



RÉSEAU DES
BIBLIOTHÈQUES DE
CHARLEROI

BIBLIOGRAPHIE - LITTÉRATURE INCLUSIVE

DES LIVRES POUR S'AIMER



La bibliothèque A. Rimbaud a créé un fonds d'ouvrages pour la jeunesse visant une bibliothèque solidaire et inclusive. Différentes thématiques sont proposées : Vivre ensemble, Education à la Philosophie et à la citoyenneté, le développement durable, Cassons les clichés...

La sélection de livres jeunesse de cette brochure, intitulée « Des livres pour s'aimer » concerne l'Estime de soi. Les ouvrages sont destinés à sensibiliser le travail de l'estime de soi chez l'enfant, une aptitude essentielle pour son développement et son bien-être. Cette liste regroupe des histoires et documentaires pour apprendre à l'enfant à bien se connaître, à l'encourager à affronter des situations difficiles ou nouvelles, à exprimer ses émotions et ses idées, à faire face à l'échec et à apprendre à s'aimer davantage pour mieux vivre avec les autres et lui-même.

Nous souhaitons sensibiliser à l'estime de soi qui se construit tôt, dès l'enfance au sein du cercle familial. Par le biais de cette sélection, il s'agit d'accompagner adultes et enfants dans ce processus en favorisant une vision positive d'eux-mêmes basée sur le fait que chaque enfant a de la valeur, en développant le sentiment d'être aimés, en les encourageant à relever des défis à la mesure de leurs capacités, ... afin de renforcer leurs compétences communicationnelles et relationnelles.

Parcourez cette liste non exhaustive d'ouvrages de fictions et documentaires issus de notre fonds « Estime de soi », disponible à la Bibliothèque Arthur Rimbaud.

NIELMAN Louison, MANES Thierry

LE VILAIN PETIT CANARD OU COMMENT S'ACCEPTER TEL QU'ON EST

Fleurus (Petit Zen), 2018

ISBN : 9782215135746

Dès 3 ans

« Rejeté par tous à cause de son physique, un caneton en est réduit à partir pour ne plus subir les moqueries des autres. Jusqu'au jour où il découvre qu'il est un cygne. Une version zen du conte avec des exercices de sophrologie au fil de l'histoire pour apprendre à l'enfant à se calmer et à dominer ses émotions. »



JOHN Jory, GROS Emmanuel

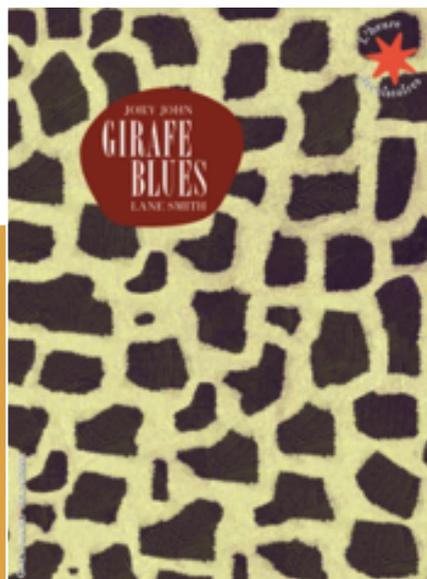
GIRAFE BLUES

Gallimard, 2018

ISBN : 9782075142939

Dès 3 ans

“Une girafe trouve son cou trop long. Honteuse, elle tente de le cacher tout en enviant les autres animaux. Elle finit par se lier d'amitié avec une tortue complexée par son cou très court. Un album pour apprendre à s'accepter.”



MBODJ Souleymane, ATTIQBE Magali

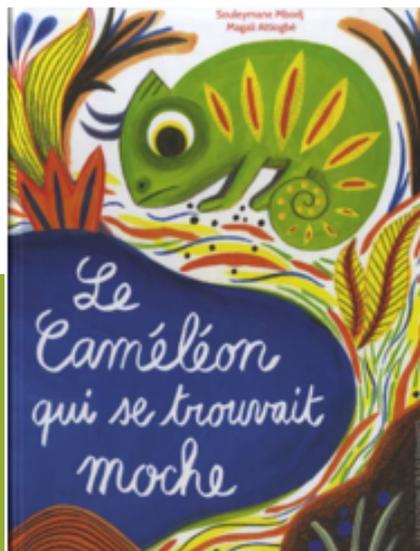
LE CAMÉLÉON QUI SE TROUVAIT MOCHE

Les éditions des Eléphants, 2019

ISBN : 978-2-37273-076-1

Dès 6 ans

«En Afrique, un caméléon se trouve laid. Un jour, il entend parler de Sadio, une magicienne capable de transformer les animaux. Il décide de lui rendre visite dans sa cabane, en haut d'un baobab. Elle lui confie le secret de la véritable beauté avant de faire fuir un serpent venimeux.»



DU FAY Sabone, DE MULLENHEIM Sophie,
BLOCH Anouk, TREVE Nicolas, VANGOUT
Cécile, MANGAL Sakshi

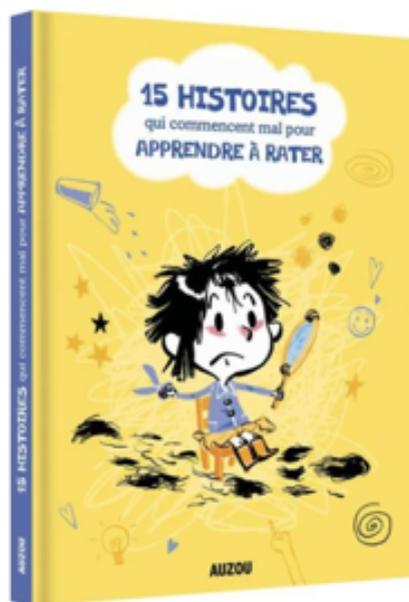
15 HISTOIRES QUI COMMENCENT MAL POUR APPRENDRE À RATER

Auzou, 2019

ISBN : 978-2-7338-6802-7

Dès 4 ans

« Des histoires courtes pour expliquer aux enfants que l'échec fait partie de l'apprentissage.»



CASTILLO Ani

PING : PING PETIT, PING GRAND, MAIS PING!

Gautier-Languereau, 2019

ISBN : 9782017086918

Dès 3 ans

« Ping représente dans cette histoire ce que l'on peut offrir et Pong ce que l'on reçoit. Une histoire invitant le lecteur à oser exprimer ses sentiments et à être lui-même. »



PAPATHEODOULOU Antonis, SMARTZI Irisi

LÉON MILLEQUESTIONS

Langue au chat (Mes beaux albums), 2019

ISBN : 978-2-8063-1005-7

Dès 2 ans

« Dans la famille pirate, le petit Léon naît avec un point d'interrogation à la place du traditionnel crochet. En grandissant, il pose de plus en plus de questions. »



LAMARRE Li, SANTI Odile

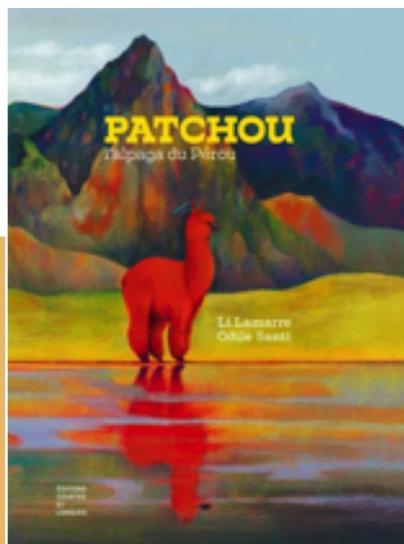
PATCHOU : L'ALPAGA DU PÉROU

Editions courtes et longues, 2020

ISBN : 978-2-35290-234-8

Dès 6 ans

« Patchou, un alpaga, refuse de se séparer de sa laine soyeuse que tout le monde admire. Ses amis se lassent de plus en plus de son comportement, car son apparence devient une obsession. Peu à peu, sa laine perd de sa splendeur, mais il refuse toujours de la tondre. Épuisé, il s'effondre sous le poids de sa toison. Il est recueilli par des vigognes qui l'aident à regarder le monde d'un œil nouveau. »



LAMARRE LI, SANTI Odile

TÉTRODON

Editions courtes et longues, 2019

ISBN : 978-2-35290-213-3

Dès 4 ans

« Tétrodon, un petit poisson-boule, fait des bulles qui amusent les autres poissons. Tous les jours, il en crée de plus belles et originales mais les poissons jouent sans lui et l'ignorent. Un jour, Tétrodon tombe malade et perd ses écailles. Ses amis, jusqu'ici égoïstes, se demandent comment l'aider à aller mieux. »



PAGE Martin, BADEL Ronan

LE PERMIS D'ÊTRE UN ENFANT

Gallimard jeunesse, 2019

ISBN : 978-2-07-509799-4

Dès 4 ans

« Astor est un grand rêveur qui aime dessiner des fourmis dans son cahier et cultiver des légumes. Un jour, il est convoqué par la commission de l'enfance. Il doit passer une série de tests pour prouver qu'il a toutes les caractéristiques d'un enfant, au risque de perdre son statut. Or, le garçon a bien du mal à réussir les épreuves sur les bonbons, les ballons et les chatouilles. »



SALOME Jacques, BRAX Justine

CONTES POUR S'AIMER

Albin Michel, 2020

ISBN : 978-2-226-44245-1

Dès 4 ans

« Cinq contes aux effets apaisants et réparateurs à lire en famille. Ils sont issus des recueils Contes à aimer, contes à s'aimer et Contes des petits riens et de tous les possibles. Un grand-père prétend ne pas aimer les gâteaux pour les offrir à sa petite-fille, une girafe a peur de perdre l'amour de ses parents en grandissant ou un petit koala a peur de dormir seul. »



PHILIP Simon, HINDLEY Kate

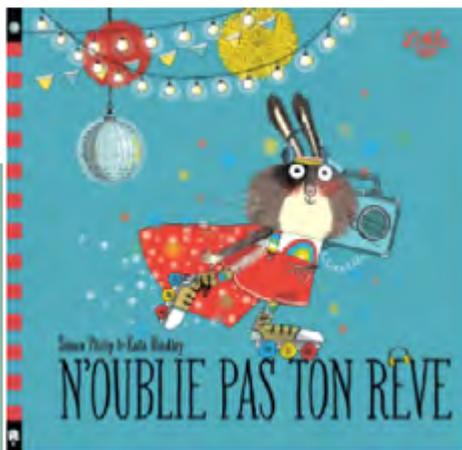
N'OUBLIE PAS TON RÊVE

Little urban, 2020

ISBN : 978-2-37408-199-1

Dès 3 ans

«Bernard ne se sent pas comme les autres lapins, mais a toujours essayé de leur ressembler. Un jour, il se met à suivre ses propres rêves et à développer son propre style. Un album sur la différence dans lequel l'enfant peut apprendre à s'estimer tel qu'il est et à croire en ses rêves.»



ELAND Eva

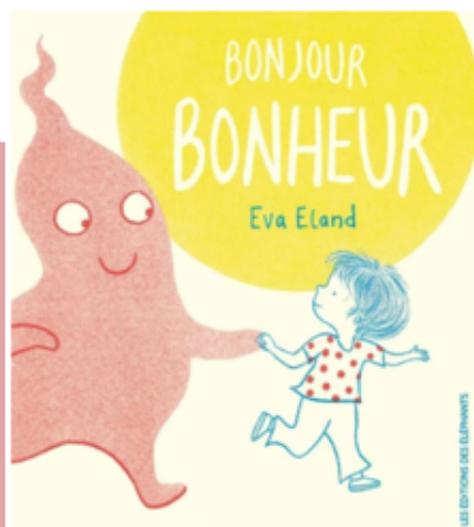
BONJOUR BONHEUR

Les éditions des éléphants, 2020

ISBN : 978-2-37273-085-3

Dès 4 ans

« Un album évoquant le bonheur sous une forme personnifiée pour que l'enfant sache apprécier et reconnaître cette émotion. »



REY Emmanuelle, MEAR Léo

ATALANTE LA GÉANTE

Editions Gautier-Languereau, 2019

ISBN : 978-2-01-708687-1

Dès 3 ans

« Atalante est si grande qu'elle effraie les autres enfants. Elle s'en désole et voudrait passer inaperçue. Un événement inattendu va lui permettre de retrouver confiance en elle. »



PERCIVAL Tom

UN GARÇON (EXTRA) ORDINAIRE

Circonflexe, 2019

ISBN : 978-2-37862-229-9

Dès 5 ans

« Norman est un garçon comme les autres jusqu'au jour où une paire d'ailes pousse dans son dos. Gêné par cette différence, il fait tout pour la cacher en s'enveloppant dans un grand manteau. Il se rend finalement compte que c'est l'acceptation de ce qui le rend unique qui lui permet d'être heureux. Une histoire sur l'acceptation de soi. »



COUDOL Elisabeth, NIKCEVIC Léna

IL Y AURA DES JOURS

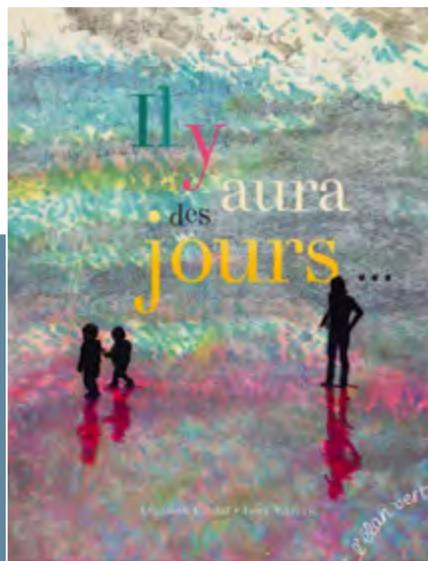
L'Élan vert, 2019

ISBN : 978-2-84455-580-9

Dès 4 ans

« Cheminer. Trembler. Chanter. Frémir. Rire. Partir. Espérer. Admirer. Pleurer. Aimer. Savourer... VIVRE !

Un album poétique, une déclaration d'amour à son enfant qui grandit. »



GUISSET Constance

ROUE LIBRE

Albin Michel Jeunesse, 2019

ISBN : 978-2-226-43835-5

Dès 5 ans

« Rond se sent perdu dans un monde carré. Rêvant de liberté, il s'élance pour prendre de la hauteur et trouve un ami. Ensemble, ils décident de repeindre le monde et de soulever des océans. Cette allégorie d'une différence qui conduit à se sentir en marge montre qu'à deux, tout devient possible. »



GENILLER Gaëlle

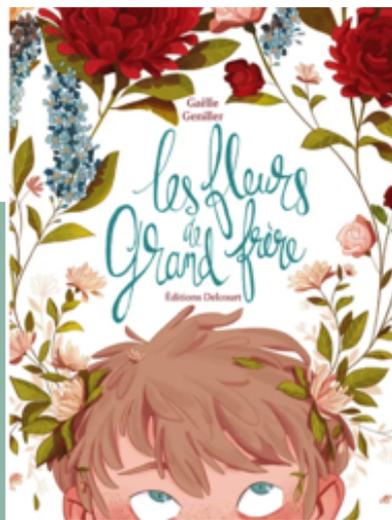
LES FLEURS DE GRAND FRÈRE

Delcourt, 2019

ISBN : 978-2-413-01243-6

Dès 9 ans

« Alors que des fleurs se mettent à pousser sur sa tête, grand frère prend peur. Sa mamie avoue n'avoir jamais vu ce type de fleurs. Il demande alors à son père de les couper. Mais celui-ci suggère à son fils d'écouter ce que les fleurs ont à lui dire.



GRINDLEY Sally

RIEN QUE TOI

Pastel, 2020

ISBN : 978-2-211-30241-8

Dès 4 ans

« Maman ourse et ses petits sont au parc lorsque l'un d'entre eux demande à sa mère s'il existe d'autres ours comme lui. Sa réponse lui apprend que non. De la pointe du museau à l'extrémité des pattes, Alfi est unique. »



HISCHE Jessica

DEMAIN J'OSERAI

Hachette, 2020

ISBN : 978-2-01-712426-9

Dès 4 ans

« Un album qui encourage l'enfant à se montrer audacieux, fort, malin, curieux, brave, confiant ou encore créatif, en osant se lancer des défis ou partir à l'aventure. »



KOCHKA, MICHAUD RAPHAËLLE

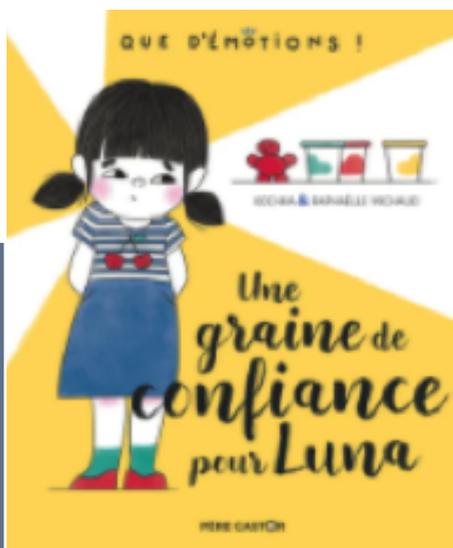
UNE GRAINE DE CONFIANCE POUR LUNA

Flammarion, 2019

ISBN : 9782081441927

Dès 4 ans

« Luna hésite souvent et ne sait pas prendre de décisions par elle-même. Elle demande toujours l'avis d'Estelle, qui aime commander dans la classe. La maîtresse aide alors la petite fille en plantant une graine de confiance pour qu'elle puisse apprendre à s'affirmer. »



CARDON Laurent

S'UNIR C'EST S'ACCEPTER : UNE HISTOIRE DE POULES

Editions Père Fouettard, 2020

ISBN : 978-2-37165-064-0

Dès 6 ans

« La poule Marinette veut changer la couleur de son plumage. Une histoire sur l'identité, la mode, l'acceptation de soi et les autres. »



BELL Davina, COLPOYS Allison

QUI EST LE PLUS FUTÉ ?

Edtions Sarbacane, 2019

ISBN : 978-2-37731-244-3

Dès 5 ans

« Un album sur la confiance en soi qui montre qu'il y a mille façons d'être le plus fort ou le plus futé. »



BEAUMONT Emilie, EUDE Valéria

GASPARD EST TOUT INTIMIDÉ

Fleurus, 2018

ISBN : 9782215161349

Dès 3 ans

«Un album sur le thème de la timidité, pour aider l'enfant à comprendre et à mieux gérer ses émotions. Avec quatre postures de yoga en fin d'ouvrage.»



LLENAS Anna, GALLIOT Lucile

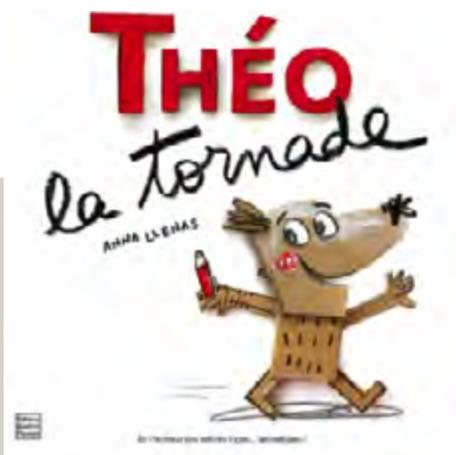
THÉO LA TORNADE

Quatre fleuves, 2018

ISBN : 979-10-264-0203-9

Dès 3 ans

«Théo porte bien son surnom : à la maison ou à l'école, il ne peut pas s'empêcher de bouger dans tous les sens. Ses camarades de classe le qualifient d' impatient, d'hyperactif, d'agité, d'énervant ou encore de bizarre. Si bien que Théo ne sait plus qui il est.»





RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE CHARLEROI

<http://charleroibibliotheques.be>

Editeur responsable : Larssen Mazouz, Directeur général – Hôtel de Ville, 14–15 place Charles II – 6000 Charleroi