

# Bulletin d'information du Club Manga SMORMITAK

Février 2020

CHARLEROI BIBLIOTHÈQUES





La Bibliothèque de Gilly est à l'initiative de la création d'un club Manga au sein du réseau de Charleroi.

Les membres se rencontrent une fois par mois le mercredi après-midi pour partager leur passion. Leurs activités sont multiples : création d'une affiche, rédaction de critiques au sujet de leur manga préféré, initiation aux dessins manga, voyage temporel dans l'histoire du japon... Les membres participent aussi à la sélection des nouveaux mangas acquis par la bibliothèque pour compléter les collections. Plusieurs fois par an, le club organise des séances spéciales : goûter japonais, atelier calligraphie, origamis.

En 2018/2019, un des projets du club Manga est de créer un bulletin d'information. Dans ce second numéro, ils vous proposent ...



# <u>Les ères du manga.</u>

Si on regarde les différentes formes d'histoires, elles sont à chaque fois divisées. Notre histoire a ses époques et les comics ont leurs époques, leurs «âges» (âge d'or, d'argent, ...). Il serait donc logique que les mangas soient eux aussi divisés.



Je vais donc essayer de le faire :

# - Ère Dragon Ball

On peut dire, sans prendre trop de risques qu'Akira Toriyama a introduit les mangas chez les francophones avec son œuvre culte *Dragon Ball* (son héros Gon Goku étant devenu LE visage de la japonisation).

# -Ère Naruto (Shippuden)

Si Dragon Ball a introduit les mangas en France et dans les pays francophones , il fallait bien quelqu'un pour les élever au niveau supérieur, et Naruto le fit parfaitement. Je vais vous donner la recette pour faire Naruto : prenez des combats aussi mémorables et épiques que dans Dragon Ball, rajoutez-y de la tragédie et une philosophie de vie et vous obtenez



Naruto, le manga qui a marqué pas mal de générations.

- Et maintenant?





Nom: Alix

# Les bienfaits et les risques des jeux vidéo.

#### Les bienfaits :

L'enfant peut renforcer certaines qualités et habiletés par l'utilisation de jeux vidéo, selon le type de jeux choisis.

Les jeux vidéo peuvent favoriser la création de liens avec les autres, à la fois en ligne (jeux multijoueurs) et hors ligne, puisque environ 70% des enfants partagent cet intérêt.

Certains jeux multijoueurs, par exemple les jeux de tir type FPS, nécessitent un travail d'équipe et de la coopération.



Certains jeux vidéo développent des habiletés utiles pour les matières scientifiques, comme la logique, la vitesse de réaction et les habiletés visuelles. Ils ont un avantage sur les jeux traditionnels dans ce domaine, car l'interaction et la rapidité d'exécution demandée renforcent certaines aptitudes intellectuelles.

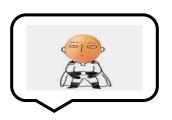
D'autres jeux vidéo plus lents, comme les casse-têtes ou certains jeux d'enquêtes, améliorent la capacité de résolution de problèmes. Comme les règles ne sont pas écrites, l'enfant doit faire preuve de déduction et de réactivité pour résoudre des problèmes dans des situations très variées.

#### Les risques :

La luminosité dégagée par les différents écrans tient le cerveau éveillé en réduisant le taux de mélatonine, l'hormone régulatrice du sommeil. Il est donc recommandé d'en limiter l'usage en soirée et d'éviter que l'enfant y soit exposé avant le coucher.

Les jeux multijoueurs se jouent sur Internet avec des joueurs inconnus, de tous les âges. Ces joueurs peuvent converser entre eux, et comme leurs discussions ne sont pas encadrées, elles pourraient ne pas convenir à un enfant.

Lorsqu'un enfant passe du temps devant un écran, il ne consacre pas ce temps à bouger et à s'activer physiquement. Il faut donc une activité physique régulière.



Nom: Aliya

# La gastronomie asiatique

Il y a divers plats asiatiques (NOON ?!). Certains n'apprécient guère cette gastronomie, tandis que d'autres en raffolent. Une des particularités de cette gastronomie : les épices. En effet, les épices asiatiques sont en plus nombreuses et différentes, il y en a de toutes les sortes et variétés et en quantité. Surtout certaines ne se trouvent nulle part ailleurs et certaines sont considérées comme un luxe.

Exemples de plats ; Ramen, Tempura, Nouilles, Takoyaki, Riz, Onigiri, Mochi

Ce sont plutôt des plats communs.

<u>Les ongiris</u>: on peut les reconnaître facilement, c'est du riz collant façonné en forme de triangulaire nature ou fourré avec une feuille d'algue ou de courgette. Ils sont considérés très souvent comme un dîner pratique à amener à l'école et au travail.





## Les Takoyaki:

la traduction est « pieuvre grillée » Ce sont des boulettes de pâte avec des morceaux de poulpe. Au Japon, elles se mangent comme des snacks. Elles ne sont pas chères et se vendent généralement en barquette de 6 avec les pics et nappées de sauces.

Les Tempuras : ils sont une institution au pays du soleil levant. Les tempuras peuvent être

réalisés avec des légumes, des fruits de mer ou du poisson. Les tempuras sont réalisés avec une pâte conservée sur la glace. Cette préparation est à base d'œuf, d'eau et de farine. Le mets est trempé dans la pâte froide ensuite dans la friture très chaude et il est saisi quelques secondes. Ainsi cuit il garde sa saveur et sa couleur. Et le beignet est croustillant tout en restant fondant à l'intérieur.



Les Mochis: Le mochi est un des desserts japonais.

Il est constitué de pâte de riz gluant en boules, est parfois parfumé dans la masse ou en surface. Il en existe plusieurs versions.

Les brochettes de mochis se nomment « dango ». Les boules blanches fourrées avec la traditionnelle pâte de haricots rouges sucrée sont des « daifiku ». Ils peuvent être servis avec des feuilles de cerisiers. Et les dernières innovations sont les mochis glacés. La glace se trouve à l'intérieur de la pâte de riz gluant parfumé.





Nom: Angel et Noé

### LA CREATION DES POKEMON PAR SATOSHI TAJIRI.

Les Pokémon ont été créés par Satoshi Tajiri sous le nom de « poket-monster ».

Satoshi Tajiri avait pour but de créer un jeu avec des monstres de poche. Cela lui est venu à l'esprit en se rappelant qu'il collectionnait les insectes quand il était enfant.

Pokémon a été lancé par Nintendo en 1996 au Japon sur Gameboy

ensuit les versions « Or », « Argent » et « Cristal » sur Gameboy Color puis « Rubis »,

- « Saphir » et « Emeraude » sur Nintendo DS, puis « Pokémon XY » sur 3DS et bientôt
- « Pokémon épée et bouclier » sur Nintendo Switch.

Il existe 17 types de Pokémon et plus de 800 Pokémon (en comptant les évolutions, les 29 Pokémon légendaires et une dizaine de Pokémon fabuleux).





Les villes dans Pokémon ont été inspirées de vraies villes :

par exemple, Kalos (Paris)

Unis (Etat Unis)

Alola (Hawaï)



En conclusion : les Pokémon sont le fruit de l'imagination de Satoshi Tajiri



Nom: NOODLE

## De la possibilité d'avoir des zombies dans notre monde.

· L'histoire du zombie.

Les zombies sont d'origines hawaïennes, une sorte de sortilège pratiquée par les vaudous. Ils ont été popularisés par Georges Romero par le film « La nuit des mort-vivants ».

· Les zombies sont déjà parmi nous.

Oui, les zombies sont déjà parmi nous... sous forme d'insectes.



Un champignon parasite appelé Ophiocordyceps qui utilise les insectes pour pouvoir arriver à un point d'eau proche. Ce champignon a inspiré un célèbre jeu « The last of us ».

Image: The Last of US: un artiste crée une terrifiante sculpture d'un claqueur (humain zombifié étant atteint par un champignon qui se développe dans le crâne.



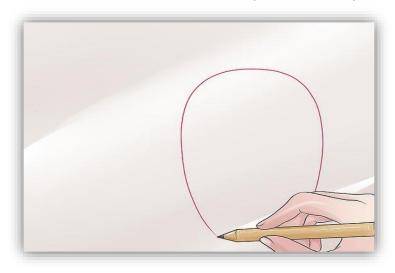
Le nom de « claqueur » est donné puisque, suite à ce parasitisme, le claqueur ne peut rien voir donc doit utiliser son écholocalisation.

Ceci dit, il existe une maladie mentale qui fait croire que notre corps est mort et en putréfaction donc les malades croient qu'ils sont des zombies.

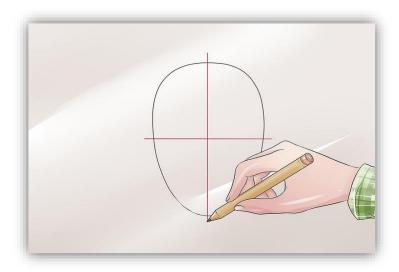


Nom: Néholy

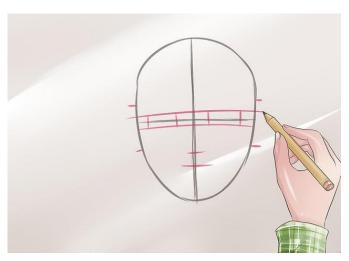
# Différentes étapes du croquis de visage.



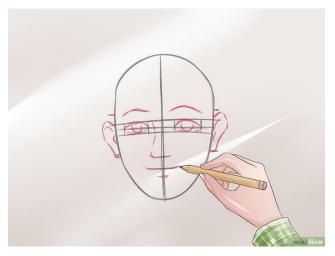
1. Tracez les contours du visage. Les têtes ne sont jamais rondes, mais ovales. Dessinez un ovale qui est plus étroit en bas, comme un œuf.



2. Ajoutez les traits de division. La façon la plus facile de vous y prendre est d'utiliser des traits pour délimiter les différentes parties du visage. Tracez un trait vertical au milieu de l'ovale. Tracez ensuite un trait horizontal au milieu de l'ovale.

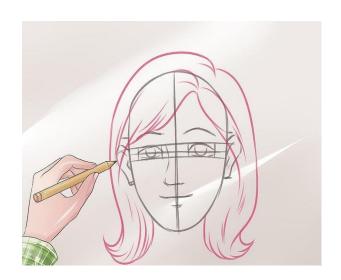


3. Délimitez les éléments principaux. Tracez des traits de construction pour déterminer la largeur, la hauteur et la position des yeux, du nez, de la bouche et des oreilles.



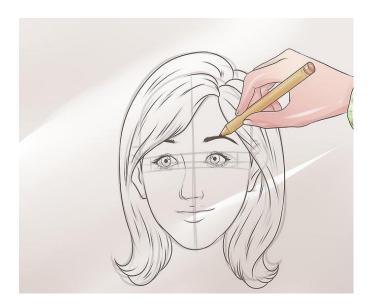
4. Définissez les traits du visage. Dessinez la forme des yeux, de la bouche, du nez et des oreilles de manière plus précise.

5. Tracez les contours des cheveux et du cou.





6. Ajoutez les détails fins. Utilisez un outil à la pointe fine pour dessiner des détails plus précis.



- 7. Repassez sur les contours. Basez-vous sur les traits de construction que vous avez tracés.
- 8. Gommez les traits de construction. Gommez tous les traits ne faisant pas partie du visage afin de produire un dessin propre aux éléments bien définis. Et enfin ajoutez de la couleur et des ombres au dessin



# Le Japonais.

Nom: Luc

Chinois, coréen, japonais, vietnamien...

Bourbier intersidéral pour vous?

Pourtant, deux (et demi) seulement utilisent les sinogrammes (kanji) : le japonais et le chinois (un peu le coréen mais uniquement par tradition)

#### Qu'est-ce qui les différenties?

- L'écriture est différente : contrairement au chinois, le japonais comporte deux syllabaires, les hiragana (ひらがな) et katakana (カタカナ), utilisés respectivement pour la grammaire (entre autres) et retranscrire les mots d'origine étrangère.

#### Hiragana:



#### Katakana:



Tableaux issus du site futomakijapon.wordpress.com

- L'utilisation même des kanji est différente dans les deux langues. En chinois, ceux-ci sont utilisés pour représenter des mots. Il n'y a qu'en japonais que l'on peut vraiment parler d'idéogrammes, les kanji étant alors utilisés sémantiquement.

## Exemples de kanji:

一七万三上下中九二五人今休会何先入八六 円出分前北十千午半南友口古右名四国土外 多大天女子学安小少山川左年店後手新日時 書月木本来東校母毎気水火父生男白百目社 空立耳聞花行西見言話語読買足車週道金長 間雨電食飲駅高魚

#### Si vous souhaitez apprendre le japonais :

- Deux examens à connaître au niveau de la certification :
  - ∂ Le Japanese Language Proficiency Test (JLPT) ou 日本語能力試験 (Nihongo Nouryoku Shiken) en japonais est un test général d'aptitude au japonais allant du N5 (niveau le plus bas) au N1 (niveau le plus élevé) et est principalement destiné aux étrangers apprenant le japonais. Une moyenne de 40 % est nécessaire pour l'obtention d'un diplôme.
  - ∂ Le Kanken ou Kanji Kentei 漢字検定 est uniquement un test d'aptitude aux kanji, allant du niveau 10級 au niveau 1級. Il est généralement passé par les japonais eux-mêmes et nécessite une réussite à 80% du test.
- Au niveau des manuels (en anglais malheureusement), deux grandes options :
  - ∂ Le "Genki, an integrated course in elementary japanese" est mieux adapté pour une classe
  - ¿ Le "Minna no Nihongo" est quand à lui préférable pour les étudiants autodidactes.
- Pour préparer les tests :
  - ∂ Pour le JLPT, utiliser les manuels précités et le Nihongo Sou Matome (日本語総まとめ) en revision.
  - ∂ Pour le Kanken, utiliser les manuels officiels.
- Un site utile: www.renshuu.org
- Au niveau des applications (Android):
  - Akebi (dictionnaire)
  - Obenkyo (pour les kana et premiers kanji)
  - Anki (pour l'étude approfondie)(nécessite une connexion PC)

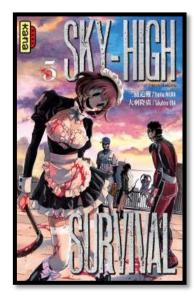


# L'horreur.

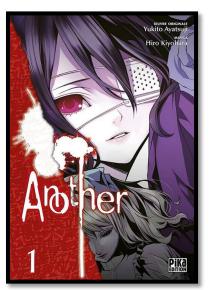
Nom: Jullian

Les films d'horreur sont arrivés dans nos salles lors du XXème siècle et y sont encore de nos jours, contrairement à d'autres genres, comme les films d'auteur par exemple, qui sont plutôt exposés dans les festivals.

Ce genre a subi une diminution de visibilité dans les années 80, mais est revenu en force dans les années 90 avec les films de «boogeyman», autrement dit les «slashers», un sous-genre du cinéma d'horreur. Depuis, de nombreux chef d'œuvres sont arrivés, tels que «ça» de Stephen King (mais réalisé par Andres Muschietti), «L'exorciste» de William Friedkin, les sagas célèbres comme «A nightmare on Elm Street» de Wes Craven, ou même « Alien » de Ridley Scott, qui sont des classiques du genre et dont les codes ont inspiré de nombreux autres arts, comme la littérature, la musique et même les mangas!







Effectivement, le genre de l'horreur au cinéma a du mal à se refaire, il n'y a plus beaucoup de «situations» dans lesquelles s'aventurer, mais nous pouvons compter sur les mangas pour continuer à nous hanter! Je vais citer «Attack on titans», «Another», «King's game», «Sky high survival», qui ont tous un rapport très différent à l'horreur mais sont tous très bons.

Pour conclure, je vais dire que l'horreur a largement mérité sa place dans nos vies, nos arts, nos mangas, ainsi que nos cauchemars.

# Comment a été écrit L'étrange Noël de Monsieur Jack?

"Le récit est positif de bout en bout et met en avant la volonté de faire le bien et d'apporter du bonheur autour de soi. Et tant pis si les intervenants sont maladroits dans leurs démarches. Seule l'intention doit compter"



Tim Burton est né à Burbank (Californie, USA), le 25 août 1958. En 1976, il intègre les Studios Disney après des études à la California Institute of the Arts. Il a voulu créer un film qui mélange ses 2 fêtes favorites: Halloween et Noël. En s'inspirant du poème de Clément Clark Moore, "The Night Before Christmas" qui devient sous sa plume "The Nightmare Before Christmas". Disney était hermétique à son projet car son univers ne correspondait pas à celui de la grande compagnie. Pourtant ce film d'animation ne contient aucune scène effrayante. Se sont juste les personnages qui ont un design plutôt étrange et également un peu plus "Leffra vent" pour les plus petits.

"effrayant" pour les plus petits.

Tim Burton quitte alors la Compagnie Mickey en 1985 pour voler de ses propres ailes suite au refus de Disney concernant son projet. Il laisse alors ce projet dans un coin de sa tête et le laisse également mûrir. Vers 1993 Tim Burton revient chez Disney pour produire un film d'animation image par image. Disney décide alors de financer son projet à la condition que son film porte le Label Touchstone car le label du grand Walt a été jugé trop décalé par rapport à la nature de ce projet. Il demande alors à Monsieur Danny Felman de produire 11 musiques pour ainsi les inclure dans son nouveau film. Ce film a alors ainsi une ambiance aussi bluffante que particulière. Il a fallu à Tim Burton 3 ans pour mettre sur pied son film qu'il appellera L'étrange Noël de Monsieur Jack qui est sorti le 13 octobre 1993.





Nom: Dorian

# Le manga.

Le manga est une bande dessinée japonaise ou une bande dessinée qui a toutes les caractéristiques des mangas. Ces livres se sont fort développés au Japon après la seconde guerre mondiale (1945) mais chez nous, il faut attendre les dessins animés japonais tirés des mangas (Astro, Goldorak, Candy...) pour voir ce genre de livres avoir du succès.



Les mangas ont les caractéristiques suivantes :

- Le sens de la lecture : on commence le livre par la fin et on lit de droite à gauche.
- Les mangas sont en noir et blanc : plus rapide et plus facile à produire.
- Le découpage de l'action est comme au cinéma : plan par plan.
- L'exagération des émotions des personnages.
- Les onomatopées sont fort utilisées.
- Les personnages se reconnaissent facilement : ils ont de grands yeux. Ils ont souvent des traits comme les occidentaux mais ils vivent comme des japonais.
- Les mangas comportent en général plus de pages et plus de volumes que les BD européennes.
- Il y a peu de décors car cela met en évidence les personnages.
- Tous les thèmes peuvent être abordés.

Les mangas sont classifiés en fonction du type de lecteur (homme / femme / jeunes/adultes...) mais aussi par genre (magie, amitié,...) et par type de publication (en 1 livre ou en série, ...)

Pour publier un manga au Japon, il faut d'abord éditer un chapitre dans un magazine de mangas. Ce sont de gros livres que les lecteurs ne gardent pas en général. Il y a dedans une carte qui permet au lecteur de voter ou de donner son avis sur ses mangas préférés. Ainsi l'éditeur décide s'il arrête une série et s'il va l'éditer en livre en fonction des réponses des fans.

Les mangas ont beaucoup de succès au Japon mais aussi en Europe. On vend plus de livres de One Piece dans le monde que de Tintin.

Les mangas les plus populaires actuellement sont : One Piece, Naruto, Dragon Ball, My Hero Academia.



Pour tout savoir sur les mangas et comment on les crée, je vous conseille de regarder sur Youtube la vidéo du Péril Jaune, « COMMENT FAIRE UN MANGA! - CHER RIRE JAUNE #14 » (youtube)



# Le voyage dans le temps

Le voyage dans le temps est un phénomène qui a toujours fait énormément parler de lui. Il y a déjà des mangas sur le sujet tels qu'Orange, Erased et pleins d'autres. Mais concrètement de quoi s'agit-il?





UNIVERS A

UNIVERS B

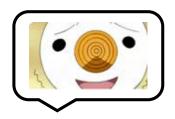
Il faut tout d'abord distinguer le passé du futur ! Pour voyager dans le futur, il faudrait une fusée extrêmement rapide, qui puisse aller à la moitié de la vitesse de la lumière (qui est 299.792 km/sc.). Mais elle irait si vite qu'elle désintégrerait les passagers dès le départ.

Le voyage dans le passé, en revanche, est beaucoup plus compliqué..

Il faudrait créer un point Einstein Rosen (ou trou noir). Celui-ci peut, toujours, en théorie, retirer un point à un autre de l'espace...et même de l'espace-temps. On pourrait donc concevoir qu'un trou de ver relierait deux époques différentes, et permettrait ainsi le voyage

temporel. Mais le physicien Steven Hawking pense que si une particule passe dans le trou de ver, elle finira toujours par y repasser, ce qui créerait une boucle infinie et le trou de ver finirait par se refermer sur lui-même.

Ce n'est pourtant pas parce qu'un trou de ver ou un trou noir donne des possibilités de voyage dans le temps que nous pourrions construire un engin capable de résister à la gravité d'un trou noir, ou à l'environnement d'un trou de ver. Peut-être que l'on aura de tels moyens dans l'avenir, mais ce n'est pas pour demain.



#### Nom: Lynn

### « Les chevaliers du zodiaque ».

Dans « Les chevaliers du zodiaque » (Saint Saeiya), il y a des personnages de la mythologie grecque sous forme de chevaliers. Ce sont des mythes qui datent de l'Antiquité. C'est l'ensemble de croyances grecques dont la civilisation prend forme vers 9000 avant J-C.

## Les chevaliers d'or.

Ils représentent les signes du zodiaque, ils sont la caste la plus puissante des Chevaliers d'Athéna. Ils protègent le sanctuaire où réside le Grand Pope.

Mû le chevalier du Bélier, Aldebaran le chevalier du Taureau, Saga et Kanon les chevaliers des Gémeaux, Masque de Mort le chevalier du Cancer, Aiolia le chevalier du Lion, Shaka le chevalier de la Vierge, Dohko le chevalier de la Balance, Milo le chevalier du Scorpion, Shura le chevalier du Capricorne, Camus le chevalier du Verseau, Aphrodite le chevalier des Poissons.



# <u>Les chevaliers de bronze.</u>

<u>Seiya</u> de Pégase, <u>Shiryû</u> du Dragon, <u>Hyôga</u> du Cygne, <u>Shun</u> d'Andromède, <u>Ikki</u> du Phénix, Pegase protège Saori, la réincarnation d'Athena, au péril de sa vie.



Nom: Assia

# Les types de mangas.

Les mangas sont divisés en plusieurs catégories d'après les âges et les sexes des lecteurs.

Kodomo: pour filles et garçons de moins de 10 ans.

Ex: Kilari, Astro boy, Beyblade, Inzumaeleven, etc...



Shonen: vise un public essentiellement adolescent et masculin (environ 8 ans à 18 ans)

Ex : A Silent voice, Alice in bordeland, Bakuman, Moi quand je me réincarne en slime, etc...



**Shojo** : ce terme signifie « jeune fille » et nomme les mangas pour un public féminin de 8 ans à 18 ans

Ex: A fleur de peau, Fruits basket, Ken'en, Trinity blood, etc.



Seinen : désigne un manga pour un public masculin de 16 ans et plus.

Ex: 20th century boys, 7 Shakespears, Les gardiens du Louvre, Gunnm, etc...



Josei : est le pendant du Seinen au féminin.

Ex : Heartbroken Chocolatier, Mitsuko attitude, La voix des fleurs, Un drôle de père.





Nom: Louca

# Les « opening » (génériques d'ouverture).

Salut les petits otakus ^^

Aujourd'hui je vais vous parler d'opening.

Comme vous le savez dans chaque anime, il y a des opening.

Grâce aux opening, on peut savoir le thème de la série dont on parle.

On peut aussi savoir les personnages qu'on va croiser durant la série ainsi que leurs caractéristiques.

On peut voir aussi des scènes de la série en question.

#### ATTENTION III

On ne peut pas spoiler l'histoire dans l'opening

La musique de l'opening doit donner envie de regarder les épisodes suivants.

On peut des fois se faire spoiler dans un opening en début de saison

Un opening doit être constitué:

- d'une musique en accord avec le thème
- d'une vision des personnages
- d'une vision de quelques parties de l'anime(ou pas)
- d'aucun spoiler !!!!!

#### Voici différents exemples d'opening que vous connaissez peut être :

- -Assassination classroom op 1
- Black butler op 1
- Full metal alchemist op 1
- Death note op 1
- Saint Seiya op 1
- Sword art online op 1
- Tokyo ghoul op 1
- Hunter x hunter op 1
- Attaque des titans op 1
- The promised neverland op 1
- City hunter op 1
- Dragon ball z op
- Dairy tail op 15 et op 21







Nom: Madyson

# L'horreur dans les mangas.

Les néophytes peuvent se faire une fausse idée du manga et se contenter de penser qu'il se divise en 2 grands groupes : d'un côté, les mangas pour garçon avec de la baston et de l'autre, ceux pour filles avec des histoires à l'eau de rose.





Alors que pas du tout, le manga est aussi capable de vous effrayer et de vous mettre très mal à l'aise.



Certains parlent de dépeçage, de cannibalisme et d'abattage d'humains : ceux-ci sont appelés manga "survival".





Nom: Mailys

### Eiichirō Oda.



Eiichiro Oda est un mangaka né le 1<sup>er</sup> janvier 1975 (44 ans) à Kumamoto et connu pour avoir écrit le manga «One Piece ». En 1992, il gagne le 44 ème prix Tezuka grâce sa nouvelle «Wanted».

En 1993, il remporte le concours de talent mensuel mis sur pied par le magazine « Weekly Shônen Jump » avec une autre nouvelle intitulée Le démon solitaire.

Il devient en 1994 l'assistant de plusieurs mangakas après avoir abandonné l'université.

En parallèle de ce travail, il publie 2 nouvelles *Monstress* dans « Autumn Special » de 1994, et une première version de *Romance Dawn* dans « Summer Special » de 1996. Il retravaillera ce texte pour le publier cette fois dans le magazine « Weekly Shônen Jump » quelques mois plus tard.



Il se mariera en 2004 avec Chiaki Inaba, une doubleuse ayant interprété Nami dans un épisode spécialement réaliser pour le Jump Festa

En 2006, Weekly Shônen Jump publie *One piece : Cross Epoch* réalisé en collaboration avec un autre mangaka.

Mais ce n'est qu'en 2009 que *One piece* connait un énorme succès, dépassant les 170 millions d'exemplaires, Eiichiro Oda devient le seul mangaka à connaitre ce succès.



En 2017, One piece a fêté son 20ème anniversaire.



# Chat origami.

1. Couper une feuille A4 en 4.



2. Marquer la moitié de l'un des 4 morceaux et plier les 2 angles du haut selon les bissectrices.



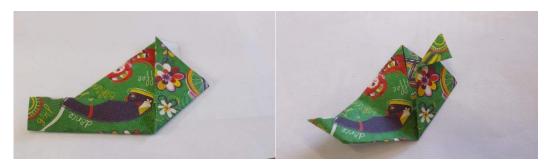
- 3. Plier la bande du bas vers le haut et le faire avec 2 autres morceaux.
- 4. Coller 2 morceaux comme celui-ci.



5. Plier le tout en 2 et faire un pli renversé intérieur sur l'angle.



6. Prendre le  $3^{\grave{e}me}$  morceau. Plier les 2 parties du bas selon les bissectrices.



7. Plier selon les 2 bissectrices.



8. Plier comme ceci. Voici la tête.



9. Plier le morceau restant vers le centre



10. Replier vers le centre.



11. Coller la tête et le corps.



- 12. Insérer la queue avec une pointe de colle et modeler.
- 13. Décorer.



Source : Origami pour enfants Edition Atlas

Par Caroline

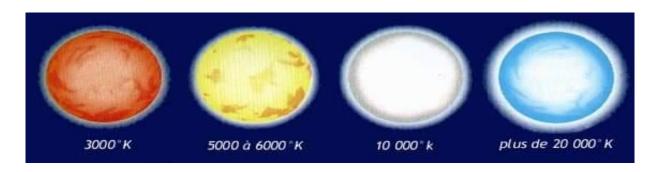


Nom: Dumbstere

# Les étoiles.

Au départ, une étoile est un nuage de poussières se concentrant et qui, lorsqu'il explose, devient une matière nucléaire flottante dans l'espace. C'est cette poussière qui donne autant de lumière.

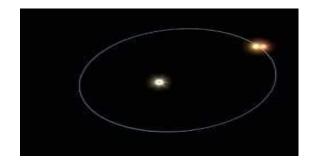
Leur brillance est due à cette fusion nucléaire dans un milieu froid. C'est la fusion d'éléments légers (appel de note) qui libère une énergie et permet aux étoiles de briller. Cependant, il faut prendre en compte plusieurs facteurs et des conditions particulières telles qu'une pression et une température élevée.



On reconnaît deux caractéristiques aux étoiles;

- · La taille (géante et naine)
- · La couleur (rouge, jaune, brune, bleue, blanche....)

C'est la température de la surface de l'étoile qui détermine sa couleur. Elle vire du rouge au bleue selon la chaleur qu'elle émet.



Les étoiles font partie de ce qu'on appelle le système stellaire, elles sont différents objets énorme au milieu de petits objets, les planètes, gravitant autour

d'elles.

#### Dumbstere:

Les étoiles, c'est juste tellement magnifique, mes souvenirs de nuits étoilées durant les ciels d'hivers sont précieux. J'entraîne un amour pour les étoiles

#### Manga:

«Le jour où j'ai cultivé une étoile» du Studio Ghibli.





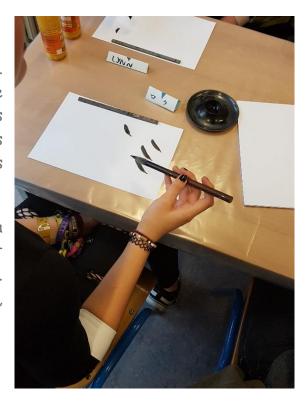
En novembre 2018, un atelier Calligraphie animé par Satoru Toma, a été proposé aux membres du club.

La calligraphie est l'art le plus populaire au Japon. Etymologiquement, il signifie la belle écriture. « À la croisée de l'écriture et du dessin, la calligraphie japonaise lie le souffle et le geste pour former une écriture imagée pleine de poésie »\*.

Les membres du club ont eu l'occasion de rencontrer un calligraphe-performeur lors d'un atelier de calligraphie qui a eu lieu à la Bibliothèque de Gilly le 28 novembre dernier.

Satoru Toma a commencé la calligraphie à l'âge de 9 ans. Il participe à de nombreuses expositions et propose des ateliers d'initiation, des stages. Il réalise aussi des calligraphies de très grande dimension lors de diverses performances, parfois en musique ou projetées sur des bâtiments.

Il nous a d'abord présenté une brève histoire de la calligraphie avant que nous passions à la pratique. Cet art est accessible à tous et nécessite peu de matériel. Satoru Toma a rendu cet atelier vivant par ses conseils, par sa passion et son accessibilité.



\* <a href="http://www.calligraphie.japonaise.sitew.com/#Sho\_Do\_Japanese\_calligraphy.A">http://www.calligraphie.japonaise.sitew.com/#Sho\_Do\_Japanese\_calligraphy.A</a>
(Site de Satoru Toma)

Amateurs de mangas, otakus ...

Venez partager votre passion au club manga Smormitak!

Le club se réunit le dernier mercredi de chaque mois de 14h30 à 16h30. Il est ouvert à tous les passionnés (à partir de 12 ans) de mangas et de culture japonaise.

Les prochains clubs se dérouleront de 14h30 à 16h30

mercredi 27/02/2019

mercredi 27/03/2019

mercredi 24/04/2019

mercredi 22/05/2019

Renseignements et inscriptions au 071/41.31.68

(du mardi au samedi)

Contact: Laurence Tilquin

Bibliothèque P. Verlaine

Place Destrée 9

6060 Gilly

verlaine.jeune@charleroi.be

