeunesse (Folio benjamin), 2010

ISBN : 9782070632329

Le texte est celui du conte classique de Perrault. Les illustrations, très marquées et très colorées donnent à l'histoire un côté bon enfant, pas effrayant du tout: quand le loup se jette sur la fillette, on dirait même qu'il va finir par lui faire un énorme câlin.

Une jolie façon d'aborder le conte classique avec de très jeunes enfants.

Un CD (20 minutes) accompagne l'album. Outre le récit, on nous propose un atelier des bruits du Petit Chaperon rouge, un atelier des mots (formulettes du Petit Chaperon rouge, jeux et définitions de mots) et un «atelier théâtre» où le récitant (Claude Aaufaure) propose des jeux de voix pour interpréter les différents personnages du conte.



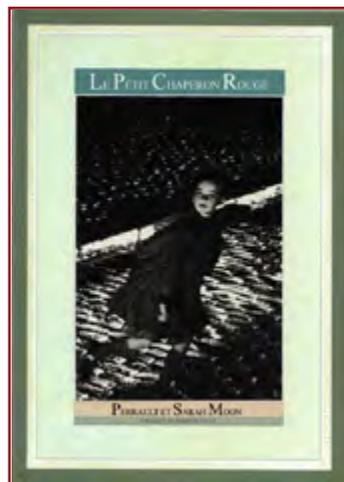
PERRAULT Charles, MOON

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Grasset (Monsieur chat), 2002

ISBN : 9782246320722

L'intérêt de l'album, réside en grande partie dans le fait que l'auteure utilise la photographie dans un décor moderne. Les clichés en noirs et blanc et le montage parviennent à donner une ambiance énergique et inquiétante. On ne voit pas le loup mais on le devine tout au long du récit. Le texte est celui de Perrault mais on nous fait grâce de la morale.



PERRAULT Charles, MOREL Fabienne, BIZOUERNE

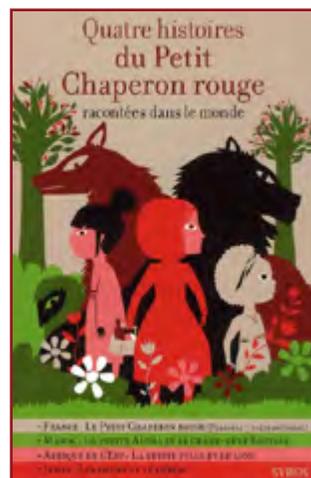
QUATRE HISTOIRES DU PETIT CHAPERON ROUGE : RACONTÉES DANS LE MONDE

Syros (Le tour du monde d'un conte), 2010

ISBN : 9782748508963

Le conte est universel! Outre la version de Perrault, une version marocaine (La Petite Aïcha et le grand-père Bouïssa) une autre d'Afrique de l'Est (La petite fille et le lion) et une version japonaise (Les sœurs et le démon). C'est là que l'universalité des contes prend tout son sens : schéma narratif, fonction symbolique, même fond d'histoire mais dans des décors et avec des protagonistes différents. Outre cela, il reste le plaisir de découvrir les histoires et les ambiances d'autres cultures. Une postface nous met sur la piste des origines du Petit Chaperon rouge.

N.B. : D'autres contes sont abordés dans cette collection. A découvrir absolument!



PERRIER Benjamin

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE ET DE SON CHAT MARCEL

Éditions Gautier-Languereau, 2016

ISBN : 9782012046832

Saviez-vous que le Petit Chaperon rouge avait un chat qui s'appelle Marcel et est très paresseux. Lorsque Marcel doit l'accompagner chez sa Mère-Grand, il est d'emblée fatigué, très fatigué ! Alors, bien sûr, comme dans le conte, le Petit Chaperon rouge rencontre le loup et celui-ci se rend chez la grand-mère... Mais il y a Marcel !

On voit les personnages sous un autre angle et alors qu'on croit connaître par cœur l'histoire du Petit Chaperon Rouge, on est happé de façon surprenante.

Une très belle réécriture pleine d'humour, de dérision, de tendresse et de rythme.

Les illustrations sont simples et efficaces.



POMMAUX Yvan

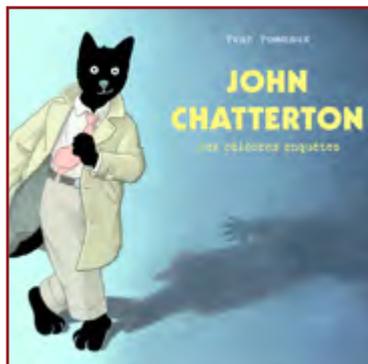
JOHN CHATTERTON : SES CÉLÈBRES ENQUÊTES

L'école des loisirs, 2018

ISBN : 9782211235938

Yvan Pommaux revisite le conte classique avec une mise en page BD/cinéma dans des couleurs sombres teintées d'éléments (de costume) d'un rouge intense, parsemés tout au long des pages comme les cailloux du Petit Poucet. John Chatterton, le chat détective, prend le rôle du narrateur/enquêteur mais aussi du chasseur... C'est original, ça donne du rythme à l'histoire, ça fait découvrir le genre «Polar» peu courant dans les albums pour enfants.

N.B. : Dans cet album, deux autres contes traditionnels sont traités sur le même mode.



POTTER Beatrix, OXENBURY Helen

LE PETIT CHAPERON ROUGE

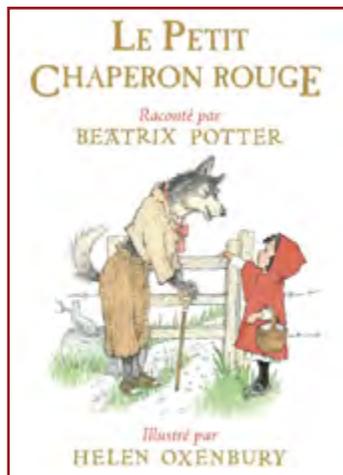
Kaléidoscope, 2019

ISBN : 9782378880033

Merveilleuse adaptation qui nous offre une fin ouverte. Beatrix Potter et H len Oxenbury, grâce à leur style, parviennent à rendre une dimension humaine au loup. Il est, de ce fait, quelque part plus effrayant ou en tout cas inquiétant. Contrairement au conte traditionnel, on pourra éprouver de la sympathie pour ce vagabond affamé et mal venu partout. On pourrait y reconnaître les exclus de notre société.

Quant au Petit Chaperon rouge, elle est aussi «gentille» que chez Perrault !

Les illustrations sont divines et nous font nous promener dans la campagne anglaise. Une carte des lieux complète l'ambiance british.



RAMOS Mario

LE CODE DE LA ROUTE

Pastel, 2010

ISBN : 9782211200042

Cette fois, le Petit Chaperon Rouge se déplace à bicyclette et rencontre les dangers de la route dont elle est avertie par des panneaux de signalisations.

Les personnages de contes de fées (les 3 ours, le Petit Poucet, ...) défilent jusqu'à la rencontre avec le loup... qui a autre chose à faire que de la manger tant il a des difficultés avec ses rollers !

Un livre mignon, sans texte et plein d'humour. Du Ramos tout craché !



RASCAL

PETIT LAPIN ROUGE

L'École des loisirs (Lutin poche), 1997

ISBN : 9782211044240

Petit Lapin Rouge et Petit Chaperon Rouge se rencontrent et font un pacte pour se protéger des loups et des chasseurs: ils changent leur histoire respective!

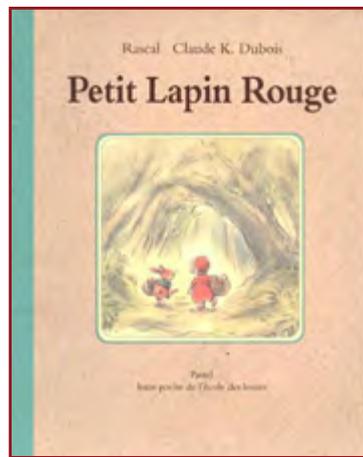
Le Petit Lapin Rouge est un jour tombé dans un pot de peinture rouge (d'où son nom). En allant porter un pain d'épice, une botte de jeunes carottes et du sirop pour la toux à sa Grand-Mère, Lapinou, qui doit «faire attention au vilain chasseur et ne parler à personne» croise le Petit Chaperon Rouge ... le vrai!

Chemain faisant, les deux compagnons comprennent qu'ils sont chacun le héros du livre préféré de l'autre. Mais, leurs deux histoires finissent mal, alors ils décident de changer la fin!

L'histoire est originale et pleine d'humour («Le Petit Chaperon rouge!... Le vrai?»)

Les illustrations sont belles, douces et tendres. On reconnaît l'humour de Rascal.

L'histoire est détournée pour notre plus grand plaisir!



SERRA Adolfo

CAPERUCITA ROJA

Narval, 2011

ISBN : 9788493829384

Merveilleuses illustrations (fusain) noires sur fond blanc, teintées du rouge (gouache) du Chaperon, superbe imagier pour permettre aux enfants de plonger dans l'imagination, la fiction, et la poésie. Le loup est omniprésent dès le début et tout au long de l'histoire. Un livre sans texte qui, comme le conte de la tradition orale, fait allusion, à la fin, au cycle de la vie : les grands-parents partant d'un côté, le Petit Chaperon rouge de l'autre.



ROWLAND Lucy, MANTLE Ben

LE PETIT CHAPERON ROUGE QUI ADORAIT LIRE

Circonflexe, 2018

ISBN : 9782878339505

Le Chaperon rouge, grande lectrice, est envoyée par sa maman à la bibliothèque afin de restituer un livre en retard, en chemin, elle rencontre Mr Loup.... Qui échafaude un plan...

Il est question ici du plaisir de lire et du pouvoir de l'imagination. L'illustration est drôle et sympathique. Et ce n'est pas le chasseur qui sauve tout le monde à la fin mais bien la lecture et la capacité à rêver, innover, improviser... «car la fin des histoires peut toujours être réinventée!»



ROGIER Françoise

C'EST POUR MIEUX TE MANGER

L'Atelier du poisson soluble, 2012

ISBN : 9782358710411

Yvan Pommaux revisite le conte classique avec une mise en Françoise Rogier prévient dès la première phrase de l'album «Il était ENCORE une fois, un Petit Chaperon Rouge qui s'en allait porter une galette et un pot de saindoux chez sa Grand-Mère». Mais dans cet album, les choses ne se passent pas de la façon du conte classique. Le Chaperon croise les trois petits cochons, ... la maison de la Grand-Mère est inquiétante voire terrifiante et en fin de compte (ou en fin de conte), le Petit Chaperon Rouge n'a rien d'une petite fille sans défense... Les illustrations mêlent dessins et collages. Il y a trois couleurs (gris, rouge, noir). Un sentiment d'oppression et la tension augmentent au fil de l'histoire jusqu'à la conclusion finale où l'on comprend qu'il est parfois salutaire de jouer à se faire peur.



VAN ZEVEREN Michel

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE ET POURQUOI ?

Pastel, 2004

ISBN : 9782211086394

La scoumoune pour ce loup dont le simple plan était de manger et qui se voit harcelé de questions par le Petit Chaperon Rouge à qui il doit se justifier sans fin. A bout de patience il l'avale ! Mais l'histoire n'est pas finie et il s'en mordra les doigts ou plutôt... Inventifs et drôles, les dessins raviront petits et grands.

On peut même jouer à imaginer les réponses du loup et l'humour est au rendez-vous !



VOIGT Marie

ROUGE DANS LA VILLE

Kaléidoscope, 2018

ISBN : ISBN: 9782877679749

Rouge est désormais assez grande pour aller seule en ville. Elle rend visite à sa mamie et lui apporte un gâteau. Pour arriver chez Mamie, Rouge doit traverser la ville, mais le monde est plein d'embûches.

Revisite contemporaine du Petit Chaperon Rouge, le danger ici n'est pas le loup mais bien l'immensité de la ville. Rouge est tentée et se détourner du bon chemin à cause de la société de consommation. Une très belle illustration simple et naïve qui répète l'image et l'ombre du loup dans la ville. Le noir, gris, blanc fait ressortir le rouge du chaperon qui doit suivre les fleurs (rouges) en forme de cœur et qui peut aussi compter sur son ami Woody pour la sortir de ce mauvais pas grâce à sa fidélité et son flair.





RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE CHARLEROI

<http://charleroibibliotheques.be>

Editeur responsable : Larissen Mazouz, Directeur général - Hôtel de Ville, 14-15 place Charles II - 6000 Charleroi